EL LITORAL

Año XIX — No. 4862 — Servicio informativo de "United Press" — Edición de 28 páginas — SANTA FE, domingo 1o. de noviembre de 1936 — Redacción y Administración: San Martín 2653|59

Al ocupar Ciempozuelos los Nacionalistas avanzaron unos diez kilómetros más en dirección a la capital

EL DIA DE TODOS LOS SANTOS

BUENOS AIRES, 1o. — Con el brillo de años anteriores se ha celebrado hoy en esta capital el Día de todos los Santos. Los numerosos templos de esta capital, se vieron durante las horas de la mañana, materialmente abarrotados de fieles donde se realizaron solemnes ceremonias. Además, como es tradicional, hoy han dado comienzo los cultos correspondientes al día de los fieles difuntos, cuya conmemoración tiene lugar en el día de mañana.

A pesar del día lluvioso, desde muy temprano la población de Buenos Aires exteriorizó de manera elocuente sus sentimientos cristianos en el culto de sus muertos, concurriendo a las iglesias y visitando los cementerios.

Es así cómo, a pesar del inconveniente de tiempo, se vieron desfilar por la ciudad caravanas de personas que aún desde los puntos más lejanos se dirigían a la metrópoli, con ofrendas florales para depositarlas en las tumbas de sus muertos queridos.

Sin distinción de edad ni categorías sociales toda la población de la capital se confundió en un mismo sentimiento. Adquirió la ciudad con este motivo el aspecto animado de estas oportunidades y si bien puede decirse que la concurrencia a los cementerios disminuyó en las horas de la tarde, cuando empezó la lluvia, hubo en cambio gran cantidad de público que desafió ese inconveniente atmosférico y se trasladó a los cementerios en los diversos medios de transportes.

Como se ha hecho ya en otros años, la Municipalidad tomó diversas medidas tendientes a arreglar la venta de las flores estableciendo un servicio especial de vigilancia y control.

También se tomaron medidas con respecto al tráfico, no permitiéndose la entrada de vehículos a los cementerios.

SE TRIBUTARAN HOMENAJES A F. SANCHEZ

Se colocará una placa al pie del monumento levantado a su memoria

OTROS ACTOS

BUENOS AIRES, 1 — Con motivo de cumplirse el 7 del corriente un nuevo aniversario del fallecimiento del dramaturgo Florencio Sánchez, la Asociación que lleva el nombre del dramaturgo uruguayo, ha resuelto realizar un homenaje al pie del monumento levantado a su memoria.

El acto consistirá en la inauguración de una placa y se ha designado para que haga uso de la palabra al señor Enrique García Velloso.

El mismo día, por la noche, la mencionada agrupación realizará un festival y se pondrá en escena una de las más grandes [illegible] del malogrado escritor: "Barranca Abajo". En esta oportunidad hará uso de la palabra el señor Enrique Amorim, quien se referirá a la personalidad del gran autor desaparecido.

Banquete al Dr. Albarracín

BUENOS AIRES, 1. — La comisión que tiene a su cargo la organización del banquete popular que, en homenaje al ex presidente del comité de la capital de la Unión Cívica Radical Dr. Francisco Albarracín, se realizará próximamente en el salón Casablanca, recibió la adhesión de los [illegible] de la provincia de Buenos Aires y Entre Ríos.

A este homenaje han sido invitados especialmente las autoridades de la U. C. Radical de la República y los gobernadores de Córdoba y Entre Ríos.

Homenaje al Dr. Castellanos

BUENOS AIRES, 1. — Con motivo de cumplir hoy [illegible] años de edad el Dr. Francisco Castellanos se ofició esta mañana en la parroquia de la Concepción una misa en acción de gracias a la que asistieron gran cantidad de fieles y amigos y colegas.

El Dr. Castellanos ha tenido en su larga vida una destacada actuación pública y profesional. Descendiente de una tradicional familia salteña. Cursó sus estudios universitarios en esta metrópoli y siendo aún estudiante tomó parte en la campaña que [illegible] contra López Jordán en 1870. En 1871 actuó como médico en una campaña similar y al año siguiente, o sea en 1874, después de la batalla de La Verde, [illegible] cuerpo de enfermeros [illegible] en Catamarca.

El Dr. Castellanos fué rector del colegio nacional y diputado nacional ocupando además otros cargos de importancia.

Homenaje a Santa María de Oro

BUENOS AIRES, 1. — Con motivo del centenario del fallecimiento de Fray Justo Santa María de Oro [illegible] se realizaron hoy diversos actos entre los que figuró la [illegible] de una placa de [illegible] colocada en las esquinas [illegible] calles Santa María de Oro y [illegible].

[illegible] el acto de la inauguración [illegible] de la mencionada [illegible] uso de la palabra y [illegible] presbítero Guyténa, por la [illegible] argentina.

SE ESTARIA PREPARANDO UN ATAQUE DEFINITIVO CONTRA EL ESCORIAL, PREVIO A LA OFENSIVA DE LAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS CONTRA MADRID

Nuevamente voló hoy sobre la capital la aviación rebelde, pero no se registraron bombardeos similares a los que hubo ayer

LA LINEA DE DEFENSA GUBERNISTA EN GETAFE

AVILA, 1o. — Durante todo el día de ayer ha habido poca actividad en el frente del Escorial, limitándose esta al bombardeo por parte de la artillería a algunas posiciones, especialmente al norte de Navas del Marqués, en donde los leales están ofreciendo una resistencia desesperada ante el peligro de ser atacados por la retaguardia, ya que los revolucionarios han llegado hasta Santa María de la Alameda estando junto al Escorial.

A 4 kilómetros de Getafe

SEVILLA, 1o. — Se han dado a conocer los siguientes partes oficiales con detalles de las operaciones militares:

"La columna de Monasterio y Bardón tomaron durante la mañana, Umane y Valdemoro. Las fuerzas del tercio y las regulares moras de Monasterio avanzaron impetuosamente apoyados por el fuego de la artillería nacionalista y al filo del medio día las fuerzas entraron en Umane y Valdemoro. Seguidamente se llevó a cabo una operación de conjunto, atacándose a Parla. El ataque se prolongó hasta el atardecer, venciendo la tenaz resistencia del enemigo. Las trincheras enemigas fueron asaltadas por las fuerzas nacionalistas, huyendo los gubernistas desordenadamente, dejando muertos, heridos y un cuantioso botín de guerra. Esta victoria del ejército revolucionario lo sitúa a cuatro kilómetros de Getafe. El general Varela dirigió personalmente la operación, la que fué apoyada eficazmente por la aviación nacionalista que infringió muchas bajas en las filas gubernistas".

Un avión leal pasó a las filas nacionalistas

SEVILLA, 1o. — Las fuerzas del general Varela pasaron hoy a la ofensiva en el frente de Madrid desarrollándola victoriosamente en un amplio sector, teniendo como objetivo la ocupación de los pueblos de Parla, Umane y Valdemoro.

Los tanques del enemigo se presentaron en las líneas sin combatir. La ocupación de Parla, Umane y Valdemoro por las fuerzas nacionalistas supone el asegurarse una línea de posiciones de gran importancia estratégica para considerar los futuros avances hacia Madrid, hallándose ya las fuerzas revolucionarias a las puertas de la capital de España a fin de conquistarla.

Se pasó a las filas revolucionarias un avión gubernista que aterrizó en el aeródromo de Parahona. Se trata de un aparato de caza cuyo piloto era un sargento. Al aterrizar el piloto agitó en el aire un pañuelo blanco en señal de paz diciendo que venía a luchar del lado de las fuerzas del ejército nacionalista, no habiéndolo hecho anteriormente por verse imposibilitado materialmente para librarse del fuego de los gubernistas.

Aviones rebeldes sobre Madrid

MADRID, 1o. — A las 9.30 horas las sirenas anunciaron que se aproximaban a la capital algunos aviones rebeldes. Enseguida las baterías antiaéreas atacaron a los aparatos enemigos los cuales efectuaron tres incursiones en el término de media hora.

La situación en Madrid

MADRID, 1o. — No se notan señales en esta capital de que la población sufra a pesar de las reiteradas ataques aéreos. Las incursiones de los aviones rebeldes han dado por resultado una mayor atención de los madrileños a las disposiciones del gobierno y las milicias no tienen que esforzarse para que los habitantes evacuen las calles.

La incursión aérea de esta mañana

MADRID, 1o. — Los aviones rebeldes esta mañana hicieron una breve incursión sobre esta capital y volaron durante 15 minutos, alejándose a las 10.35 luego de ser objeto de escaso fuego antiaéreo.

Los aparatos no dejaron caer bombas.

Prosigue el avance rebelde en el Sur

LISBOA, 1o. — El corresponsal de "O Seculo" en Avila comunica que los nacionalistas, además de Valdemoro ocuparon Ciempozuelo, situado a 7 kilómetros al sudoeste de Valdemoro.

Con la toma de Valdemoro y Ciempozuelo, quedaron interrumpidas definitivamente las comunicaciones ferroviarias entre Aranjuez y Ciempozuelo los nacionalistas avanzaron 10 kilómetros hacia el noreste de Seseña.

Progresos en Guadalajara

BURGOS, 1o. — Un comunicado dado en esta ciudad expresa que en el frente de Guadalajara los rebeldes se apoderaron de la aldea de Raldes, Negredo, Valencada de Jarreque.

Desde Raldes las líneas nacionalistas se extienden al sudoeste hasta las alturas de Navalpotro, con lo que todas las líneas de este sector, que tiene una extensión de cerca de 30 kilómetros, se ha unido.

La conquista de Parla

MADRID, 1o. — Después de la toma de Parla por los rebeldes, los leales se retiraron a 6 kilómetros hacia el sur de Getafe, en donde construyen trincheras para oponerse al avance rebelde hacia Madrid.

Los rebeldes llevaron el ataque contra Parla desde Torrejón de la Calzada, pero no obstante los obligaron a retirarse ayer a medio día. Luego los insurrectos hicieron entrar en actividad a dos aviones de caza y a dos de bombardeo, los cuales castigaron a las fuerzas leales.

El avance hacia El Escorial

AVILA, 1o. — Las fuerzas insurrectas renovaron su avance hoy hacia El Escorial, desde las cercanías de Peguerinos y Nueva Valiente, puntos que fueron abandonados ayer por las tropas gubernistas. Los atacantes están gradualmente formando un círculo alrededor de El Escorial que está, según se afirma, fuertemente fortificado y es el último punto que bloquea el avance hacia Madrid desde el oeste.

Se ha indicado que el movimiento sobre El Escorial será desde occidente, norte y sur, simultáneamente, cuando llegue el momento de llevar a cabo la ofensiva final.

Junto con los contingentes atacantes que se desenvuelven desde Peguerinos, cooperan los de Nueva Valiente y Robledo de Chavela.

Hubo intensa lucha en las cercanías de Robledo de Chavela ayer y hoy, en circunstancias que los atacantes limpiaban el camino de enemigos en dirección a El Escorial. La mayor parte de la lucha tuvo lugar a lo largo de la línea férrea que une El Escorial con Robledo de Chavela.

En Barcelona se da como segura la rendición de Madrid

SEVILLA, 1o. — A las 13 horas la radio de esta ciudad comunicó que se celebró en el Cuartel de Infantería de San Hermenegildo la ceremonia del juramento de la bandera por los cadetes de infantería asistiendo las autoridades militares.

Se pronunciaron discursos patrióticos. Con el mismo ceremonial se efectuó el juramento de la bandera por los cadetes del arma de caballería, artillería e ingenieros en el cuartel de Pineda.

La radio agregó que en Barcelona se da como segura la rendición de Madrid.

La subasta de un diario

SEVILLA, 1o. — Alcanzó a 5.000 pesetas la subasta celebrada con un ejemplar del diario que hacían los sitiados en el Alcazar de Toledo.

Se destina la suma a la suscripción nacionalista.

Está por caer El Escorial

SEVILLA, 1o. — En los círculos allegados a los nacionalistas se cree que El Escorial será tomado por los rebeldes dentro de pocas horas.

Una tripulación en mal estado

SEVILLA, 1o. — La radio de esta ciudad anuncia que comunican de Gibraltar que entraron dos navíos gubernamentales cuya tripulación viene en lamentable estado.

Las autoridades del barco solicitaron que se les diese carbón y víveres pero sólo se les ha facilitado víveres. En Málaga fué echado a pique por la aviación nacionalista un barco gubernamental.

Panfletos sobre Madrid

MADRID, 1o. — Los aviones rebeldes que evolucionaron hoy sobre Madrid dejaron caer volantes recomendando rendirse y prometiendo a los milicianos que nada se hará contra ellos.

Explican los rebeldes en sus panfletos que están contra los jefes izquierdistas y no contra el pueblo.

Aviones rebeldes en fuga

MADRID, 1o — Dos trimotores rebeldes bombardearon durante la mañana Peguerinos y Santa María de la Alameda, como así también la zona de Robledo de Chavela y la carretera de Cruz Verde.

La presencia de dos aviones de caza leales fué suficiente para que huyeran los dos aparatos rebeldes.

El general Mangada ha concedido un asueto de 12 horas a los milicianos.

Un destroyer italiano en aguas catalanas

BARCELONA, 1o — Se ha revelado en esta capital que un destroyer enarbolando bandera italiana navegó por la bahía de Rosas el sábado a las 15.30, inspeccionando detenidamente la línea de la costa y tratando, según se afirma, de obtener informaciones relativas a la defensa costanera.

Como se recordará, los insurrectos trataron infructuosamente el viernes de efectuar un desembarco.

El destructor italiano permaneció alrededor de una hora y luego partió mar afuera.

Testigos presenciales notaron que los oficiales de a bordo escrudiñaban las barrancas con prismáticos tratando aparentemente de ubicar las baterías de la costa. Inmediatamente que fué avistado el buque de guerra las autoridades enviaron rápidamente nuevos refuerzos a Gighera situada a 12 millas de Rosas.

Constituye ésta la primera aparición de un buque de guerra italiano en Rosas después del comienzo de la guerra civil.

Confiscación de industrias

MADRID, 1o. — El jefe del gobierno señor Largo Caballero suscribió un decreto ordenando la militarización de todas las industrias en las provincias de Albacete, Castellón y Murcia, directa o indirectamente, "relacionadas con las actividades militares".

Por el decreto se autoriza la confiscación por el gobierno de todas las fábricas, negocios y material considerado necesario para el servicio del ejército leal.

Voluntarios del frente popular

PARIS, 1o. — La policía francesa detuvo y envió de regreso a Bélgica a grupos de mercenarios extranjeros contratados en Bélgica y otras partes para luchar en favor del frente popular español.

Varios polacos e italianos fueron enviados por la frontera en Maubeuge y otros [illegible] incluso 6 húngaros por Tourcoing. Se informó en la policía que los reclutas recibieron un bono de alistamiento de 15 francos y que se les había ofrecido una paga de 25 francos por cada día que estuvieran bajo fuego.

Entierran milicianos en las tumbas de los reyes

AVILA, 1o. — Según informaciones de origen privado los gubernistas de El Escorial penetraron en el panteón de los Reyes abriendo las tumbas y arrojando los restos de los monarcas sustituyéndolos por los cadáveres de varios milicianos muertos en los últimos combates.

TRATARIAN DE RECONQUISTAR SAN SEBASTIAN

La captura de Mondragón por los gubernistas les abre el camino

EN OVIEDO

HENDAYA, 1. — Según informaciones recibidas aquí de fuentes leales, en las cercanías de Oviedo el Coronel Aranda se está preparando para abandonar esa ciudad en vista de la situación "imposible" en que se encuentra con sus tropas sitiadas.

Se sabe que los mineros asturianos están llevando una intensa ofensiva contra los rebeldes de Oviedo bien podría ser que la ciudad entrase en una situación muy difícil, aunque no han podido hasta ahora confirmarse esas informaciones sobre sus propósitos de evacuar la ciudad.

Los leales quieren retomar San Sebastián

HENDAYA, 1. — Según noticias recibidas de Bilbao, las fuerzas leales han efectuado preparativos para lanzar una ofensiva tendiente a retomar San Sebastián.

La caída de Mondragón en poder de los gubernistas pareciera ser la primera faz de dicha ofensiva. El plan leal consistiría en rechazar a los rebeldes por la costa de Eibar y Mondragón.

Habrían reconquistado Mondragón

BILBAO, 1. — Un comunicado de guerra informa que los rebeldes evacuaron en desórden Mondragón agregando "que el espíritu de las fuerzas leales es elevadísimo".

La noticia no ha sido confirmada.

En el sector de Elcueta hubo un intenso tiroteo. La aviación leal bombardeó intensamente varias concentraciones enemigas con la cooperación de la artillería.

Violenta colisión de dos automóviles colectivos

BUENOS AIRES, 1o. — Se produjo esta tarde una violenta colisión entre dos automóviles colectivos en el cruce de las calles Entre Ríos y Humberto 1o.

Circulaba por Entre Ríos un auto de la línea 6 conducido por Bautista Baragaño y por la [illegible] avenida, un coche de la línea 28 guiado por León Rusnik. Al llegar al cruce de las referidas arterias, el último coche embistió violentamente al coche de la línea 6, estrellándolo contra el frente del negocio instalado en esa esquina.

Concurrió la policía, comprobándose que habían resultado con heridas los pasajeros del colectivo de la línea 6, Domingo Casamayor, capitán de fragata; Antonio Kolansevich y un hombre cuya identidad no se ha establecido.

Esta última víctima se encuentra internada en el hospital Ramos Mejía, presentando el hundimiento del cráneo y diversas heridas en el cuerpo.

La policía ha detenido a ambos conductores.

HABLO HOY EN LISBOA EL SEÑOR OL. SALAZAR

Elogiosamente ha recibido la prensa su discurso

LA MANIFESTACION

LISBOA, 1. — El primer Ministro señor Salazar Oliveira asomado al balcón para agradecer a la manifestación popular de homenaje al gobierno, organizada por la Unión Nacional declaró:

"Transmitiré al señor Presidente Carmona, alentador de la política exterior del país, y al Ministro de Estado, ejecutor de la misma, los saludos del pueblo de Lisboa, con el cual, creo, está todo el país. De esta manifestación sólo quiero guardar para mí la seguridad del despertar de la conciencia nacional iniciada en la última década. Terminaron victoriosamente nuestras campañas diplomáticas, llenándose esto de regocijo, pero sobre mi alma insatisfecha se cierne una pequeña nube, por que si bien se afirman rotundamente nuestros excelentes principios, me duele también ver la decadencia moral de Europa, contra la cual reaccionan debidamente algunos países. Reivindicamos nuestra independencia moral y política, cumplimos nuestros compromisos contra las confabulaciones internacionales, las que se deshicieron ante la contundencia de nuestras argumentaciones lógicas".

La ruptura con España

LISBOA, 1. Acerca de la ruptura de relaciones exteriores con España, el primer Ministro de Portugal señor Salazar Oliveira, en un discurso pronunciado desde el balcón del palacio de gobierno, ante una multitud de muchos miles de personas manifestó:

"Confieso que me dolió la ruptura porque Portugal y España son dos países hermanos, que habitamos en un suelo casi inseparado, hablándonos desde las ventanas de las casas con la mayor independencia. Como todos los peninsulares colaboramos en los descubrimientos, razón por la que nos cubrimos de luto por su lucha fratricida, sintiendo las pérdidas artísticas y desapariciones de algunos de sus grandes valores, pareciéndonos que alguna cosa se nos quebrara al cortar las relaciones, aunque confiamos en que no será por largo tiempo".

Comentarios del discurso de Salazar

LISBOA, 1o. — "Diario de Noticias" calcula en 50.000 personas que rindieron homenaje al ministro Salazar. Era una multitud enorme, compacta y emocionada, cuando al unísono se oía pronunciar el nombre de Portugal.

"Diario da Manha" expresa: "El pueblo de Lisboa demostró su amor a la patria y su adhesión al gobierno. El discurso de Salazar, lo hizo vibrar de emoción ya que fué una pieza oratoria donde campeaba la sobria elocuencia y la segura visión política".

La conducta de marinos portugueses

LISBOA, 1o. — El ministro de marina ordenó la publicación de una orden de la armada, haciendo notar la satisfacción que le produce la conducta observada por el comandante, oficiales, guardias y tripulación del vapor "Niassa", durante la expatriación de los refugiados españoles y que arribó al muelle de Tarragona, para salvar el prestigio de Portugal, actitud que merece ser elogiada públicamente.

Comentarios de "O Século"

LISBOA, 1o. — La prensa se refiere elogiosamente al discurso del primer ministro Salazar Oliveira, que pronunció durante la manifestación realizada.

"O Século" dice que puede felicitarse a un estadista que tan nítidamente comprende a un pueblo sabiendo dar fuerza y claridad meridiana a la doctrina que orienta al Estado, al cual comunicó vida fuerte, llevándole de prestigio dentro y fuera de la frontera. La identificación del país con el primer ministro es perfecta y los une la confianza mutua, estando ambos animados de fe en los destinos de la patria. Para la diplomacia de los pueblos de Europa, que en estos momentos atraviesan una grave crisis, Portugal se muestra unido y tendiendo la mano a sus amigos y presentando un frente al enemigo, que ninguna fuerza logrará destruir."

Manifestación en Oporto

OPORTO, 1o — El miércoles se celebrará en esta ciudad una manifestación patriótica destinada a exteriorizar el aplauso de toda la nación a la política del actual gobierno.

En realidad, se tratará de un acto de adhesión al presidente Carmona y a su primer ministro Salazar Oliveira. Tomarán parte en la demostración todas las clases sociales. En nombre de Oporto harán uso de la palabra destacadas personalidades de renombre internacional.

Es probable que asista a la manifestación el ministro de Estado, pues se dirige a invitarlo, en nombre de la comisión organizadora, el diputado José Nosolini.

Un acto en Coimbra

COIMBRA, 1o. — El Instituto Coimbra organiza una sesión de homenaje a Gran Bretaña. Este acto debe realizarse dentro de poco, en el salón principal de la Cámara Municipal.

Se reunió el consejo universitario para considerar la conmemoración del cuarto centenario de la transferencia de la Universidad de Lisboa a Coimbra, que se cumple en el próximo mes de junio. Coincidiendo con este acto, otorgarán el título de doctor "honoris causa" a varias personalidades extranjeras.

PRO CASA DEL PERIODISTA EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 1. — Por iniciativa de la artista teatral Angelina Pagano, se ha constituído en esta ciudad una comisión pro casa del periodista, integrando dicha comisión los señores [illegible] de María Pérez y Enrique Ju[illegible].

Centro nacionalista

BAHIA BLANCA, 1. — Ha quedado constituído con sede en la calle Güemes 1313 un centro nacionalista al cual se ha denominado Dr. Manuel A. Fresco.

Match de basket ball

BAHIA BLANCA, 1. — El team de basket ball de Gimnasia y Esgrima de La Plata se midió esta mañana con el local de Estudiantes terminando el match así:

G. y Esgrima	36
Estudiantes	18

Esta noche Gimnasia y Esgrima enfrentará a Pacífico.

EL CONGRESO DE MEDICINA DE ROSARIO

En el día de hoy continuaron las deliberaciones

LOS TEMAS

ROSARIO, 1. — Hasta las 3 de la madrugada sesionó en el Círculo Médico el Congreso de Medicina Gremial. No pudo hacerlo en el anfiteatro de la Facultad de Medicina en razón que este se clausuró.

Durante la sesión de anoche, que dió comienzo a las 22 horas, ocupó la tribuna el Dr. Womax, quien habló sobre el tema de su especialidad.

Le siguió en el uso de la palabra el Dr. M. F. Onder y más tarde los Dres. Augusto Bunge y Seiro. Habló después el Dr. Gerónimo Sella, delegado de Córdoba.

Esta mañana el Congreso se reunió en la Facultad iniciando sus deliberaciones. En primer término se trató el tema "Unificación y coordinación de la asistencia médica" hablando el Dr. Carlos Habro y dando lugar a un amplio debate, acerca de la organización en otros países, sobre todo en Rusia y sobre la cual habló extensamente el Dr. Gregorio Bergman. El Dr. Bunge propuso se declara libre el debate siendo rechazada la moción. Hablaron más adelante los Dres. Vacarezza, Bergmann y otros.

Al final presentaronse, dos mociones, una del Dr. Berenger y otra del Dr. Womax. La aprobada fué la siguiente: "Es necesario coordinar y unificar las fuerzas médicas que luchan por la salud pública con el máximum de asistencia médica; 2o.) Es necesario crear una comisión nacional ejecutiva independiente".

A los efectos de la unificación de los servicios de asistencia médica el congreso recomienda la unidad técnica sanitaria respetando la autonomía política existente.

En seguida pasóse a tratar el dictamen de la segunda comisión sobre los trabajos presentados, causas de la mortalidad en las provincias y pueblos. Se produjo un largo debate pasándose a un cuarto intermedio a las 13 horas hasta las 16.30.

Partió el intendente

ROSARIO, 1o. — Anoche ha partido para Huerta Grande por asuntos particulares el intendente municipal Dr. Cabanellas.

Falleció el padre del Dr. Trilla

ROSARIO, 1. — Ha fallecido hoy el señor Juan R. Trilla, padre del concejal del mismo apellido.

Agradecimiento del gobierno de Burgos

ROSARIO, 1. — La Junta en favor del gobierno de Burgos ha recibido un cablegrama que en nombre del General Franco agradece el envío de 3.000 pesos para las tropas nacionalistas.

Saavedra Lamas desembarcó del "Asturias" en El Havre

EL HAVRE, 1. — El Trasatlántico "Asturias" entró en este puerto desembarcando el Dr. Saavedra Lamas y el resto de los pasajeros.

El barco zarpará por la [illegible] rumbo a América del Sur.

RARA VEZ EXPLOTAN LAS GRANADAS DE LOS CAÑONES

TORRIJOS, Octubre 30. - (Recibido por avión). — Nos levantamos al alba y les pedimos café a los legionarios, cuyas calderas con el negro líquido, ya hervían antes de que saliera el sol. Miré el colchón cuando me levanté y me alegré que al acostarme hubiera habido tanta obscuridad. Estaba amarillo de sangre... y me alegré de poder salir de esa horrible casa.

Fuimos hasta el río Guadarrama siguiendo una caravana de automóviles, pues ya todos los periodistas que estamos en España hemos comprendido que este es el frente de mayor importancia. En el río debimos esperar una orden general para poder cruzarlo y avanzar hasta el frente. A eso del mediodía, Jhon, Arthur y yo sentimos bastante hambre, y encontramos un campamento de legionarios presidido por una mujer legionaria, todos uniformados. Esta nos declaró que era la señora de Hernández, esposa del sargento Hernández, y que le permitían ir con ellos pues era enfermera de primera clase. Tenían una enorme cazuela, con porotos, y con verdadera generosidad nos invitaron a comer con ellos. Nos dió una cuchara a cada uno y comimos hasta hartarnos. El sargento Hernández nos pasó una salsa y abrió una botella de vino blanco español. Contribuimos con unos tomates frescos que habíamos recogido en el camino. Después, junto con John y Arthur, fuimos al río a bañarnos, el primer baño de esa semana. Y nuestro bastante, aunque el agua apenas si nos daba a la pantorrilla.

Esto nos dió una idea. Todos estaban esperando un permiso oficial para cruzar con sus autos por un improvisado puente formado con bolsas de arena que reemplazaba el puente de piedra que los rojos hicieran volar. Pero nadie nos había dado oficialmente orden que nos prohibiera cruzar el río. Así que a las tres de la tarde cargamos nuestros bolsos con algunas latas de conservas y una botella de agua cada uno, dirigiéndonos al río. Esperamos un rato y luego lo vadeamos subiendo la colina, internándonos en el camino principal que nos llevaría al frente.

Jamás vi un camino con tantas manchas de sangre. Estaba rojo, y había algunos regueros que seguían millas enteras, mostrando los zig-zags que hacían los heridos que no podían contener las hemorragias. Finalmente oímos los cañonazos y nos encontramos con la primera batería. Antes, nos encontramos con un batallón de los legionarios que descansaba en una trinchera, y en ese momento oímos el ruido como de murmullo producido por una bala enemiga que pasaba encima de nuestras cabezas. Nos tiramos a la trinchera y tuve que reírme al esperar una explosión que nunca se producía. La bala cayó a pocos metros nuestro, pero los legionarios gritaron: "No es nada... estas balas vienen hacia aquí, pero mejor que no anda por el medio del camino, como hacían. Pero, no tema estas balas a menos que choquen contra usted, porque no explotan".

Seguimos por un canal otra milla, esperando encontrarnos con la columna que se había apoderado del Alcazar. Cuando encontramos otra batería, con camiones ocultados de camouflage, llegamos a ellos. Como siempre, antes los vimos con nuestros anteojos de campaña, que siempre llevamos al cuello. Con ellos vimos el color rojo del fuselaje, cola y ala, insignia de los aviones de Madrid. Buscamos donde guarecernos.

Los artilleros taparon sus cañones con ramas y se tiraron debajo de ellas. En realidad, este es el mejor camouflage. Los conductores de camiones se tiraron debajo de éstos. No me gustaba eso, pues no había suficientes ramas como para taparlos bien. Sin embargo, John me gritó: "Ven, que estos deben saber lo que es mejor, en estos casos". Me tiré debajo de un camión, y en eso, mis ojos se posaron en una inscripción que decía: "Cuidado - Explosivos".

—No, no, John, sal de ahí — le grité. — No seas tonto, que está lleno de explosivos.

—Ven — me respondió — que estos sabrán lo que hacen.

—Pues si piensas que un camión lleno de municiones es lo mejor para guarecerte ponte tú ahí — dijo finalmente — que yo me quedo en el camino.

Y eché a correr unos cien metros, llegando a tiempo para tirarme en momentos en que los cinco aviones empezaban el bombardeo. Los vi venir. El peor momento es cuando vuelan encima de nuestras cabezas. Los miré atentamente con los anteojos, y en ese instante, el más grave de todos, les lancé una maldición con toda mi alma.

H. Knickerbocker.

EL DUCE PRONUNCIO EN MILAN SU ANUNCIADO DISCURSO, HOY

MILAN, 1º — Ante un público de [illegible] mil personas, Mussolini pronunció su discurso, a las 16.15, desde la tribuna levantada en la plaza del Duomo, diciendo entre otras cosas: "Quiero fijar la posición de Italia en relación con otros países en este momento lóbrego y vacilante. Si queremos aclararla más, es necesario destruir todo cuanto se ha construído sobre la ideología de Wilson, que se basa en la seguridad colectiva, que no existe, que jamás ha existido y que nunca existirá. La Sociedad de las Naciones debe ser destruída o completamente modificada."

Agregó más adelante que la entidad ginebrina había fracasado "por la compacta unidad de Italia y su decisión de luchar contra todos los miembros de ella; la paz no necesita de los pasillos de la Sociedad de las Naciones. Mientras Francia mantenga una actitud de reserva respecto a Etiopía, nosotros haremos lo mismo con ella".

Al referirse a Gran Bretaña, Mussolini agregó: "El Mediterráneo es la línea vital de Italia." Asimismo, al aludir al comunismo, el jefe del gobierno italiano declaró: "Ha llegado el momento de poner término al comunismo."

Refiriéndose al Mediterráneo, Mussolini expresó: "No pensamos [illegible] este camino, pero exigiremos que nuestro derecho sea respetado." Dijo que Italia mantendría relaciones amistosas con Suiza, [illegible] pequeña, pero de importancia geográfica".

Declaró luego que el acuerdo angloalemán del 11 de julio "fortalece la independencia de Austria; hasta que se haga justicia a Hungría no habrá paz en la cuenca danubiana". Y agregó: "Nuestra política es de paz con todo el mundo, pero será una paz armada." [illegible] que era inconcebible un choque angloitaliano, pero que la solución de las diferencias entre ambos países era el rápido reconocimiento de los intereses recíprocos, y expresó: "El pueblo italiano se alzaría como un solo hombre si se intentase ahogar sus derechos en ese mar. Y ese choque bilateral podría tener por resultado la guerra europea. Si el Mediterráneo es el camino más corto que cuenta Gran Bretaña para llegar a su imperio, ese mar es para Italia su verdadera vida."

Mussolini, que terminó de hablar a las 16.37, dijo con referencia a Alemania, que aquel país "se había ganado las simpatías del pueblo italiano". El público ovacionó a una delegación de camisas pardas que ocupaba un lugar destacado en la plaza, en una tribuna levantada especialmente.

Mussolini terminó diciendo: "Las conversaciones de Berlín lograron definiciones para problemas importantes existentes entre ambos. Roma y Berlín forman ahora un eje vertical alrededor del cual podrán moverse armoniosamente todos los Estados europeos."

[illegible] electoral.

Los republicanos, por su parte, citan la victoria obtenida por su partido en el mes de septiembre como un indicio de un triunfo electoral en las próximas elecciones.

Las urnas [illegible] se abrirán por la mañana temprano el martes y a menos que la lucha sea reñidísima el candidato triunfante será conocido a media noche.

Roosevelt declaró ayer que preferiría se recuerde que esta campaña fué, no una campaña violenta, sino [illegible], agregando: "No debieron existir [illegible], cuando [illegible] pensamiento que debe guiar al candidato es el del bienestar de los Estados Unidos. Ningún hombre puede ocupar el despacho presidencial sin darse cuenta que es Presidente de los Estados Unidos".

Los candidatos a la presidencia en estos últimos [illegible] días han debatido en sus conferencias pronunciadas en el litoral. Esta la legislación de Roosevelt sobre seguridad social.

Esta legislación entrará en funciones a partir el 1o. de enero. Ella establece una deducción del 1o. por ciento en los sueldos de alta categoría destinado al fondo de pensiones a la vejez.

Los demócratas niegan la aseveración republicana de que la ley aludida no es adecuada y que constituye un gravamen a los salarios. Hacen notar de paso que los patrones también están obligados a contribuir en igual proporción al fondo de pensiones a la vejez y que además ya se les ha aplicado un impuesto adicional destinado a socorrer a los desocupados.

Solidaridad de los del este

NUEVA YORK, 1. — Los miembros de la Unión Internacional de Marineros votaron a favor de las declaración de la huelga de solidaridad con los huelguistas de la costa oeste, a pesar de la protesta de los funcionarios ejecutivos de la unión quienes abandonaron el local de deliberaciones al sancionar la huelga.

LA PRIMERA VICTIMA DE LOS HELADOS

BUENOS AIRES, 1. — Con el advenimiento de la temporada estival ha surgido nuevamente la industria de la venta callejera de helados. Como de costumbre la crónica policial registra intoxicaciones a consecuencia de la ingestión de los mismos, fabricados con [illegible] en malas condiciones y fuera del control municipal.

La primera víctima del año actual ha sido la señora Angela [illegible] de [illegible], italiana, casada, de 30 años, quien según informa la seccional 32, después de tomar unos helados adquiridos en la vía pública frente a su casa, Cuba 3005, empezó a sentir fuertes dolores en el vientre, adquiriendo su estado tal gravedad que fué necesario hospitalizarla en el hospital Pirovano, siendo su estado delicado.

Los facultativos de dicho hospital han informado que se trata de una intoxicación.

A las 4.30 horas finalizó la reunión de una convención

Había sido convocada por el radicalismo metropolitano

BUENOS, 1o. — A las 4.30 de hoy terminó la reunión de la convención metropolitana del radicalismo. Después del cuarto intermedio que dimos cuenta anoche la convención volvió a reunirse a las 2.30 horas.

En nombre de la comisión de poderes informó el secretario señor Bado leyendo los despachos de mayoría y minoría. Finalmente fué aprobado el despacho de la mayoría aprobando todos los diplomas por gran cantidad de votos.

Acto contínuo la presidencia manifestó que se procedería a la elección de la mesa directiva votándose nominalmente, prolongándose la mayor labor hasta las 4.10 horas, arrojando la votación el resultado siguiente:

Presidente: Diputado nacional, Eduardo Araujo, 90 votos.

Vice presidente 1o.: Dr. Arturo Frondizi, 88 votos.

Vice presidente 2o.: Dr. Leoni, das Ruiz Cordero, 91 votos.

Secretarios: Isidoro R. Herrera, 82 votos y doctor Alfredo Rivas con 89 votos.

Conocidos los resultados del escrutinio la asamblea fué largamente aplaudido el doctor Araujo quien se hizo cargo de la presidencia pronunciando breves palabras de agradecimiento.

Nuevos casos de viruela en Gualeguay

GUALEGUAY, 1º. — El presidente de la comisión técnica que dirige la campaña contra la epidemia de viruela, informó esta mañana que se habían comprobado 11 nuevos casos, por lo cual el número de atacados asciende ahora a 129.

Informó también que se han recibido denuncias de sospechosos de diversos parajes, hacia los cuales se trasladaron los médicos para comprobar la enfermedad.

El espíritu de la población es un poco más tranquilo, como consecuencia de las enérgicas medidas de profilaxis adoptadas para neutralizar en lo posible los terribles efectos de la epidemia.

Rácing se impuso a Velez Sarsfield por 2 a 1

El team de Avellaneda dominó ampliamente

AVELLANEDA, 1º.—En el field de Racing se jugó esta tarde el match por el campeonato oficial de la A.F.A. entre los locales y Vélez Sársfield.

Interesó el match, pues si bien Vélez Sársfield ha venido actuando últimamente con escasa fortuna, es indudable que siempre representa un valor de consideración.

Por su parte, Racing actúa con mejor éxito, como lo prueba su colocación en la tabla respectiva. Los equipos formaron así:

RACING: Novara; González y Scarcella; Avalle, Martín y Pennesi; Coniliaro, Garófalo, Barrera, Scopelli y E. García.

VELEZ SARSFIELD: Rotman; Forrester y De Sas; Pellizari, Spinetto y Sanz; Reta, Mazo, Cosso, Dedovitis y Reuben.

Hay en las tribunas crecida cantidad de público, pese a la tarde poco propicia. El tiempo amenazaba lluvia, pero más tarde salió el sol.

EL ENCUENTRO

Racing cargó de inmediato sobre las posiciones adversarias y al minuto se produjo una situación de apremio. En esos momentos remató Barrera, habilitado por Scopelli, deteniendo Rotman.

En el campo de los locales, Cosso inició una incursión que terminó con la presencia de Martín, quien alejó cediendo a E. García. El winger, habilidosamente cedió a Barrera y éste marró el tiro.

Poco después, Scopelli señaló un goal que el juez anuló por hands del autor.

No permaneció inactiva la delantera visitante, pues Cosso ejecutó al arco, produciéndose un corner hecho efectivo por Reta, sin ulterioridades. Viniendo shot de García, levemente desviado. La presión de Racing es intensa y laboriosa la actuación de la zaga rival.

En general, el partido no acusa mayor lucimiento. En una intentona aislada, Cosso es desmarcado en su línea de avance por Scarcella.

MEJOR RACING

Los locales juegan con más acierto, atacando de continuo merced a la buena performance de su quinteto delantero. Rechaza fuertemente Forrester, pero vuelve Racing en el ataque. Corner forzado por García y ejecutado por el mismo. El tiro de esquina es anulado por Rotman, quien, a renglón seguido, detiene un fuerte shot de García.

El puntero de los locales se luce ampliamente con espectaculares corridas y frecuentes remates. El arco de Vélez Sársfield pasa por momentos de gran apremio.

Los visitantes, hacia el primer cuarto de hora, mejoran su actuación y logran romper el asedio. Reubens y Cosso encabezan tres avances que no prosperan debido a la eficaz intervención de los backs de Racing.

JUEGO MOVIDO

Las acciones son movidas e interesantes, siempre dentro del mejor desempeño de Racing, que tiene en García su elemento más destacado.

Más tarde el juego decae un tanto sin perder, en cambio, su interés. Novara debe intervenir por [illegible] [illegible] ante [illegible] tiro [illegible]. Handa de Avalle y remate de Cosso, violento pero desviado.

Nuevamente a la carga el equipo de Racing, se pierde [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] en ese instante [illegible] Forrester.

Un tiro libre de Martín carece de dirección adecuada.

SCORE EN BLANCO

El score permanece en blanco, pese a las insistentes cargas que ha llevado Racing. Pierde García una gran oportunidad [illegible] [illegible] tiro de García que Rotman detuvo a medias, aquel, con el arco desguarnecido, tiró sobre el travesaño.

El guardavalla de Vélez Sársfield cumple abundante labor que hasta estos momentos ha sido excelente.

Los visitantes ponen en peligro el arco de Racing y por dos veces consecutivas Novara se exige [illegible] por Dedovitis y Reta y poco después, Scarcella desvía el corner, cuando transcurrían 30 minutos. La ejecución de éste, provoca un nuevo puntapié de esquina, alejado esta vez por González.

El encuentro ha ganado en interés por la buena acción de Vélez Sársfield. Se castiga a Coniliaro por [illegible]. Nuevo shot de Barrera que ataja Rotman. Se acerca la finalización del período.

VELEZ ABRE EL SCORE

Vélez Sársfield, por intermedio de Dedovitis, consigue abrir el score, tras de recibir un buen pase de Reuben.

No bien iniciado el match, Barrera pierde otra ocasión propicia al ejecutar rectamente, a las manos de Rotman.

Los forwards locales apuran el juego y vuelven a presionar.

EMPATA RACING

Tres minutos después, García despidió un centro que conectó en gran forma Coniliaro, señalando el goal de empate.

La presión es al arco motiva mayor movilidad en el partido. García es detenido y se produce un corner. Por dos veces consecutivas remata Scopelli sin éxito. Prevas Racing, continuando el brillante desempeño de Enrique García.

El público protesta ruidosamente al no sancionar el referee, un handa de De Sas cometido dentro del área penal.

En los últimos minutos la ofensiva de los locales sigue, pero sin resultados. Cabecea Barrera, un centro de Coniliaro y a renglón seguido, shot fuerte del winger derecho, detenido por Rotman.

PRIMER PERIODO

Vélez Sársfield	1
Racing	[illegible]

SEGUNDO TIEMPO

El empate de un goal por bando no señala con justicia el desempeño de los equipos. Racing fué superior y mereció una ventaja que no obtuvo. El público silbó largamente al juez cuando no sancionó una infracción cometida en la zona peligrosa.

Al reiniciarse el juego, atacó de inmediato Racing llevando un impetuoso avance que finalizó por foul de Pellizari. Otra vez los locales pusieron apremio, aunque sin éxito.

Sin embargo, fué Vélez Sársfield quien estuvo a punto de aumentar el score, más su shot resultó totalmente desviado. Registróse un fuerte remate de García rechazado por De Sas.

GRAN INTERVENCION

Barrera, desde escasa distancia, enfila un poderoso tiro que Rotman anula en gran forma, desviando al corner cuya ejecución no trae consecuencias. Al insistir Racing, Garófalo levanta el tiro final, estando en situación propicia.

Es indudable la superioridad de Racing, pero el ataque de los visitantes, en las pocas incursiones que realizan, ponen en serio peligro el arco de Novara. Barrera ejecuta con frecuencia pero sus remates carecen de dirección. Coniliaro y García despiden centros peligrosos que los centrales tratan de conectar.

El encuentro sigue poniendo de manifiesto mucho interés ya que a la evidente primacía de Racing, se opone la recia defensa de Vélez Sársfield.

CASI GOAL

Novara debió arrojarse a los pies de Cosso que, situado a pocos metros, se aprestaba a rematar con grandes probabilidades. Fué una de las pocas cargas de los visitantes como todas ellas, peligrosas.

Scopelli y García llevan varios avances y consiguen forzar finalmente un corner que hace efectivo García. Recoge Martín y su shot hace salir la pelota del field por sobre el travesaño.

Pierde una nueva oportunidad Rácing, al tirar Coniliaro, libre de adversarios. El shot salió desviado. Es un intenso duelo entre un quinteto ofensivo y [illegible] rival. Scopelli [illegible] una ocasión propicia. Violento tiro de García [illegible] por Rotman.

GOAL DE BARRERA

El dominio de Rácing se hace más intenso [illegible]. [illegible] tomó un tiro [illegible] Barrera, mediante [illegible] de cabeza, envió la pelota a la red.

Esta goal significó una justa compensación a la superioridad de los locales.

Reiniciado el partido, Novara es exigido, respondiendo bien. Vuelve Racing a su ofensiva. Abundan los remates [illegible] sobre el arco visitante. [illegible] tiro de Barrera, desviado. Son evidentes los esfuerzos de Vélez Sársfield por empatar el score. Sin embargo, persiste la mejor actuación de Rácing.

Por milagro no vuelve a caer el arco de Rotman, ante el completo dominio de los locales.

FINAL

Rácing	2
Vélez Sársfield	1

LOS PARTIDOS DE FOOT BALL EN ROSARIO

ROSARIO, 1o. — Los partidos jugados hoy arrojaron los siguientes resultados:

Belgrano	1
Central Córdoba	3
Newell's Old Boys	5
Tiro Federal	1
Provincial	3
Gimnasia y Esgrima	1
Argentino	4
Washington	1

Curiosidades

Los pintores usan cada cual su procedimiento particular. Con respecto a originalidad, puede decirse que los japoneses se llevan la palma, pues ellos pintan empujando el pincel en lugar de tirar de él.

—Un higienista aconseja fijarse especialmente en los colores para cubrir las paredes de las habitaciones y asegura que el verde es el más peligroso de todos porque suele ser hecho a base de sales de arsénico.

—El hidrómetro es un instrumento que sirve para determinar la humedad del aire atmosférico.

—El acero, al endurecerse, disminuye en peso y aumenta de volumen.

[illegible] martes se inicia en San Juan el campeonato argentino de Basket Ball

[illegible] inaugural estará a cargo de las representaciones de Santa Fe y La Rioja

SAN JUAN, 1o. — De acuerdo a la resolución por la Confederación Argentina de Basketball, el próximo martes dará comienzo en esta ciudad el campeonato argentino de dicho deporte. [illegible]

MARTINEZ VENCIO A ALANIZ

Martínez fué netamente superior a Alaniz

BUENOS AIRES, 1o. — Anoche se realizó la pelea Alaniz-Martínez. Juan Carlos Alaniz acusó 61 kilos 700 gramos y Carlos Martínez 60.700. El match fué a 12 rounds y actuó como referee el señor Gallardo. [illegible]

Regresaron Manero y Revolta

[illegible]

El joven Casanova enfrentará a Cossio

[illegible]

En favor de C. Guimard se definió el torneo mayor de ajedrez, anoche

El representante de Santa Fe en su última partida con Pleci hizo tablas a los 22 movimientos

UNA FIGURA DESTACADA

BUENOS AIRES, 1º. — Se efectuó la última rueda del torneo mayor de ajedrez, que se ha venido disputando en el Club Español de esta capital. Un público numeroso hizo acto de presencia y con gran interés siguió el desarrollo de las partidas, especialmente la que disputaron el representante de Santa Fe, Carlos Guimard e Isaías Pleci, que finalizó en tablas, conquistando de este modo el campeón santafesino la primera colocación.

Los resultados de la última rueda disputada anoche fueron los siguientes:

Guimard y Pleci convinieron en declarar tablas la partida cuando se habían registrado 22 movimientos.

Benasdon y Maderna suspendieron a los 46 movimientos con las posiciones levemente favorables para el campeón platense.

Piro venció a Fenoglio en la jugada [illegible] por exceso en el tiempo.

Pilnik ganó a Rebizzo en la jugada 44.

Corte venció a Iliesco en los 23 movimientos.

Villegas y Bolbochan suspendieron en la jugada 39 con las posiciones muy parejas, partida que probablemente terminará en tablas.

Schwartzmann venció a Molina en 37 jugadas.

Piazzini y Vinuesa suspendieron después de efectuados 40 movimientos con las posiciones no definidas aún.

Con el resultado obtenido por Guimard frente a Pleci, el jugador santafesino ha conquistado el primer puesto en el torneo, ya que Bolbochan, su más próximo rival, aunque triunfe en los compromisos pendientes, alcanzaría el nivel de puntos que ha obtenido el campeón de Santa Fe, emparejando el primer puesto, pero se considera que las dos partidas que tiene pendientes deben resultar tablas, sobre todo la con Villegas.

LAS POSICIONES

	J	G	E	P	Pts.
Guimard	18	12	3	3	13½
Bolbochan	16	9	5	2	11½
Schwartzmann	17	9	5	3	11½
Fenoglio	17	10	2	5	11
Pleci	17	9	4	4	11
Piazzini	16	7	6	3	10
Maderna	16	8	4	4	10
Pilnik	17	8	4	5	10
Iliesco	18	8	3	7	9½
Vinuesa	16	7	5	4	9½
Rebizzo	17	7	4	6	9
Piro	17	5	3	9	6½
Corte	17	5	2	10	6
Villegas	16	3	6	7	6
Benasdon	16	4	4	8	6
Molina	17	3	4	10	5
Falcón	17	3	4	10	5
Ibáñez	17	4	2	11	5
Pulgrós (1)	18	4	—	14	4

(1) Abandonó el torneo, por enfermedad, en la séptima rueda.

Las partidas suspendidas se jugarán esta noche y mañana.

CARLOS GUIMARD

Cuando se inició el actual torneo mayor de ajedrez, los críticos ajedrecistas no asignaban mayormente chance al destacado jugador que enviaba Santa Fe. Al "medio juego" recién los comentarios giraban en torno a la joven figura de Guimard, considerándolo como uno de los "probables candidatos a ocupar uno de los primeros puestos en la posición final".

Ha terminado el certamen, y la ciudad de Santa Fe ha tenido el orgullo, por así decirlo, de ver a su representante en la colocación de privilegio con una sorprendente totalización de puntos y después de haber jugado en forma enérgica y magnífica las 18 partidas que le deparó el certamen, totalizando 13 puntos y medio, con 12 partidas ganadas, 3 tablas y 3 perdidas.

El representante de la Asociación Bancaria de Santa Fe se coloca con este triunfo entre las figuras más prominentes del ajedrez nacional, con derecho a disputarle al actual campeón Roberto Grau, el título de campeón argentino y con el derecho bien conquistado de integrar el conjunto argentino de cuatro ajedrecistas que intervendrán el año próximo en el torneo mayor de ajedrez que se jugará en Estocolmo y al cual concurrirán los grandes maestros y las figuras más prominentes del ajedrez universal.

Este triunfo de Guimard, unido al que conquistó en el torneo interprovincial disputado últimamente en Buenos Aires en el que ganó todas las partidas en que intervino, permiten abrir un juicio muy favorable para el futuro de este novel jugador. El tiempo se encargará de demostrarlo.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 1 — Resultados de los partidos jugados hoy.

Racing	2
Vélez Sársfield	1
Talleres	1
River Plate	3
G. y Esgrima	2
San Lorenzo	0
Huracán	0
Independiente	2
Boca Juniors	4
Estudiantes	1
Chacarita Juniors	3
Atlanta	1
Arg. Juniors	1
Platense	1
F. C. Oeste	3
Quilmes	1
Tigre	1
Lanús	1

Las elecciones presidenciales de los Est. Unidos

Tendrán lugar el martes y a media noche se conocerá el resultado

NUEVA YORK, 1. — Los dos candidatos a la presidencia de los Estados Unidos terminaron su campaña electoral [illegible]

Sepelio de los restos de la madre del Dr. Repetto

BUENOS AIRES, 1. — Dió lugar a una imponente manifestación de pesar el sepelio de los restos de la señora Ana D. de Repetto, madre del diputado nacional Dr. Nicolás Repetto.

La ceremonia fúnebre congregó a un crecido número de personas que testimoniaron su pesar por la desaparición de la dama.

Alforja ganó esta tarde el premio P. de Gales en el Hipódromo de S. Isdro

Las demás pruebas constitutivas del programa de la tarde se realizaron sin tropiezos dignos de mención

LOS RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

1o. CARRANDI, 57 kilos, por Osram y Caravia, del stud María Antonia, al cuidado de C. Boglioni.
2o. Tagül, 57.
3o. Fernet, 57.
4o. Pommard, 57.
No corrieron: Saladillo y Bien Visto.
Sports: del 1o., $ 6.90 y 5.20; del 2o., $ 22.30.
Ganada por: 1 pescuezo. Tiempo: 1'26" 4/5.
Jockey: Di Tomaso.

2a. CARRERA

1o. PINTORA, 56 kilos, por L. Wembley y Paletilla, del stud Maldonado, al cuidado de A. Carabajal.
2o. Compañía, 56.
3o. Atocha, 56.
4o. Retaguardia, 56.
No corrió: Vocación.
Sports: del 1o. $ 6.30 y 3.20, del 2o. 4.40, del 3o. 9.70.
Ganada por 1 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 6" 2/5.
Jockey: Antunez.

3a. CARRERA

1o. CONDE RICO, 56 kilos, por Rico y Retobada, del stud Condal, al cuidado de Emilio Ruiz.
2o. Searover, 56.
3o. Cachito, 56.
4o. Ron, 56.
No corrió: Largo.
Sports: del 1o. $ 7.60 y 3.60; del 2o. 4.50; del 2o. 6.80.
Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1' 36" 1/2.
Jockey: O. Nardi.

4a. CARRERA

1o. ROJERA, 57 kls., por Rico y Rojiza, del stud La Tapera, al cuidado de Juan Laini.
2o. Nochebuena, 57.
3o. Lujanera, 57.
4o. Apaleá, 55.
No corrieron: Cayena, Chichina, Sardaneza, Cariñá y Chiquera.
Sports: del 1o., $ 23.70 y 6.40 del 2o., $ 4.00 y del 3o. $ 5.20.
Ganada por: 2 1/4. Tiempo: 1' 8" 1/5.
Jockey: Lema.

5a. CARRERA

1o. HELIUM, 62 kilos, por H. Moon y Chaque, del stud J. L. R., al cuidado de H. M. Estades.
2o. Mar Jónico, 53.
3o. Vericuato, 49.
4o. Gayola, 58.
No corrieron: Miyuye y Julián.
Sports: del 1o. 19.70 y 4.30; del 2o. $ 3.20 y del 3o. $ [illegible].
Ganada por: 1 cabeza. Tiempo: 1'1" 4/5.
Jockey: Recabarren.

6a. CARRERA

1o. ALFORJA, 55 kilos, por Picacero y Pontezuela, del stud Sisley, al cuidado de J. V. da Silva.
2o. [illegible], 55.
3o. [illegible], 55.
4o. [illegible].
No corrieron: Justicia y Ma Chere.
Sports: del 1o. $ 4.00 y [illegible]; del 2o. [illegible].
Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 2'1" 4/5.
Jockey: J. [illegible].

7a. CARRERA

1o. — TARBES, 54 kilos, por Le Cuer y Tendresse, del stud Amistad, al cuidado de Juan J. León.
2o. Narbahí, 50.
3o. [illegible]

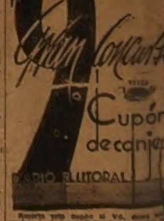
4o.—Digado, 45.
No corrieron: Mar Seico y Yelmo.
Sports: del 1o. $ 4.10 y 2.90; del 2o. 2.90, y del 3o. 4.8.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo 1'25" 1/5.
Jockey Leguisamo.

8a. CARRERA

1o. GIALUDO, 56 kilos, por Diadochos y Chabola, del stud La Indada, al cuidado de Pedro Cibelli.
2o. Pegale, 56.
3o. Olimpo, 56.
4o. Machlan, 56.
No corrieron: Platino, Iamital, Helios, Changhi y Royal Arms.
Sports: del 1o. $ 19.70 y 3.90; del 2o. 2.70.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'34" 1/5.
Jockey: Lezcano.

9a. CARRERA

1o. LILY PONS, 55 kilos, por Saint Henry y Lily, del stud Alvear, al cuidado de Berazategui.
2o. Negra Mía, 52.
3o. Carabina, 45.
4o. Piporra, 50.
No corrieron: Caramañel, Ragrea, Fe Unica, Nochebuena y Macena.
Sports del 1o., $ 17.10 y 5.90; del 2o., 3.70.
Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 29" 2/5. Jockey: Antunez.

EL DESCUENTO DE LETRAS POR 8 MILLONES DE PESOS

Según noticias publicadas días atrás, el señor ministro de Hacienda ha logrado realizar una operación financiera por valor de ocho millones de pesos, con la cual pagará al magisterio. Dicha cantidad no será suficiente para cubrir el déficit administrativo del período, pues la diferencia entre lo recaudado y lo gastado llegará a fin de año a los doce millones aproximadamente. La opinión pública, atraída o distraída por otros asuntos, poco interés demuestra por lo que entra o sale de las cajas provinciales; los partidos políticos de oposición se han dedicado a la tarea de buscar pasos fraudulentos y dejan pasar, como cosa sin importancia, lo que pertenece al esfuerzo de las masas trabajadoras, es decir, los gastos que se cubren con dineros producidos en la fábrica, el taller, la chacra, etc. ¿Y cómo se ha conseguido el descuento de las letras? Nos parece difícil que los banqueros hayan sido tan fácilmente liberales como para allanar los obstáculos que generalmente se oponen a esta clase de negocios. Lo probable será, pues, que el gobierno de la Nación ha servido de eficaz agente, lo cual explicaría que las letras encontrasen mercado abierto y con relativa prontitud.

No sabemos a qué condiciones se realizará la operación; mas, sea como fuese, es evidente que la provincia cargará con una deuda que un régimen de prudencia política y administrativa pudo evitar. No necesitamos sumar concretos para demostrarlo; en la conciencia de toda la población santafesina están las razones que explican la afirmación. La provincia no debió aumentar sus gastos presupuestos porque no dispensando de ley que autorizara aumentos en las recaudaciones, el déficit se produciría naturalmente. Motivos ajenos al buen sentido administrativo dieron lugar a que los gastos fuesen aumentados en proporción que se revela en la deuda que la intervención dejará pendiente; y no son de admitir los argumentos que destruyen a las reglas económicas y financieras, porque tanto valdría aceptar que los gobernantes populares o de oportunidad pueden administrar caprichosamente. Es fácil, muy fácil desorganizar so pretexto de que se contemplan casos especiales; lo difícil consiste en gobernar ajustándose estrictamente no sólo a la ley, sino también a las conveniencias de una bien interpretada economía, de suerte que el interés general se sienta efectivamente amparado y no expuesto a los momentos de optimismo o de pesimismo oficial.

Es de suponer que el dinero que rendirán las letras de referencia irá íntegramente a manos de los maestros y otros acreedores del Consejo de Educación. La provincia tolera la operación porque confía en que ha sido realizada con vistas a los haberes atrasados del magisterio; esta suposición enaltece los sentimientos de la población santafesina, siempre dispuesta a mostrarse agradecida a la obra de los educadores. Ningún argumento más eficaz podría ser invocado para explicar las causas de la operación; mas, es preciso honrar la confianza pública. Realizado el descuento, el pago a los maestros hasta el mes de octubre inclusive, será un deber que no admitirá excusas en contrario.

LA TERMINACION DEL AÑO ESCOLAR

El Consejo de Educación ha dado a conocer ayer una importante resolución con respecto a la fecha en que han de terminar las clases del actual año escolar en los establecimientos de enseñanza primaria. Entiende la autoridad escolar que los días hábiles de clase han de llegar a la suma de doscientos días en todo el año. Ni más ni menos. Por tanto, considera que el cierre de las aulas no podrá ser uniforme. Allí donde por razones de epidemias o por otras circunstancias, las aulas permanecieron un tiempo inactivas, éstas permanecerán abiertas hasta cumplir la suma de los días hábiles fijados a los fines de satisfacer íntegramente las exigencias del programa. En idénticas condiciones se encontrarán las escuelas que comenzaron sus funciones docentes después de la fecha oficial de inauguración. Por manera que una cierta cantidad de escuelas, previo informe de los inspectores seccionales, tendrán que continuar en actividad después del día 30 de noviembre.

El clima de Santa Fe no es adecuado para la prolongación del año escolar debido a la alta temperatura que habitualmente castiga durante el mes de diciembre. Pero el Consejo de Educación entiende con buen criterio que el programa escolar no es un repertorio de nociones arbitrariamente agrupadas, susceptibles de podas o aumentos igualmente librados al arbitrio de las direcciones de cada escuela o de la maestra de cada curso. No, el programa escolar es una unidad indestructible, preparado científicamente para satisfacer una finalidad determinada y por tal motivo hay que cumplirlo; como se cumple un plan, en este caso un plan educativo. No se concibe que los operarios de una obra dejen a ésta a medio hacer; una obra deja de ser tal en cuanto queda incompleta, pues no es el caso de pensar que los operarios trabajan por razones deportivas ni para satisfacer una fútil necesidad individual de artesanía.

En la enseñanza primaria, así como en la secundaria, suele ocurrir con frecuencia que el año escolar termina sin que en el aula docentes y educandos hayan cumplido el programa de estudios que les corresponden y los alumnos pasan de un curso a otro sin que estén en posesión de todos los elementos necesarios para asegurar la continuidad lógica de la enseñanza regulada por los programas. Y ocurre que en un curso superior, en cualquier materia, la enseñanza se suministra suponiendo en el alumno la existencia de una base que [illegible] [illegible] la función del docente y la tarea del alumno [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] el del aprendizaje [illegible]. Resulta, pues, imprescindible cumplir íntegramente los cursos, por el mismo que no se [illegible] cada año la [illegible]

[illegible] de un programa para adaptarlo a las contingencias de cada zona escolar o de cada escuela, teniendo en cuenta lo que se ha hecho y lo que se ha dejado de hacer en el año anterior.

Mucho se abusó en esto de reducir la fecha del año y de mutilar los programas por razones a veces explicables. Es hora de que haya un poco de disciplina al respecto. Convengamos, empero, en que lo mejor es que las autoridades docentes otorguen durante el año, con menos generosidad, los feriados que se les solicitan.

UN DEBATE DESORDENADO

Días atrás, aludíamos a la actitud de la Cámara de Diputados que convertía las sesiones extraordinarias en una lamentable prolongación de las ordinarias. Situación sorprendente, por cuanto el Poder Ejecutivo convocó al Congreso para que éste legislase y reconquistara el tiempo perdido y, además del tiempo, el prestigio de la institución parlamentaria. El debate relativo a la situación de Santa Fe, debate prolongado, desordenado y con sus matices de violencia verbal y sus conatos de violencias de hecho, demuestra que los señores diputados actúan con los ojos puestos en la mentalidad de los comités. Esta preocupación subalterna es la que provoca el desorden de los debates y la esterilidad de los mismos. Porque, en rigor, no está mal que las Cámaras planteen problemas políticos cuando les llega el momento. Lo político tiene capital importancia; hay hechos de naturaleza política que exigen debate, aclaración, disposiciones parlamentarias; nadie ignora la índole política del Poder Legislativo y no es el caso de querer convertirlo ahora en cuerpo técnico auxiliar del Poder Ejecutivo y de limitarle el ámbito de sus actividades. No; que se ocupe de las cuestiones políticas que le son propias. Lo que importa considerar es cómo lo hace. Aquí está el "quid" de la cuestión. El debate habido con respecto a Santa Fe es de los que no justifican el tiempo y las energías que ha exigido. Fué un debate conducido según el estilo de una elocuencia inferior, evidentemente electoralista, huérfano de superior elocución y de eficacia docente alguna. Para que nada faltase en punto a miseria de expresión, produjo desórdenes y conatos de agresión. Cada cual dijo lo que quiso y mucho menos de lo que pudo en afán de superación, pues lo que importaba no era la verdad, sino la confusión; lo que interesaba era vencer al adversario, expresión de un partido, no de una idea, de un programa o de un sistema político. ¿Qué queda de todo eso? Una contienda parlamentaria conducida sin pena ni gloria. Una contribución más al desprestigio de los debates políticos, mal llamados políticos, pues las gentes saben que en vísperas electorales la tribuna parlamentaria es usada con el mismo criterio con que se usan las tribunas callejeras, destinadas a los pequeños menesteres de proselitismo. Sólo que hay cosas explicables en la calle e inconcebibles en el Parlamento. ¿O es que aun de la "dignidad parlamentaria" ha de caer en la órbita de las frases hechas, inexpresivas y fatalmente condenadas a muerte, condenadas a la categoría de hojarasca del idioma?

Los señores legisladores que provocaron el debate, quizás se sientan satisfechos; han cumplido con sus partidarios y han realizado, en cierta medida, una maniobra de estrategia electoral; han ganado también de una hora de fácil notoriedad, pero, ¿advierten lo que la opinión pública piensa de todo eso? ¿Suponen que han cumplido con la Cámara y que han satisfecho un deber derivado de la función legislativa? Si eso suponen, están equivocados.

Ampliación de partidas escolares

Un pedido a la intervención

El presidente del Consejo de Educación, doctor Pío Pandolfo, ha enviado una nota al ministro de Instrucción Pública y Fomento para solicitar la adopción de diversas medidas de carácter financiero a fin de solucionar las dificultades con que tropieza la administración escolar por haberse terminado algunas partidas de presupuesto. Las partidas aludidas corresponden a alquileres, viáticos, impresiones, eventuales y gastos, y las autoridades del Consejo solicitan la ampliación de las mismas en la suma de 29.000 pesos, cantidad que alcanzará a cubrir las necesidades de la repartición hasta fines del año corriente.

LICEO NACIONAL DE SEÑORITAS

Tuvo lugar esta mañana a las 10 horas en el Colegio Nacional, el festival literario - musical organizado por el Liceo Nacional de Señoritas en homenaje al ex gobernador Dr. Simón de Iriondo.

Inició el profesor doctor Leoncio Gianello, y después fueron leídos los trabajos presentados en el concurso literario organizado por el Liceo sobre la personalidad del ex gobernante santafesino; el primer premio fué adjudicado a la señorita Gladys Land.

Los diversos números fueron cumplidos con éxito, y se declamaron las descripciones de las piezas "Santa Fe" y "Simón de Iriondo" a cargo de la señorita María Correa Dumanque, la primera de dichas poesías fué escrita por el poeta uruguayo José Zorrilla de San Martín, en 1878.

El acto de ayer en "La Peña"

Fué amena la disertación de la señorita Oliver

Una concurrencia muy numerosa acudió, por la tarde, al salón del Centro Español para escuchar a María Rosa Oliver, huésped de "La Peña" y llegada a Santa Fe como delegada de la Unión Argentina de Mujeres de la Capital Federal, para el acto público habido el viernes en el salón de actos de la Facultad de Química.

El tema de la disertación, según el prestigio de la escritora, explicaba el éxito de público registrado ayer tarde. La señorita Oliver hizo una charla amena, a veces aguda, anecdótica y descriptiva, en torno a lo que ella vió y escuchara en el Congreso de los P. E. N. Clubs. Por lo mismo que la conversación no tuvo pretensiones de conferencia grave ni de discurso solemne, resultó doblemente grata al auditorio. Espectadora ávida, apasionada e inteligente, María Rosa Oliver captó durante las jornadas del Congreso aquel, dentro y fuera del recinto de los debates, la atmósfera intelectual de aquellos días, las siluetas físicas y espirituales de los actores y la emoción del público que tan pronto era espectador y tan pronto irrumpía en la escena de las discusiones como actor él también, aunque fuera de programa. Todo lo que tuvo de solemne y de risueño, de cómico y de dramático, de profundo y superficial el Congreso de los P. E. N., desfiló por la charla de la señorita Oliver, con gracia colorida y chispeante intención crítica. Si algo faltó al relato fué cierta dosis de ecuanimidad al juzgar a los miembros de la delegación [illegible] debida, sin duda, a las simpatías de la disertante hacia el sector [illegible] [illegible] del congreso.

La Srta. Oliver fué muy aplaudida y felicitada al finalizar su interesante charla.

JIRA DEL MINISTRO DE GOBIERNO

Visita a 9 de Julio, San Cristóbal y la costa

Las recientes lluvias han postergado nuevamente la jira del ministro de Gobierno a los departamentos 9 de Julio, San Cristóbal, Garay y San Javier, con el fin de realizar una inspección administrativa y recoger impresiones de las necesidades más urgentes de cada uno.

El Dr. Rodríguez ha informado que comenzará su jira apenas se lo permita el estado de los caminos, pues la mayoría de los distritos de los mencionados departamentos deben ser visitados en automóvil.

Reunión de maestros en Reconquista

El plan Dalton

RECONQUISTA, 1o. — Muy interesante fué el acto realizado en la Escuela Normal, organizado por el Centro de Estudios Pedagógicos. El salón estaba totalmente ocupado por las numerosas personas que concurrieron a escuchar la disertación de la señora Elena Lucero de Wagner sobre "El plan Dalton aplicado a nuestras escuelas", quien se expresó de manera clara y con términos precisos, evidenciando que era conocedora del tema que trataba; informó luego del plan de trabajo que tiene propósito de implantar en la Escuela Normal de la que es directora. Invitados los docentes presentes a emitir su opinión sobre el tema tratado por la disertante y sobre las posibilidades del plan de trabajo a aplicarse en el establecimiento educacional nombrado, hicieron uso de la palabra los maestros Carlos Carnevali, Héctor Marote y Rosario T. de Frattini.

Después de un cambio de opinión fué aconsejado el plan de estudios de la señora directora nombrada, dándose por terminada a continuación la asamblea, que presidió la señora Rosario T. de Frattini.

NOTAS

Derby de nacimientos

Comunican de Toronto: "El "Derby" de los nacimientos terminará hoy en medio de la situación más confusa y con un aparente empate entre seis mujeres, con nueve hijos cada una, aunque tres de ellas esperan por momentos el alumbramiento y toman baños calientes, suben escaleras e ingieren medicinas, con el fin de apresurar el acontecimiento, en la esperanza de lograr una ventaja antes de que quede clausurada oficialmente la competencia de hoy, a las 15.30." El despacho es de ayer. Hoy, quizás, será posible saber a quién correspondió la victoria.

Este "Derby" ha sido creado en el Canadá. ¿Qué clase de gente son los canadienses? Están espiritualmente más cerca de los Estados Unidos o de Inglaterra? Poco sabemos de quiénes pueblan las tierras del norte lejano. Ellos poco hacen para que se les conozca. Los Estados Unidos los eclipsan; la voz yanqui los tapa. Norte América absorbe, imanta, fascina y deja en las tinieblas, en el silencio y el anonimato al Canadá. Méjico se salva gracias al estrépito de sus revoluciones y a la leyenda cinematográfica de sus bandoleros. Pero esta organización del "Derby" de nacimientos nos revela que hay mucho de yanqui en la mentalidad canadiense. ¿Pues cómo concebir de otro modo este hecho que convierte a la natalidad en un deporte? ¿Cómo es que hay madres dispuestas a convertirse en máquinas de natalidad, en incubadoras de niños, con el fin de ganar una carrera y percibir un puñado de monedas de oro? ¿Dónde queda todo eso de la santidad de las madres, toda esa literatura mística, emotiva, lírica, engendrada en torno al concepto de la maternidad y de la infancia? Porque hay países que fomentan la natalidad por razones de Estado; los hay que la fomentan por razones de cultura y civilización, por aquello de que poblar es gobernar; los que la cultivan por razones religiosas, de ética matrimonial. Pero cultivarla por deporte y por codicia, como se hace en Toronto, es cosa nunca vista. Muy original, pero también muy repugnante. ¿Qué pensarán de sus madres los niños que han nacido debido al afán deportivo de sus genitores? Esos niños serán los hijos del Derby, los hijos de una apuesta... Los hijos de algo al margen de los instintos y los sentimientos fundamentales de la especie humana. ¿Y con qué sentimiento contemplarán las madres derrotadas, a sus retoños, después del fracaso? ¿Después de la carrera qué sentido tendrá para ellas la prole abundante a la que es menester alimentar, vestir, educar, vigilar, hasta la hora en que los hijos se liberten de sus padres? Porque hay madres y madres, y eso de la Madre así en abstracto, y con mayúscula, a menudo es un concepto abstracto muy bonito del cual puede decirse: lástima grande que no sea verdad tanta belleza. No creemos en las excelencias de la maternidad estilo "Derby" de Toronto.

La reforma de la carta orgánica del radicalismo

Un pedido de prescindencia le ha sido enviado al señor arzobispo

Tuvo lugar ayer la primera reunión de la asamblea constituyente convocada para tratar la reforma de la carta orgánica; presidió el acto el secretario de la delegación [illegible] doctor Julio [illegible], quien abrió las deliberaciones expresando que la convención [illegible] [illegible] la carta orgánica y conformaría su estructura para satisfacer los anhelos democráticos del pueblo; agregó que el Comité Nacional ha mantenido viva su preocupación a fin de que el radicalismo se rija por las normas legales del derecho autónomo.

Se refirió después a la prolongada intervención nacional "hermética, calculadora y sorpresiva para la oposición; totalitaria de los intereses políticos del partido con el cual actúa sin recato y con ostentación desde su arribo [illegible] la incertidumbre acerca de la convocatoria. La convocatoria fué esperada mes a mes; se la creía en vez baja en los ambientes oficiales. Por ello, las direcciones partidarias juzgaron que sería imprudente, por perjudicial, promover el proceso eleccionario interno, ante la posibilidad de una convocatoria sorpresiva".

El doctor Borda habló después de las horas actuales, que calificó de inciertas, pues se oscila entre el derecho y la fuerza; entre la libertad y la opresión; entre la garantía de los derechos políticos y su conculcación, en tanto que el pueblo argentino quiere la paz que es base y sostén de la libertad. Señaló después los problemas de los extremos, a los que calificó de males.

"Esta asamblea, dijo finalmente el doctor Borda, se dispone a llenar su cometido en momento excepcional. El pueblo de Santa Fe convocado en breve a elecciones generales para constituir sus poderes de gobierno. La U. C. R. está lista para concurrir a la cita. Desde su posición le dice, no al interventor sino al señor Presidente de la República que la democracia [illegible] como la de toda la nación, propugnada y electa, quiere ver en su gobierno la personificación de la libertad, la garantía de sus derechos soberanos dispuesta de rendirle el tributo de su aplauso".

La asamblea designó como autoridades de la convención, a los siguientes:

Presidente, Luis Ferraris; vice, doctor Eduardo Teissaire; secretarios: Marcial Mántaras y Enrique Santángelo.

La convención, después de algunas deliberaciones resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el 14 del mes corriente para tratar el despacho que presentaría una comisión especial sobre los proyectos presentados a consideración del cuerpo; la referida comisión quedó integrada por los doctores Armando Antille, Roque Coulin, Eduardo Teissaire, Enrique Santangelo y don Enrique Arribalzaga.

Finalmente aprobó el cuerpo una declaración en nombre del radicalismo en que reafirma una vez más el propósito de luchar por los principios democráticos, las instituciones republicanas, el autonomía de la provincia, el respeto a la ley y la propiedad de la nación en todos los órganos y protesta ante el país por los fraudes y violencias del oficialismo.

Piden al Arzobispo que impida la intervención de los sacerdotes en la propaganda política

La comisión designada por la Junta Electoral del Norte, para que organice la campaña electoral se ha dirigido al señor arzobispo solicitándole que impida a los sacerdotes que asuman actitudes de políticos combatientes. El texto de la solicitud es el que sigue:

"Santa Fe, octubre 31 de 1936. — Al Exmo. Señor Arzobispo de Santa Fe, Dr. Nicolás Fasolino. — La comisión que organiza la actividad pre - comicial de la Unión Cívica Radical (Comité Nacional), se dirige por nuestro intermedio al Exmo. Señor Arzobispo, para ponerle en su conocimiento [illegible] hechos y solicitarle que ejercite su potestad espiritual, condenando la participación de los católicos en todo acto o hecho que procure la usurpación del derecho de los ciudadanos para elegir sus gobernantes.

Nos llega la denuncia de que algunos párrocos se apartan de las reglas que fijan los límites de su potestad espiritual. Repetimos palabras de un filósofo católico para decir al Exmo. Señor, que no es deseable que los párrocos hagan política, se inquieten por las vicisitudes gubernamentales y se les vea animados por una ardiente pasión hacia cierto partido político, lo que contraría los conceptos de San Pablo: Nemo militans Deo implicat se negotiis Saecularibus.

Movidos por la aflicción que causa en nuestro ánimo la observación de que una doctrina perniciosa, condenada por el Papa Pío X en su Encíclica Pascendi, inspira a algunos hombres que dirigen el Estado y a algunos católicos que militan en cierto partido político, rogamos al Exmo. Señor, tenga a bien recordar a los católicos que no es lícito violar la Ley para conseguir el poder temporal, so pretexto de que se seguirán beneficios para la Iglesia.

Porque en el fraude electoral, que usurpa el derecho de los ciudadanos para elegir sus gobernantes, se pretende introducir la creencia religiosa, con el objeto de hacerlo aceptable para las conciencias católicas; y porque este escándalo asume proporciones de importancia, es que creemos no violentar la autoridad absoluta del Exmo. Señor Arzobispo en la apreciación de las circunstancias, al pedirle que, si lo cree conveniente, esclarezca la doctrina de la Iglesia que rige en esta materia.

Hemos observado de cerca la inquietud que provoca en el espíritu de numerosos católicos que militan en nuestro partido, la invocación de esa doctrina condenada por la iglesia; y al ponerla en su conocimiento, nos permitimos recordarle, en nombre de nuestra solicitud, las palabras de León XIII en su Encíclica Inmortale Dei: "... en todo lo que pueda haber de saludable al bien general del Estado; en todo lo que es útil para proteger al pueblo contra la licencia de los príncipes que no proveen a su bien; y en todo lo que interesa al honor, a la personalidad humana, y a la salvaguardia del derecho de cada ciudadano; en todo ésto, la iglesia católica ha tomado siempre, sea la iniciativa, sea el patronazgo, sea la protección... etc.".

Saludamos al Exmo. Señor Arzobispo con nuestra respetuosa consideración. — Manuel J. Mántaras, J. Arturo Semán, Aníbal Maldonado.

U. C. R. DE SANTA FE

Procedente de la Capital Federal, llegó esta mañana el candidato a gobernador doctor Manuel María de Iriondo, quien ha realizado diversas actividades durante el día.

El candidato visitó los distritos de Rincón y Santo Tomé; en el primero concurrió a un acto en el [illegible] "Simón de Iriondo".

Partido Demócrata

Mañana, a las 21.30, tendrá lugar la reapertura del comité de la primera sección, instalado en el local de calle San Martín y General López. En dicho comité, como en los restantes de la ciudad los afiliados podrán consultar el padrón.

— Mucha concurrencia asistió anoche a la reunión organizada por la Junta Departamental para protestar contra el decreto de la Intervención sobre normas electorales; hicieron uso de la palabra los oradores designados.

CONFERENCIAS DE MONS. GUSTAVO FRANCESCHI

Iniciará tres, sobre civilización contemporánea

Monseñor Gustavo Franceschi iniciará el miércoles 4 del corriente un ciclo de conferencias que incluye tres disertaciones sobre el tema general: "La civilización contemporánea". El conocido sacerdote ocupará la tribuna del Círculo Católico de Obreros, con cuyos auspicios se desarrollarán las conferencias, en la Casa Social Católica, y disertará sobre los temas



Monseñor Franceschi

siguientes: el 4 del corriente, a las 18.30, hablará sobre "Las causas"; el 5, a la misma hora, sobre "Esta hora", y al día siguiente, a las 21.30, sobre "Las soluciones". Las entradas, por conferencia, han sido fijadas en los precios que siguen: entrada general, un peso; platea reservada, 1.50; platea preferencia, 2.00. Las localidades se hallan en venta en la secretaría de la entidad organizadora.

El Círculo Católico de Obreros ha preparado este ciclo de conferencias, en la seguridad de que la palabra de monseñor Franceschi interesaría al público santafesino. El ilustre sacerdote, en efecto, ha desarrollado y desarrolla una campaña de divulgación de los conceptos que fundamentan su posición filosófica, en forma que atrae la atención de sus muchos oyentes. Orador de palabra clara y concepto concreto, tiene la virtud de provocar en su público un sentimiento de simpatía que, una vez despierto, se transforma en adhesión profunda. Monseñor Franceschi es, a un tiempo mismo, brillante orador y maestro de fuste. Es decir, que dice bien y enseña con eficacia, condiciones que no siempre se reúnen en un hombre de tribuna. Alguna vez hemos dicho que su posición de polemista es la que distingue a monseñor Franceschi; tal vez en esto esté el secreto de la atracción que ejerce sobre el público. Los oyentes, en efecto, bien si se encuentran colocados en un campo definido del terreno filosófico o religioso, gustan escuchar a quien polemiza con argumentos que son los propios y a quien esgrime ideas que son las suyas. Por virtud de un complejo quizá muy explicable, el público ve en los polemistas como monseñor Franceschi a un como desprendimiento de sí mismo, a una prolongación de la propia personalidad. Este es, a nuestro juicio, uno de los motivos en que tiene su origen la solidaridad del público para con monseñor Franceschi. Los otros deben buscarse en la oratoria agradable del sacerdote, en la firmeza convincente de sus afirmaciones y en la cuidadosa información con que prepara sus disertaciones.

El censo escolar en Vera

JOBSON, 1o. — Varias comisiones integradas por miembros de las escuelas locales y la nacional número 56, han practicado el censo escolar en la localidad, a fin de obtener los datos indispensables para resolver el problema del analfabetismo.

La creación de otra escuela en barrio Leiva aseguraría la concurrencia de unos ciento cincuenta niños más, que desertan de las existentes con el pretexto de la distancia.

En realidad, la solución definitiva del problema del analfabetismo se obtendrá después de resolverse el de la indigencia, motivo fundamental de la substracción de niños a la educación primaria.

La indiferencia de tutores desafectos al niño, y el error de los padres que creen asegurar la subsistencia haciendo trabajar a tiernas criaturas, son obstáculos principales para el cumplimiento de la obligación escolar. Aparte de esto, los niños desnutridos abundan en estas regiones, y agregando los tarados por herencia, tendremos un gran porcentaje que exige soluciones distintas a las que pueden aplicarse al conjunto de escolares.

La lucha contra el alcoholismo, contra las degeneraciones sexuales, contra las enfermedades contagiosas, son las tareas previas que deben encarar las autoridades para que las nuevas generaciones no ofrezcan resistencia a la absoluta generalización de la educación común.

LA CAPACIDAD DEL PUERTO PARA RECIBIR LA COSECHA

Es buena actualmente la situación financiera de la administración portuaria local

UN NUEVO ESTABLECIMIENTO

En las dependencias de la administración portuaria existe la impresión de que las instalaciones de nuestra estación fluvial son suficientes para atender el transporte de la próxima cosecha. Posiblemente en algunos detalles se notan deficiencias que pueden corregirse en poco tiempo y reducido costo, pero en general el puerto está en condiciones de dar salida a la gran producción agrícola.

El año 1929, que fué de extraordinario movimiento general de cargas, había menos vías que actualmente —nos dijo el jefe del Departamento Técnico, Ing. M. R. Lugnon— y era entonces casi nulo el movimiento de camiones y acoplados. Desde aquel año, se han aumentado el emparrillado en un [illegible] o/o. Si se agrega el incremento del transporte de cargas en camiones, se comprenderá que la situación es ahora de mayor desahogo. Además, con el sistema de cintas transportadoras a granel, sólo en el elevador de granos de la casa Bunge y Born se descargan 330 toneladas por hora, o sea unas 3.000 toneladas por día. Proporcionalmente, aumentaron también su capacidad de manipuleo de las cargas, las demás empresas exportadoras, importadoras, etc.

Teniendo en cuenta la intensificación del movimiento de vehículos automotores, desde algunos años y actualmente se procede a la ampliación de las calzadas de las calles interiores del puerto, habiéndose adquirido al efecto gran cantidad de adoquines. El tráfico de camiones y acoplados puede realizarse ahora con más facilidad y holgura.

En la Oficina de Estadística, donde solicitamos datos, nos hicieron notar que actualmente entran en el puerto más de 150 camiones y acoplados por día, movimiento que no existía en los años 1928 y 1929. Si la cosecha es abundante en los distritos cercanos, quizá lleguen más de 200 de esos vehículos de carga por día.

Por otra parte, en aquellos años las importaciones eran de gran volumen, habiéndose reducido actualmente a una cantidad baja y que en parte transportan al interior de la provincia los mismos camiones que traen cereales u oleaginosos.

En el supuesto de que se produjese un movimiento de vagones de la importancia de aquellos años de gran prosperidad, como entonces sólo se producirían congestionamientos del tránsito, por consecuencia de nuestros feriados o días inhábiles por lluvias u otros factores.

A pesar del optimismo de algunos funcionarios de la administración portuaria, el gobierno de la provincia deberá disponer cuanto antes la construcción de vías y ampliación del emparrillado y dedicar especial atención a la organización de los servicios portuarios, con el criterio que lo hacen las empresas particulares.

La situación financiera de la administración

Este año, la administración del puerto se está desenvolviendo con cierta comodidad. La recaudación mejoró en los últimos meses, al punto de que el déficit con que se inició el año, está desapareciendo. En el mes ppdo., según impresiones recogidas en la Contaduría del puerto, los ingresos superaron a los de igual mes del año pasado, no obstante la escasez de movimiento en los últimos días. A esta altura, posiblemente se alcanzó ya el monto de la recaudación de los diez primeros meses de 1935, en vez de resultar un elevado déficit como se temió al principio del presente año.

La administración portuaria depositó la suma de 150.000 pesos a cuenta de la amortización de la deuda por construcción del puerto.

Ayer se terminó de pagar los haberes del personal de empleados y obreros de la repartición, por el mes que vencía en la misma fecha.

Instalación de un gran depósito de portland

La fábrica de portland marca San Martín, que trabajará en Paraná en el año entrante, con un establecimiento productor, contará con un gran depósito en nuestra estación fluvial. La empresa ha iniciado ya gestiones ante el Directorio Administrativo del puerto, para que le ceda una fracción de terreno con frente sobre el canal de derivación, para la instalación de dicho depósito y se anticipa que será cedido en arrendamiento.

VARIAS

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS

El interventor ha recibido del Comité Argentino que organiza la concurrencia del país a la Exposición Internacional de París, una invitación para participar en el certamen.

La comunicación señala que se está organizando una sección artística en que estarán representadas todas las provincias; dicha sección comprenderá los diversos ramos del arte y de la industria.

Finalmente expresa el deseo de que las autoridades locales preparen un plan de la provincia y la designación de delegados santafesinos.

COLOCACION DE DOS MILLONES DE TITULOS

En los primeros días de la semana entrante, el ministerio de Hacienda llamará a licitación privada para colocar dos millones de pesos nominales en títulos de la ley de parques y paseos; el producto de la operación será entregado a la municipalidad de Rosario.

La colocación de dichos títulos fué licitada anteriormente, pero no hubo interesados en la operación.

Excursión de estudiantes [illegible]

Continuaron viaje a S. del Estero

Esta mañana pasaron por Santa Fe los integrantes de un grupo constituído por los alumnos de 5o. año de la Escuela Superior Nacional de Comercio de Rosario, anexa a la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. Dichos alumnos realizan uno de los viajes de estudio que acostumbran realizar los estudiantes al finalizar los cursos y su jira comprende visitas a esta ciudad, Santiago del Estero, Salta, Jujuy y Tilcara, entre otros puntos.

Integran la delegación los siguientes alumnos y profesores que los dirigen:

Srta. Edith Shakespear, Dr. Romeo C. Crovetto; alumnas: Srtas. Alicia Misono, Josefina Sendá, Cecilia Spialter, Manuela Bastitta, María Antonieta Miller, Teresa Bruno y Sra. Matilde Rossi de Crovetto; Sres. Félix Amant (h.), Salas Arenzon (h.), Herminio Rietta, Germán Carlesan, Enrique Maskivker, Rodolfo Degiovanni, Héctor De Pereis, Germán Edwards, Horacio Fortín, Alfredo Giandoménico, Juan Guirado, Osvaldo Ilundain, Rafael Roldán, Pablo Litmanovich, Aldo Martino, Roberto Pons, Plácido Ortiz, Jorge Hourcade y F. M. Gentile Correa.

La bajante del río Paraná

El calado máximo admisible

Después de la crecida de 20 centímetros señalada el viernes ppdo. en nuestro puerto y que se debió a las lluvias del día anterior, el río Paraná volvió a descender despacio. Su altura era hoy de 1.24 metros sobre cero; ayer, 1.29: bajó 5 cms.

En el norte, persiste el descenso del río Paraná, en forma lenta, según los siguientes datos del Telégrafo Nacional:

Corrientes: 2.54 ms., bajó 12 centímetros; Isla Ibaté: 0.41, íd. 11; Humaitá: 0.42, íd. 4; Posadas: 0.32, íd. 2; Puerto Aguirre: 3.31, íd. 1.

Río Paraguay — Formosa: 0.13 metros bajo cero, descendió 2 centímetros; Bermejo: 0.28, íd. 3.

Por los datos del boletín de la Oficina Técnica de la administración portuaria, el calado máximo admisible es hoy de 17 pies y 6 pulgadas en el canal de acceso y de 21 pies en el tramo Santa Fe-Rosario; y el calado probable al día 7 del corriente, 17 pies en el canal de acceso del puerto y 20'3" en el tramo de referencia.

ASOCIACION DEL MAGISTERIO DE SANTA FE

"La Casa del Maestro"

Ayer se reunieron los miembros de la Asociación del Magisterio que han sido designados para constituir el directorio de la Casa del Maestro; como presidente y secretario han sido designados los profesores Gabriel F. Storni y la señora Lidia Fraga de Hermaechea.

La referida comisión se reunirá el miércoles 4 del corriente a las 19 horas, con el fin de elegir los seis miembros que deben integrar la comisión provisoria.

Iniciará de inmediato las tareas que le han sido confiadas.

ADHESION DE "LA MONTAÑA" A LA SEMANA DE SANTA FE

La exposición de José Sedlacek

El próximo sábado 7 del corriente, la Agrupación de Artes y Letras "La Montaña" inaugurará la exposición del escultor local José Sedlacek, en el salón del Ateneo Municipal. Con esta muestra individual del mencionado escultor, "La Montaña" adhiere a los festejos de la Semana de Santa Fe.

Se nos informa que el conjunto de obras que expone Sedlacek en la muestra que auspicia "La Montaña", da a la exposición relieves interesantes que, sin duda, serán gustados por el público en ocasión de abrirse sus puertas.

El acto inaugural de la muestra tendrá lugar a las 19.30 horas del día indicado y en nombre de la Agrupación "La Montaña" hará uso de la palabra el señor Armando Molina.

Ayer quedó clausurado el certamen de fotografías

Con sujeción a las bases del certamen fotográfico organizado por "EL LITORAL", bases reiteradamente publicadas en nuestras columnas, ayer ha quedado clausurado ese concurso y, por consiguiente, cerrada la admisión de fotografías.

No resistimos el deseo de anticipar a nuestros lectores que el éxito alcanzado por este concurso no han podido sí no satisfacernos ampliamente. El número de fotografías enviadas supera a lo que habíamos previsto, con extraordinaria comodidad, y la calidad general de las mismas ha llegado a un nivel no imaginado. Más de cinco docenas de fotografías han llegado a nuestro poder y la tarea de analizarlas, compararlas y juzgarlas nos llevará más tiempo del calculado. La calidad de las fotos tiene características no sospechadas y advierte fácilmente sobre las preocupaciones artísticas y técnicas que han tenido los aficionados fotógrafos.

Los concurrentes han demostrado abultado interés por el paisaje. Arboles, prados, caminitos, cielos y médanos predominan en el conjunto. Algunas notas de puro colorido local agregan a esos paisajes el tono típico que han menester para encajar en el medio ambiente.

Los motivos del norte santafesino —tal como habíamos insinuado— han sido socorridos. Marañas características del Chaco Santafesino, escenas peculiares de los campos norteños y algunas notas de vigor nativo, ponen en el conjunto un saludable aspecto de naturaleza muy nuestra. A la par, se presentan espectáculos de caminos y carretas, de bueyes y pantanos, que traen a la memoria vívidas escenas de caminos, carretas, bueyes y pantanos de Santa Fe.

La naturaleza, en purísimo aspecto de naturaleza misma, ha tentado a los captadores de trozos bellos. Lagunitas pobladas de Victorias Regias, pedacitos de arroyos flanqueados de ceibos y algarrobos, recortes de prados bordeados de árboles, son otros tantos elementos constitutivos de bellas fotografías llegadas a nuestro poder.

Los aficionados de la ciudad han multiplicado su ingenio en procura de argumentos fotográficos. Importa destacar que los motivos del puerto han sido buscados con afán: cordajes, arboladuras, proas, chimeneas, quietud de diques y canales, se mezclan en el conjunto con escenas de trabajo, de esfuerzo de hombres y máquinas a los que diera permanencia el celuloide. A la vez, los alrededores de la ciudad han tentado los objetivos: inamovibles rincones de los paseos santafesinos, sauces llorones caídos sobre artificiales corrientes de agua, ranchitos abrigados por álamos corpulentos o achaparrados espinillos a los que la fotografía presta el encanto de suprimir los detalles que el ojo analiza y presentar el paisaje en un conjunto de artística apariencia.

Los animalistas no abundan. Sin embargo, tenemos varias notas en que figuraron animales como motivo destacado de la fotografía.

Y para hacer más completo el conjunto, para que no quede ninguna ansia sin satisfacer, también se nos envían fotografías de estudio. Aquí el aficionado no ha buscado el motivo artístico en lo externo, sino que lo ha formado para sí mismo mediante toques de luz y reflejos de sombras. Esto revela una preocupación artística y técnica de los concurrentes a quienes, sin duda, mueve un loable afán de superación.

Hemos dicho que las fotografías que resulten premiadas serán adquiridas por "EL LITORAL" en la forma establecida en las bases, con destino a ilustrar algunas páginas en fotograbado de su número extraordinario de fin de año. Pero, independientemente de esta finalidad que diríamos utilitaria de nuestro concurso, nos habíamos propuesto fomentar el gusto de los aficionados hacia una actividad artística que tiene destacados cultores. Quisiéramos sugerir a los aficionados a la fotografía el camino de la más noble de las aplicaciones de ese descubrimiento: el de la fotografía artística. Y nos satisface haberlo logrado.

Los concurrentes se enterarán por medio de este diario, oportunamente, de la decisión recaída sobre la distribución de premios.

Concurso de Carátulas de "El Litoral"

EL LITORAL abre un concurso entre los artistas de la zona de su influencia de la provincia, para elegir una carátula que servirá de portada a su número extraordinario del 31 de diciembre.

Los concursantes se ajustarán a las siguientes bases:

1.° — El tema es absolutamente libre, pero considerando la finalidad a que está destinado el trabajo, serán preferidas aquellas carátulas que, prescindiendo de alegorías generales, contengan un motivo referido a la publicación a que servirá de portada.

2.° — La carátula será presentada en tres colores, y a medida 28 x 39 centímetros. Los envíos se harán en la forma siguiente: la carátula traerá un lema, y se acompañará con un sobre cerrado en que se habrá colocado el nombre y dirección de su autor, además de otros datos que estime conveniente hacernos llegar. La carátula incluirá el nombre de "El Litoral" y la fecha "1o. de enero de 1937".

3.° — El plazo de admisión de las carátulas vencerá el 10 de noviembre del año en curso.

EL LITORAL se adjudicará la propiedad de la carátula que elija el director del Museo Provincial de Bellas Artes, señor Horacio Caillet-Bois, único juez, y la exclusividad de sus derechos de reproducción, otorgando a su autor la suma de doscientos pesos como precio de la misma. A la carátula que siga en orden de méritos a la que obtenga este premio, se adjudicarán cincuenta pesos, como estímulo.

Es entendido que el autor de la carátula premiada adquiere el compromiso de dirigir los trabajos de impresión de la portada del número extraordinario de EL LITORAL.

suspensión en la cátedra que dicta en el Instituto del Profesorado, que le ha sido aplicada recientemente.

—Postergar hasta los primeros meses del año venidero la conferencia que debía pronunciar sobre "Anatole France" el escritor Luis Reissig.

—Encargar a la secretaría de publicaciones la edición en folleto de la conferencia del Dr. Rosendo Martínez sobre la Revolución Española, y a los miembros de la C. D., U. Samatán y J. Cores, la organización y edición del periódico del Centro.

—Tomar nota de la designación de los estudiantes Sergio Bagú y Luis Seijo, como delegados de la F. U. del Litoral ante la Federación Universitaria Argentina, y cooperar con la F. U. L. en la organización de un acto de afirmación democrática con la participación de los partidos políticos, entidades obreras y estudiantiles.

GIMNASIA VENCIO A JUVENTUD EN UN MATCH DISCRETO

ESPERANZA (De nuestro Corresponsal). — Se disputó esta tarde el anunciado encuentro, último del certamen oficial de 1a. división de la Liga Santafesina, entre los teams superiores de Juventud de esta ciudad y Gimnasia y Esgrima de Santa Fe.

Al llamado del referee Inocencio Villarreal, los equipos se alistaron en esta forma:

G. y Esgrima: Mora; Distéfano y Lebrón; Sobrero, Lebrón y Juárez; Muñoz, Quinteros, Pontoni, Salas y Eusebi.

Juventud de Esperanza: Dardatti; E. y H. Montalbetti, Alamos, A. Montalbetti y Patch; M. Montalbetti, Lang, A. del Barco, Noroña y Morandi.

EL PRIMER TIEMPO

En los primeros 20' el equipo esperancino ejerció dominio sobre su adversario, pero en el término restante del primer tiempo su oponente pasó decididamente a jugar mejor que su rival.

A los 29' Pontoni marcó el primer tanto para su team, elevándolos a dos a los 3', Quinteros. A los 36' fué Eusebi el que obtuvo un nuevo tanto para cerrar la cuenta de este tiempo Quinteros.

Finalizó la etapa con este score:

Gimnasia y Esgrima	4
Juventud	0

EL SEGUNDO TIEMPO

A los 5', Lang, de Juventud, consiguió el primer tanto para su team y Del Barco, a los 7', obtuvo el segundo, marcando el quinto y último para Gimnasia y Esgrima el jugador Pontoni.

Un hand penal cometió a los 15' el jugador Distéfano que fué ejecutado por Mario Montalbetti, batiendo a Mora y el último tanto del equipo local lo obtuvo a los 25' el centre forward Del Barco.

El encuentro finalizó con este score:

Gimnasia y Esgrima	5
Juventud	4

Dentro de lo discreto que fué el encuentro, Gimnasia y Esgrima mostró mayor calidad que su adversario y de ahí su triunfo final.

Correos y Telégrafos

Reapertura de una estafeta postal

En la cabecera del 5o. Distrito de Correos y Telégrafos de la Nación, informan que ha sido reabierta la estafeta postal de Colonia La Penca, departamento San Justo, la cual estaba clausurada desde algunos meses, por falta de candidato para regentearla.

BIBLIOTECA M. MORENO

Cambio de horario

Las autoridades de la Biblioteca Popular "Mariano Moreno" nos informan que a partir de mañana las salas de lectura de esa institución estarán abiertas desde las 19.30 a las 22.30 horas.

Observaciones meteorológicas

No han variado las condiciones del tiempo durante las últimas 24 horas. Como ayer, hoy amaneció semi nublado, despejándose el cielo después.

En el Observatorio Meteorológico anexo al Colegio de la Inmaculada Concepción, el termómetro registró la mínima de 16o. y la máxima 27 grados a la sombra; el barómetro, 756.51 mms. Dirección del viento: Sur.

El F. C. Central Norte informa que llovió en Añatuya 3, Suncho Corral 3, La Cañada y Clodomira 2 mms.

Conferencias

La "Semana del Urbanismo", disertación de la Señorita Elena Bergman

Mañana continuarán propalándose por la estación L. T. 10, las disertaciones constitutivas del programa de la "Semana del Urbanismo", organizada por el Instituto correspondiente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

La disertación de mañana, que se propalará a las 19 horas, estará a cargo de la señorita Elena Bergman, de la Dirección de Estadística de la Provincia y versará sobre el tema "La Estadística en los Problemas del Urbanismo".

Previamente, a las 18 horas, el doctor F. Albornoz, médico rosarino que ha sido especialmente invitado a pronunciar esta conferencia, disertará sobre "Aspectos Higiénicos del Urbanismo".

Administración Sanitaria y Asistencia Pública

Labor semanal de la Inspección Veterinaria

En el transcurso de la semana fenecida en el día de ayer, la Inspección Veterinaria, según el parte elevado a la Dirección de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, ha realizado la siguiente labor:

Mataderos: Se inspeccionaron 948 reses de vacunos, 168 lanares y 75 porcinos, procediéndose al decomiso de 11 reses íntegras de vacunos, de las cuales 9 por tuberculosis generalizada y 2 por ictericia, además 11 cuartos, 50 cabezas y 10 vísceras, de un total de 88 reses con tuberculosis localizada, 26 hígados de vacunos con distomatosis, 1 víscera de vacuno con equinococosis, 1 víscera con actinomicosis, 2 cabezas y 2 vísceras de cerdos con tuberculosis.

Mercados: Practicáronse 92 inspecciones en los mercados municipales y particulares y en las ferias francas y se decomisaron, por hallarse en mal estado para el consumo, 352 kilos de carne vacuna, 219 de pescado, 962 de frutas, 1042 kilos de verdura, 261 docenas de huevos y 10 aves.

Se efectuaron también 111 inspecciones en fábricas de embutidos, 47 en mataderos particulares de cerdos, 52 puestos externos de abasto, 73 carnicerías, 9 verdulerías, 15 depósitos de fiambres, 1 depósito de huevos y aves, 34 vendedores pescaderos, 3 fiambrerías, 1 hotel, 3 pizzerías, 5 restaurants, 4 tripería, 3 granjas y 2 pollerías, habiéndose aplicado 4 multas por valor de pesos 170 por distintas infracciones.

Controlóse la introducción, de fuera del municipio, de 10 cerdos en pie con un total de 400 kilos y de 5.140 kilos de fiambres inspeccionados y sellados.

La inspección de huevos en los mercados, ferias francas y depósitos, fué de 9.235 docenas y la de aves, 9.835 yuntas.

Son esperados vapores de ultramar

Ha entrado hoy en el dique No. 1 de nuestro puerto, atracando frente al galpón fiscal No. 3, el vapor portugués "Luso" que trae materiales de importación y efectuará embarques de granos.

Con el "Luso", son cuatro los ultramarinos surtos en el puerto: el alemán "Anhalt", que descarga maderas y embarca frutos del país, el holandés Mirach y el griego "Zeus", se cargan cereales por cuenta de la casa Bunge y Born.

Son esperados dos transatlánticos que probablemente llegarán mañana, uno italiano y el otro sueco.

Con la presencia de estos buques de ultramar, durante la semana entrante se podrá operar normalmente en nuestra estación fluvial.

Universitarias

Reunión del Consejo Superior

Una larga sesión realizó ayer el Consejo Superior; presidió el rector doctor Josué Gollán (h.) y asistieron los consejeros doctores Isaac Francioni y Alcides Greca, por la Facultad de Derecho; Dr. Horacio Damianovich e ingenieros Carlos Niklison y Domingo Mattura, por la Facultad de Química; Dr. Francisco Cignoli por la Facultad de Ciencias Médicas; ingenieros Cortés Plá y Carlos Isella y Dr. Alfredo Castellanos, por la Facultad de Ciencias Matemáticas; y doctores Rafael Bielsa, Salvador Dana Montaño y Domingo Dell'Aguazzo por la Facultad de Ciencias Económicas.

El cuerpo trató diversos asuntos y resolvió entre otras cosas, autorizar a las facultades para que perciban la cuarta cuota de los derechos arancelarios con los derechos anteriores que adeudaren los estudiantes. Esta medida tiene por objeto eximir de multas a los estudiantes atrasados en el pago de derechos.

Facultad de Ciencias Jurídicas

Mañana sesionará el Consejo Directivo que tratará la renuncia del Dr. Augusto Morisot, como representante de la Facultad en el Consejo Superior.

Como lo tenemos informado ya, el Dr. Morisot no ha aceptado la designación para dicho cargo.

Centro Estudiantes de Derecho

En su último reunión, la C. D. del Centro Estudiantes adoptó, entre otras, las resoluciones siguientes:

Publicar la nota de la Federación Universitaria de Deportes, en que felicita al Centro por el comportamiento de los miembros que participaron en la tercera olimpíada universitaria argentina.

—Encomendar a la secretaría de Relaciones Gremiales un proyecto de organización de las filiales del Centro en Rosario y Paraná.

—Designar al secretario de Relaciones Gremiales para que represente a la entidad, en la reunión que efectuarán los estudiantes rosarinos el día 4 de noviembre, para constituir la filial.

—Enviar una nota de solidaridad al profesor Aníbal Ponce y protestar públicamente por la

EL FUTBOL ARGENTINO TIENE EN A. DIAZ UN GRAN HALF DERECHO

El pibe de cara risueña y cuerpo menudo, el mejor half derecho que actúa en los fields argentinos, el rosarino Alfredo Díaz, es un hombre que sólo cuenta 24 años. Parco en palabras, sonríe con frecuencia y su clara mirada y modesta fisonomía despierta la simpatía por el crack de Newell's Old Boys.

Una sólida actuación en el team de cuarta división del [illegible] club, bastaron para que sus condiciones, medios y cualidades forjaran al jugador capaz de desempeñarse con éxito en la división privilegiada. Merced a tales factores pasó a ocupar el puesto de mayor responsabilidad en el equipo superior. Ocupó la plaza de centro halfback en 1931, año en que Newell's reconquistó el título de campeón rosarino para ocupar el segundo puesto al año siguiente y volver a lucir el título en 1933. La labor efectiva de este jugador fué de éxito en éxito y como esto es precursor del prestigio pronto lo consiguió llegando a ocupar un puesto en el cuadro seleccionado de la Asociación Rosarina. Tal honor significa además el reconocimiento del valor de quienes tienen la honra de vestir los colores internacionales.

Díaz, debutó pues en tal carácter en 1934. Le correspondió la satisfacción de integrar el combinado rosarino, que ese año batió categóricamente al seleccionado uruguayo por 5 a 2. Dos veces más representó a la entidad rosarina en justas internacionales, hasta que el año pasado quedó consagrado como internacional de la Asociación del Fútbol Argentino, pues jugó en uno de los teams que enfrentaron a la combinación castellano-catalana que nos visitó dicho año. Por segunda vez formó parte del conjunto argentino en el match disputado el 20 de septiembre en Montevideo por la Copa Héctor R. Gómez. Ocho días después en Rosario también integró el cuadro rosarino que empató con el uruguayo.



Hombre tesonero, incansable, sabe de memoria cual es su misión y tiene además fe y confianza en sus medios y condiciones. Cuando el "chueco" García era ídolo de la afición rosarina, Díaz solicitó le cambiaran de puesto. Quería ocupar la plaza de half derecho para así poder valorar sus cualidades frente al hábil jugador que para ser marcado necesita dos hombres. Su pedido fué atendido y supo cumplir con tanta eficacia y efectividad su labor frente al famoso winger, que éste vió anulada su descollante acción, puesto que Díaz al convertirse en su sombra negra, supo anularlo muchas veces tantas que en ese duelo de habilidad, picardía y destreza, el Pibe de cara risueña siempre salió airoso, y desde entonces siguió desempeñándose en dicho puesto.

Jugador sereno, está siempre en donde se encuentra la pelota y quita bien para apoyar mejor, merced a sus pases medidos y templados. Por eso a los 24 años se ha consagrado como el mejor half derecho de cuantos actúan en canchas argentinas.

LA TRISTE EVOCACION DE LOS MUERTOS EN EL CEMENTERIO DE BARRANQUITAS

Actos a realizarse mañana

Como de costumbre en 1o. de noviembre, día feriado en que se venera a Todos los Santos y víspera del Día de Difuntos, se volcaron hoy sobre el Cementerio Municipal de Barranquitas, muchos millares de personas. Familias enteras concurrieron desde temprano a tributar el homenaje anual a sus difuntos, depositando ofrendas florales sobre las tumbas.

El tiempo favoreció a esta conmemoración, entonando los actos dentro de su evocación triste. Día de sol, con temperatura primaveral, el suelo húmedo aun por las recientes lluvias y vientos suaves y frescos, facilitaron la concurrencia. Una enorme multitud inundó las distintas secciones del Cementerio Municipal.

Pocas veces se ha visto, sin embargo, tan enorme cantidad de flores. La primavera es la estación de las flores, pero este año lo es doblemente porque las recientes lluvias y los subsiguientes días templados y de sol, vigorizaron y apresuraron el desarrollo de las rosas, gladiolos, pensamientos, violetas, etc., y dada su abundancia se vendían a precios reducidos.

Había hoy secciones de nichos que ofrecían el aspecto de un enorme montón de flores frescas y fragantes: tan grande es la cantidad que se ha llevado. Entre los ramos tupidos ardían algunas velas faroles o linternas, mientras una multitud enorme evolucionaba sin rumbo, de un extremo a otro, buscando las lápidas, cruces, etc., que señalan las tumbas de parientes o amigos, ante las cuales se producían escenas tristes y emocionantes.





Las ceremonias de mañana

Mañana es el Día de Animas. El Cementerio permanecerá abierto como hoy, de 7 a 19 horas, y con todos los servicios municipales y policiales que se mantuvieron activos en el día de hoy. Pero no siendo feriado, la concurrencia no será tan grande como la de hoy.

A las 9 horas, en la Capilla del Cementerio, se realizará un funeral a cargo del capellán y a las 17.30 horas se organizará una procesión religiosa por el interior del Cementerio, presidida por el arzobispo Mons. Nicolás Fasolino.

Hollis ganó en Rosario el clásico "Carlos Pellegrini"

RESULTADOS GENERALES DE LAS DIVERSAS CARRERAS DE HOY

1a. CARRERA

1o. DIGNO, 57 kilos, por Bacchus y Darina, del stud Charigüé al cuidado de T. C. Toledo.
2o. La Place, 57.
3o. Perejil, 57.
4o. Iñacuá, 57.
No corrieron: Sagasta y Pipa.
Sports: del 1o. $ 6.— y 2.60; del 2o. $ 2.70.
Ganada por: 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'18" 3/5.
Jockey: Ibarra.

2a. CARRERA

1o. BENDIGO, 57 kilos, por Passchendaele y Sunflower, del stud El Cronista, al cuidado de J. M. Pérez.
2o. El Refugio, 57.
3o. Tte. Seductor, 57.
4o. Tajamar, 57.
No corrieron: Garufero, Match, Semipleno y Sultán Star.
Sports: del 1o. $ 13.— y 4.40; del 2o. 2.80 y del 3o. 12.50.
Ganada por: 1 cabeza. Tiempo: 1'47" 1/5.
Jockey: Moyano.

3a. CARRERA

1o. MONADA, 54 kilos, por Trelawny y Monicha, del stud Odessa, al cuidado de A. Miranda.
2o. Muchas Galas, 54.
3o. La Simpática, 54.
4o. Chonga, 56.
No corrieron: Black Lady, Milucha y Scarabeé.
Sports: del 1o. $ 8.30 y 3.10; del 2o. 4.20 y del 3o. 3.60.
Ganada por: 1 cuerpo. Tiempo: 1'12".
Jockey: M. Artigas.

4a. CARRERA

1o. CHAPETON, 56 kilos, por Spavento y Chabacana, del stud 2 de Febrero, al cuidado de A. López.
2o. Cencerro, 56.
3o. Lucky Shot, 56.
4o. Lápale, 56.
Corrieron: Todos.
Sports: del 1o. $ 8.80 y 4.10; del 2o. 4.80 y del 3o. 11.60.
Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'12".
Jockey: L. Núñez.

5a. CARRERA

1o. HOLLIS, 48 kilos, por Marler Gin y Punta Brava, del stud Nueva Pompeya, al cuidado de M. Sanegas.
2o. Cachorro, 53.
3o. Pegual, 53.
4o. Statesmann, 45.
No corrieron: Mar Jonico y Quitador.
Sports: del 1o. $ 11.20 y 4.20; del 2o. 3.40.
Ganada por 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 3'7" 2/5.
Jockey: Arregui.

6a. CARRERA

1o. IRLANDER, 56 kilos, por Bochaso e Irlandesa, del stud Viejo Verde, al cuidado de F. Rodríguez.
2o. Turquí, 56.
3o. Riesgo, 56.
4o. Tabaré, 54.
Corrieron: Todos.
Sports: del 1o. $ 9.80 y 3.30; del 2o. 4.— y del 3o. 3.30.
Ganada por: 1 cabeza. Tiempo: 1'17" 1/5.
Jockey: . Gómez.

7a. CARRERA

1o. LANGUEYU, 55 ks. por Lombardo y La Gitana, del stud H. S. al cuidado de A. Miranda.
2o. Sternol, 62.
3o. Apronta, 48.
4o. Santander, 48.
No corrieron: Tabarí.
Sports: Del 1o. $ 4.60 y 2.60; del 2o. 4.50.
Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'12. Jockey: Iberra.

8a. CARRERA

1o — VERMOUTH, 51 kilos, por S. Henry y Myriam, del stud Los Ideales, al cuidado de D. Rodríguez.
2o—Cartucho II, 47.
3o—Primer Nieto, 53.
4o—Gallardo, 50.
Corrieron todos.
Sports: del 1o. $ 7.— y 3.10; del 1o. 9.80, y del 3o. 16.60.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 2'17".
Jockey: Vidal.

Los modestos

Match realizado

Días pasados se midieron los conjuntos de cuarta división de Sportivo Vera e Hipólito Irigoyen, match que fué empatado en un tanto por bando.

Sportivo Vera formó así:

Echegaray; Medina y Zapata; Sosa, Gusano y Brannegger; Medrano, Galiño, Zabala, Giménez y Pelado.

Huracán ganó

Ayer se jugó un match amistoso entre los teams de Huracán y Santa Fe, venciendo los nombrados en primer término por el score de dos goals a uno.

El team vencedor formó así:

Velázquez; Pedro y Toto; De Marco y Papi; Salinas, Larramendi, Pepe, Soto y Cierciari.

Montcagudo ganó

Montcagudo Juniors ganó ayer a Argentino por el score de seis goals a tres.

El cuadro ganador formó así:

Herrera; Manzé y A. Formichelli; Di Luca, Esquivel y Biagman; Retamar, Testi, Nicolau, Albertal y R. Formichelli.

El equipo de basket-ball de Santa Fe

Cómo formará en su debut del martes en la ciudad de San Juan

SAN JUAN, 1 (De nuestro enviado especial). — El Congreso Extraordinario de Federaciones, reunido en esta ciudad, sesionó ayer para considerar la fusión del basket ball argentino, resolviéndose postergar las deliberaciones hasta el próximo sábado, a los efectos de poder considerar los puntos de vista que sometan a su consideración los representantes de la Federación Argentina.

El martes se inicia el Campeonato Argentino y en el match debut toca a Santa Fe jugar el primer match del certamen frente al team de La Rioja. Esa misma noche se enfrentarán los fives de la Federación Metropolitana y Córdoba. El día miércoles lo harán Santiago del Estero con Salta y Catamarca contra San Luis.

El jueves se medirán los teams de Tucumán y el ganador del match entre la Federación Metropolitana y Córdoba, y Mendoza enfrentará a San Juan. El viernes, el ganador de Santa Fe-Rioja jugará contra el ganador del primer match del día jueves y el ganador del match Santiago del Estero-Salta actuará frente al ganador de Catamarca-San Luis. El sábado se jugarán las semifinales y el domingo, el match final del IX Campeonato Argentino.

El cuadro santafesino ya ha sido formado y ha practicado en buena forma. Para esta tarde se espera el arribo de Raúl Calvo y se sabe que para el match debut el team formará así:

Fontanarrosa, Fernández, Lagrecca, Calvo y Gallo.

Jugarán mañana en el Parque Escolar dos sextas divisiones

Montcagudo Juniors y Sp. Lavalle

En el campo de deportes del Parque Escolar se llevará a cabo mañana a las 10 horas, un encuentro de foot ball amistoso entre las sextas divisiones de los clubs Montcagudo Juniors y Sportivo Lavalle.

La rivalidad que existe entre los referidos equipos será motivo de brillo e interés para el match de referencia.

Estrenos Paramount para el mes de noviembre

Siguiendo su norma establecida, la Paramount presentará al público de Santa Fe durante el corriente mes de noviembre, los siguientes estrenos, en el cine Colón: HUERFANOS DEL DESTINO, comedia dramática que al igual que "David Copperfield" y "El más grande amor" tiene de protagonistas a los niños Virginia Weidler, Dickie Moore, Eleanor Whitney, etc.

Le seguirá, el jueves 12, DELINCUENTE, asunto de intenso interés dramático interpretado por Sylvia Sidney, Melvyn Douglas y Alan Baxter.

Finalmente, el sábado 14, será dado a conocer ...Y QUERIA UN MILLONARIO, comedia que presenta en los roles protagónicos a Carole Lombard y Fred Mac Murray, bella estrella rubia y el apuesto galán de la Paramount, secundados por Ralph Bellamy, Astrid Allwyn y Marie Prevost.

La supervisó Ernst Lubitsch.

Funciones populares en todos los cines de la empresa Samper

Sobre la base de películas exclusivamente extraordinarias, han sido confeccionados los programas para mañana lunes de todos los cines de la empresa Samper. Las producciones más destacadas son las siguientes:

Cine Colón: "Los tres mosqueteros" por Walter Abel y Margot Grahame y "El miedo de los valientes" por Preston Foster.

San Martín: "Pirañer", película nacional por Severo Fernández y "El angel de las tinieblas" extraordinaria Artistas Unidos por Frederic March y M. Oberón.

Urquiza: "La muchachada de a bordo" por Luis Sandrini y "La reina de la ruleta" por Eward G. Robinson.

Esperancino y Avenida: "El clarividente" por Claude Rains; "El misterio de la capa española" por Donald Cook y "Cabalgando hacia el poniente" por Jhon Wayne.

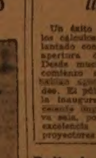
En todos estos cines regirán precios populares.

El público aplaudió anoche en el Teatro Municipal la obra "Rio", de Julio Venancio Montiel

Fué un éxito interpretativo de la actriz Eva Franco

"LOCOS DE VERANO"

La Compañía del Teatro Nacional de Comedia dió a conocer ayer en nuestro primer coliseo, donde viene desarrollando una eficaz temporada, RIO, obra del autor argentino Julio Venancio Montiel, que consta de tres actos y once cuadros.



Julio Venancio Montiel

Se desarrolla RIO en el ambiente portuario de Buenos Aires, entre gentes humildes, pescadores, prácticos de navegación, jornaleros de la ribera. En medio de todo ese mundo de la costa, junto al caserío tosco y limpio, entre velámenes y ruido de grúas, envuelta en tufos de brea y ultramarinos que juegan en los guinches a la carga y descarga, pasea su alegría cantarina Graziela, bella hija de marineros, que ayuda al sostenimiento del hogar creado por el jefe imprevisor que ya no guía barcos en el río porque el peso de los años le ha quitado energía para hacerlo. Vende cigarrillos Graziela y ostenta su juventud radiante. Y toda esa gente que vive más en las barcazas cansinas y en los remolcadores pujantes que en tierra, es la mejor amistad de Graziela.

Los encantos de la muchacha han despertado el deseo de Guido, que será capaz de echar a las espaldas todo pudor, llevado por la pasión urgente; la vanidad de Fernando, un Don Juan de la ribera; el amor de Armando y la curiosidad de un marinero picañor y tolerante.

Llevada por la fuerza de las circunstancias, Graziela se encuentra con que debe elegir entre Fernando, que sólo ansía una conquista más, y Armando, el cual parece indiferente. Y de ese análisis llega a la conclusión de que quiere a Armando y así se lo da a entender. Pero éste, que vive atraído por el sortilegio del río, que quiere a su modo, no obstante que piensa también en el amor de Graziela, no sabe expresar ese sentimiento hasta que se halla a punto de perder para siempre a la mujer que ama.

RIO es obra de un literato y poeta más que de autor teatral. Venancio Montiel acierta en la pintura de la ribera, en la exposición de ese ambiente de gente de mar y en los personajes tan humanos, embellecidos, como Graziela, por el vuelo de su poesía. Pero da la impresión en cambio de que al resolver el tema de su obra en once cuadros, lo ha hecho por las vías más fáciles para la exposición, quitándole quizás con ello vigor a la ...

RIO es ... de un autor que no ha buscado el éxito fácil, de un autor que se estima.

La compañía que actúa en el Municipal presentó RIO cuidado hasta en sus menores detalles. Eva Franco compuso el rol de Graziela con indudable comprensión del personaje; abierta, franca, jovial desde los primeros años, soñadora siempre, se torna más tarde, a medida que va desarrollando el drama de su amor, apasionada, emocionada hasta la desesperación y el sacrificio. Mario Danesi tuvo a su cargo la parte de Don Batista, padre de Graziela, comprensivo, bueno, hasta llegar al ridículo por conseguir la felicidad de la hija querida. Francisco Petrone hizo del papel de Guido una caracterización muy interesante. Y contribuyeron al éxito de la representación María Santos, Santiago Arrieta, Santiago Gómez Cou, Homero Cárpena y el resto del conjunto. De más está decir que en toda la obra, en las luces, en los detalles, la música de corte sumamente popular —como para que el nexo establecido entre el espectador y el escenario no desapareciese— estaba la mano experta del director del conjunto, señor Antonio Cunill Cabanellas. Muy interesantes los decorados realizados por el artista Horacio Butler.

La Compañía del Teatro Nacional de Comedia representará esta noche, LOCOS DE VERANO, comedia en tres actos de Gregorio de Laferrere.

El cine Colón estrenará "Huérfanos del destino"

El jueves, en una función a beneficio

El jueves próximo, en una función a total beneficio de la Soc. Pro Pan de los Pobres, estrenará el cine Colón, una película, del sello Paramount, titulada "Huérfanos del destino".

Eleanor Whitney, Tom Keene y el pequeño actor Dickie Moore, son las figuras principales de esta comedia dramática.

Películas de dibujos animados

Las películas de dibujos animados, tienen muchos adeptos entre todos los públicos. Ya son muchos los protagonistas de ellas, que han conquistado un lugar prominente en las carteleras Mickey, Spaghetti, Betty Boop, son nombres familiares, y su inclusión en el programa constituyen factores decisivos en el éxito de una función.

Para el miércoles se anuncia en el cine Colón un programa completo, a base exclusivamente de dibujos de Spaghetti.

El "Urquiza" llenó anoche

Un éxito superior a todos los cálculos hechos por adelantado constituyó anoche la apertura del cine Urquiza. Desde mucho antes de dar comienzo a la función se habían agotado las localidades. El público que asistió a la inauguración recogió excelente impresión de la nueva sala, por el confort y la excelencia de los aparatos proyectores.

Películas para día popular en dos salas

Para todas sus secciones populares de mañana los cines de la empresa Carbonell, Mayo y Doré, anuncian un programa seleccionado que cuenta dos episodios de la nueva serie "Las aventuras de Frank Merriwell"; una de aventuras de George O'Brien: "El vaquero millonario", y dos de carácter policial: "La cita a medianoche" que protagoniza Ralph Bellamy y "A través de la tormenta" con Rochelle Hudson y Henry Fonda en los principales roles.

"A través de la tormenta" refleja la vida del campo norteamericano, con bellísimas escenas exteriores — la persecución de un caballo a través de los trigales — por ejemplo, fiestas típicas con la música apropiada y fiestas sobre el hielo.

Gable y Crawford han celebrado el 5o. aniversario de un éxito

Clark Gable y Joan Crawford festejaron el quinto aniversario de su primera participación como estrellas de una película "Amor en venta".

Para celebrar la ocasión, varios amigos sorprendieron a las estrellas con una fiesta en los estudios Metro Goldwyn Mayer. El director W. S. Van Dyke contribuyó con un pastel adornado de figuritas de madera, símbolos del quinto aniversario de bodas. Joan y Clark aparecieron a poco vestidos de novios.

"Love on the run" es la quinta película en que aparecen juntos de estrellas desde que en 1931 figuraron en "Amor en venta".

"A Joan debo en gran parte el éxito que haya alcanzado", declaró Clark.

"No tanto como yo debo el mío a Clark", replicó Joan.

Entre los presentes se encontraba Joseph Mankiewicz, uno de los directores más jóvenes de Hollywood, y quien escribió el argumento de la película más reciente que Joan y Clark ... "Cuando el diablo ... Dyke fué director de dicha ... dirección y lo es también de ... on the run".

Las otras películas de Clark y Joan fueron "La ballerina" y "... cadenada". "La ballerina" fué la primera en que participaron Clark, Joan y Franchot Tone, ahora ... nidos en la nueva producción. Joan y Franchot celebrarán ... to el primer aniversario de su matrimonio.

De gimnasta a actor

Charley Grapewin, que encarna al padre de Paul Muni en "The Good Earth", empezó su carrera de gimnasta con el famoso ... de circo ...

El viernes: "El pequeño lord"

[illegible] las muchas cosas interesantes que tiene esta gran producción, la primera independiente de David O. Selznick está el notable [illegible] que [illegible] además la novedad de ser en "El Pequeño Lord" donde vuelve a la pantalla la estrella Dolores Costello Barrymore, alejada de ella desde su desgraciado matrimonio con John Barrymore. Es una vuelta [illegible], ya que Dolores más bella que nunca, [illegible] la [illegible] que todos hemos conocido.

Freddie Bartholomew, Dolores Costello y C. Aubrey Smith, son los intérpretes principales, siguiéndoles en importancia Henry Stephenson, Guy Kibbee, Mickey Rooney, el pequeño notable artista de la [illegible] estre-



Dolores Costello Barrymore y Freddie Bartholomew en "El pequeño Lord"

nada, y en la que hace un trabajo que le valió el ser especialmente destacado por la crítica: Eric Alden, Jackie Searl, Reginald Barlow, Ivan Simpson, E. E. Clive, Constance Collier, Una O'Connor, May Beatty, Joan [illegible], Joseph H. Ralph Lionel Belmore, Gilbert Emery y otros.

Fué para Freddie Bartholomew, el pequeño astro de la película una gran alegría el recibir, durante el rodaje del film, la visita de un amigo al cual hacía muchos años que no veía y a quién dejó en Inglaterra cuando fué a los Estados Unidos. Lo curioso del caso es que este amiguito de Freddie obligó con sus súplicas a que sus padres lo llevaran hasta Hollywood, cosa que aquéllos no habían previsto, pues su viaje finalizaba en Nueva York. Esto no obstante, cedieron al pedido del hijo, que deseaba visitar a Freddie para testimoniarle de viva voz todo su admiración y asegurarle que no lo había olvidado.

"El Pequeño Lord" se estrenará el viernes próximo en el cine Colón.

Se han encontrado después de muchos años

En un escenario cinematográfico ha encontrado Eleanor Powell a una de sus más queridas amigas de la infancia.

La simpática actriz de la Metro Goldwyn Mayer y su amiga, Julie Mooney, se encontraron en el escenario de "Born to Dance", cuyo reparto encabeza Eleanor y en el que figura también Miss Mooney. Después de los besos y abrazos de rigor, ambas recordaron cómo hacían vestidos para las muñecas cuando iban juntas a la escuela de baile, y sus juegos infantiles allá en el terruño amado, Springfield, Massachusetts.

Pasaron los años y Miss Powell continuó sus estudios de baile, dedicándose al teatro en Nueva York en tanto que Julie ingresó en la escuela de enfermeras de cierto hospital en esa misma ciudad.

Aunque Miss Mooney, tras algunos meses estudiando para enfermera, se dedicó también al teatro en Nueva York, las dos amigas no volvieron a verse. Después, Eleanor vino a Hollywood para encarnar a la protagonista de "La melodía de Broadway de 1936", y a Julie la contrataron para desempeñar un rol en "El gran Ziegfeld".

Ahora que las dos amigas se han encontrado nuevamente, Miss Mooney ha empezado otra vez a tomar lecciones de baile, teniendo de maestra a su amiga de la niñez, Miss Powell.

"Oro de Sútter" irá pasado mañana

Uno de los episodios de más colorido de la colonización de California corresponde a la vida del general Sutter, el primer gran colonizador de esa región. Ha sido tan cuidado el detalles de esta película, su versión histórica llevada con tanta fidelidad, el personaje central que lo encarna Edward Arnold tan real y perfecto, que es considerada dentro de su género, como una de las obras maestras que tiene el séptimo arte.

"El oro de Sutter", producción extraordinaria de la Universal se anuncia para el martes en el cine Mayo.

Habla el intérprete de "Obra de titanes"

Será estrenada el 4 en el cine Belgrano

Hollywood atrae con la fuerza de un imán y muchas de las personas que llegan allí se encuentran ante el fracaso más rotundo, después de haber consumido su fortuna y sus ilusiones.

Se [illegible] y, recientemente, se hizo una campaña para evitar la llegada de nuevas figuras, porque de setecientas personas sólo una tiene posibilidades a su favor.

Y por ello resulta [illegible] el triunfo de Ross Alexander, joven [illegible] hasta ayer desconocido y que hoy tiene ante sí las más promisoras perspectivas.

Ross era un desconocido. La constancia, el empeño, la vocación que sentía hacia el séptimo arte, le hicieron fácil la conquista de la fama.

"Confío en mi buena estrella —declaró el actor.— Hay algo que me predice el éxito y esa idea me ha seguido desde muy niño. Soy optimista quizás porque tengo no muchos años, pero lo que trato siempre de imponer, es una buena dosis de sinceridad y eso basta.

Ross Alexander reaparecerá junto a Patricia Ellis, en "Obra de titanes", producción de la Warner Bros. que se estrenará el miércoles 4 del corriente en el cine Belgrano.

La nueva película se desarrolla en la famosa represa en construcción, la más grande e importante del mundo, llamada "Boulder Dam" y narra la historia de un jovencito que olvidando un oscuro pasado logra la redención y el amor mediante un acto heroico.

Además de Ross Alexander, figuran también en el reparto, entre otros, Lyle Talbot, Patricia Ellis y Eddie Acuff, en destacados roles que encarnan con todo acierto.

Un instante de "Obra de titanes"

En el Doré: "Mares turbulentos"

Prodigiosas hazañas náuticas son puestas en relieve en "Mares turbulentos" interesante producción del sello Universal, con Jack Holt de figura estelar, que el cine Doré estrenará el martes.

Al llegar a cierto punto de su fábula central, el buque bajo el comando del capitán Holt, en pleno Océano Pacífico, se encuentra imposibilitado para seguir navegando. Una terrible tempestad se desencadena, y el capitán teme que la fuerza del mar quebrante las débiles planchas de la proa, e inunde las bodegas. A fin de mitigar el exceso de presión de la proa, el capitán invierte la marcha del barco y consigue llegar así a puerto.

"Mares turbulentos" fué dirigida por Lambert Hillyer, el notable realizador de "El poder invisible" y su reparto se completa con Robert Armstrong, Grace Bradley, [illegible], Charlie Murray y William Robertson. Su tema fué tomado de la novela "El orificio de la gloria" de la cual es autor Theodore [illegible].



Pasaje de MARES TURBULENTOS, película que será estrenada dentro de pocos días.

ESPECTACULOS

TEATRO MUNICIPAL — Empresa Leyton — San Martín y Juan de Garay — U. T. 3345 S. T. 12616. [illegible]

SAN MARTIN (Ex Empire) — San Martín y Corrientes — Teléfono: S. T. 12671 [illegible]

URQUIZA — Empresa L. Sanger — [illegible]

BELGRANO — [illegible]

DORE — San Jerónimo 2369 — U. T. [illegible]

COLON — [illegible]

AVENIDA — Avenida Freyre N. [illegible]

MAYO — Calle 25 de Mayo No. [illegible]

APOLO — Calle Gdor. Gálvez 3283. — [illegible]

ESPERANCINO — Emd. Salvas y Marcial Candioti — U. T. 2401 — S. T. 10090 — Noche a las 21 hs.: Los [illegible]

"La calamidad pública No. 1" es Cora Witherspoon

Cora Witherspoon, es la única persona en Hollywood que se jacta de ser una calamidad.

La distinguida actriz teatral, actualmente bajo contrato con la Metro Goldwyn Mayer, está ensayando la mejor manera de fastidiar al prójimo para su rol de Mrs. Burns - Norvelle, "La Calamidad pública No. 1" en una película.

Lawrence Wingarten es el productor de la película.

La película de Greta Garbo junto a Robert Taylor

400 escenas y 28 "sets" requiere el film "Camille"

Robert Taylor está a punto de romper otro precedente en su sensacional carrera de astro de la pantalla, en que se inició hace apenas dos años.

El director George Cukor acaba de informarle que "CAMILLE", nueva producción de Irving G. Thalberg para la Metro Goldwyn Mayer, en que Taylor aparece junto a Greta Garbo, requiere 28 "sets" y 400 escenas.

Por consiguiente, en una sola producción, Taylor aparecerá en más escenas que el total en que ha figurado en todas sus películas anteriores juntas.

Todos los [illegible] espléndidos que Dumas describe en su clásica novela serán reproducidos en la película, incluído el famoso Teatro de Variedades, tal como aparecía en 1847, el castillo de Marguerite, el exterior de la iglesia, la enorme casa de juego y, naturalmente, muchas escenas callejeras de París.

La magnitud de los escenarios para la película "CAMILLE" son comparables a los de "Romeo y Julieta", otra producción de Thalberg que Cukor también dirigió con Norma Shearer y Leslie Howard de estrellas.

Farmacias de turno

DURANTE ESTA SEMANA. — DESDE EL DIA 1o. AL 7 INCLUSIVE

Las farmacias que se enumeran son las que durante esta semana atenderán al público con horario continuo, mientras el resto cierra de 12 a 14.30 y a las 20.30 horas. Además, estas farmacias de turno son las únicas que atienden el domingo todo el día y el sábado 7 a la tarde.

"La Salud", Marcial Candioti y Domingo Silva	De 8 a 24 Hs.
"Graml", 9 de Julio y Salta	" 8 " 24 "
"Lutz", San Jerónimo No. 1541	" 8 " 21 "
"C. Maretti", 4 de Enero y Humberto 1o.	" 8 " 24 "
"Modelo", 25 de Mayo y Junín	" 8 " 24 "
"Alfrombina", Lavalle y Carcarañá	" 8 " 21 "
"Del Norte", A. del Valle y 21 de Nombre	" 8 " 21 "
"Central", San Martín y Tres	" 8 " 22 "
"Espinosa", Salta y Francia	" 8 " 24 "

Después de cerrada la farmacia, sólo atienden recetas y medicamentos de urgencia las siguientes: La Salud, Graml, C. Maretti, Modelo, Alfrombina y Espinosa.

En "La divina coqueta" ha sido llevada a la pantalla la vida de Peggy Eaton

Un motivo interesante que lo protagoniza en el lienzo la actriz Joan Crawford

MUJER DE BELLEZA EXTRAORDINARIA

Peggy Eaton, "la Divina Coqueta" fué la primera mujer que jugó papel importante en la política norteamericana. Tal distinción fué debida sólo a su influencia sobre el Presidente Andrés Jackson, y el uso de ese poder para satisfacer su ambición de predominio social.

Su nombre de soltera, como es sabido, era Peggy O'Neal, aunque en la historia se conoce también por el Margaret Eaton, esposa de John H. Eaton, Senador por el Estado de Tennessee, después Ministro de Guerra durante la presidencia de Andrés Jackson, y más tarde Embajador de los Estados Unidos en España.

Peggy era de origen humilde en verdad. Fué hija de un tabernero, en cuya posada se daban cita senadores y diputados.

Su ascenso fué rápido, [illegible] y [illegible] de los [illegible] de la época. A los quince años era tópico de conversación en todo Washington, [illegible] notable por su belleza y sus [illegible].

Parece que la vida social de las muchachas de aquel tiempo empezaba a una edad más tierna que en nuestros días. A los dieciséis años, ya eran señoritas de sociedad cuya principal ocupación consistía en suspirar por el novio y divertirse en los bailes.

Peggy era una beldad de perfil griego, mujer de grandes atractivos, tanto por su belleza como por su simpatía. Pero al mismo tiempo era frívola y dejábase llevar por los impulsos de su corazón sin analizar las consecuencias de sus actos. No debe, pues, sorprender que una mujer de semejante carácter proyectara, entre bailes y fiestas, escaparse con cierto Capitán Root. Sus planes con ese fin, aunque hoy parezcan un tanto ridículos, se consideraban entonces el colmo de lo romántico.

A cierta hora de la noche, Peggy haría la señal convenida, y valiéndose de una cuerda improvisada con las sábanas del lecho, se descolgaría muy silenciosamente por la ventana de su cuarto para caer en brazos de su Romeo, el capitán.

Algún entrometido descubrió, sin embargo, el pastel y frustrando aquella romántica aventura. Peggy fué enviada a un lejano colegio, donde no estuvo mucho tiempo, porque a fuerza de ruegos y promesas, logró que le permitieran regresar a Wáshington. Pero una vez en la capital empezaron de nuevo a pasar cosas extraordinarias.

Dos oficiales del ejército, ambos casados, se batieron en duelo por ella. Peggy desdeñó a ambos, enamorándose a primera vista de un tal John Timberlake, contador de un barco, con quien se casó poco después. Al día siguiente del matrimonio, Timberlake se dió a la vela.

Peggy, casada pero ahora libre de hacer su voluntad, se divertía con John Eaton, Senador por el Estado de Tennessee, quien era tácitamente hijo adoptivo de Andrés Jackson.

La gente empezó a murmurar, y los rumores probablemente llegaron a oídos de Timberlake. Lo cierto es que el joven contador se suicidó, dejando una carta en que confirmaba su confianza y su amistad por Eaton. A la muerte de Timberlake se descubrió un déficit en los fondos que manejaba.

Por una extraña coincidencia, Eaton había recibido los fondos que faltaban; pero habiendo dejado de acusar recibo de ellos, fué necesario reivindicar la reputación de Timberlake por medio de los tribunales de justicia.

Poco después de la muerte de Timberlake, Peggy celebraba su matrimonio con John Eaton, por entonces Senador por el Estado de Tennessee y luego Ministro de la Guerra en el gabinete de Andrés Jakson. El honor de que Peggy se [illegible] partícipe por el nombramiento de su esposo para tan alto cargo dejó atónita a la sociedad de Wáshington, que rehusó aceptarla como miembro de dicha sociedad.

De allí provino una [illegible] que no ha tenido igual en la historia de los Estados Unidos. Personas prominentes de la sociedad desairaban a Peggy... El mismo Presidente Jakson se constituyó en su defensor, junto con varios miembros del Gabinete, que estaban de su parte. El asunto tomó tales proporciones que hasta dejó sentirse en el congreso. Por último [illegible] la renuncia del Gabinete, [illegible] había triunfado. Su extraordinaria personalidad había disuelto el grupo de hombres más importantes en los Estados Unidos.

En la producción "La divina coqueta" de la Metro Goldwyn Mayer, la "Peggy O'Neal" interpretada por Joan Crawford es un personaje ficticio, basado en el que [illegible] Samuel Hopkins Adams en su novela del mismo título. El que "Peggy" baila, [illegible] y [illegible], que [illegible] la parte que toma la mujer en el [illegible] político de Wáshington.

"Los pecados de los hombres"

Jean Hersholt, el notable actor de carácter que realizara tan excelente labor, protagonizando EL MEDICO RURAL vuelve a reaparecer ahora en otra producción del mismo sello, que lleva el título de LOS PECADOS DE LOS HOMBRES, cuyo estreno anuncia el cine Mayo para el jueves.



Escena de LOS PECADOS DE LOS HOMBRES, película que viene anunciando el Mayo

Basada en la novela "Job", de Joseph Roth, LOS PECADOS DE LOS HOMBRES, relata las numerosas desgracias que se ciernen sobre la cabeza del protagonista y tiene un fondo religioso, casi místico, en su angelical resignación, frente a la fatalidad y en su creencia inquebrantable, en los designios de Dios. Jean Hersholt, como decimos, encarna con comprensión al protagonista, actuando secundado por el nuevo astro Don Ameche y Allen Jenkins, quienes consiguen verdadero triunfos en sus caracterizaciones.

Leslie Howard y Norma Shearer en la escena del balcón

Batieron un verdadero récord al filmar esa parte de "Romeo y Julieta"

Orgullosos como están de su labor respectiva en la película de la Metro "Romeo y Julieta", para Norma Shearer y Leslie Howard es motivo de especial satisfacción el haber filmado la escena del balcón en [illegible] minutos y [illegible] y tres segundos.

Miss Shearer y Howard han establecido un récord cinematográfico al filmar perfectamente y de un sólo tirón, como si dijéramos, la [illegible] escena, que tiene poco más o menos trescientos metros de película.

Los enamorados dijeron 1.632 palabras, o sea, cinco páginas y media escritas a máquina y a espacio sencillo. El hecho de que la escena del balcón en el drama inmortal de Shakespeare está considerada lo mejor que se ha escrito hasta hoy en episodios amorosos, hace más notable aún la proeza.

Al felicitar a Miss Shearer y a Howard, el director George Cukor declaró:

"Es la mejor interpretación de un episodio difícil que he visto durante mi carrera artística".

William Strunk, hijo, Profesor de la Universidad de Cornell y consejero literario en la producción de "Romeo y Julieta", expresó su sorpresa de que la escena, célebre por sus bellísimos pasajes, hubiera sido filmada en tan corto espacio de tiempo.

Al frente del numeroso y selecto reparto que secunda a los protagonistas, aparece John Barrymore, quien encarna al caballeroso Mercurio. También figuran artistas del calibre de Edna May Oliver, la Nodriza de Julieta; Basil Rathbone, en el papel de Teobaldo; Reginald Denny, personificando a Benvolio;

Ralph Forbes, que tiene a su cargo el rol de Paris; C. Aubrey Smith, el viejo Capuleto; Violet Kemble Cooper, la esposa de Capuleto; Henry Kolker, el bondadoso Fray Lorenzo; Conway Tearle, que encarna al Príncipe de Verona, y otros varios aplaudidos artistas.

Tan excelente reparto interpreta magistralmente la inmortal obra de Shakespeare, que ha sido trasladada a la pantalla con toda la propiedad que merece por los grandes méritos que encierra.

El esplendor característico del Renacimiento, época en que se desarrolla esta romántica historia está fielmente reflejado en los suntuosos escenarios y en el lujo inusitado de que hace gala tan magna producción.

Se afirma en Hollywood, que ...

JOHNNY WEISSMULLER Está escribiendo un tratado de natación en que detallará todos los estilos para nadar.

LIONEL BARRYMORE TOCA invariablemente alguna composición de Bach en su camarín, antes de representar un pasaje difícil en el escenario sonoro.

RICHARD THORPE, DIRECTOR de "La Fuga de Tarzan", es el único que ha dirigido a una [illegible] como actriz de la pantalla. El [illegible] en una película corta.

WILLIAM HENRY, QUIEN RECIBE lecciones de natación de Johnny Weissmuller, ha aprendido todos los estilos con que Johnny estableció nuevos records de velocidad en los juegos olímpicos.

CUANDO SPENCER TRACY termina temprano su trabajo en "Libeled Lady" en los estudios Metro va a su granja, y vestido de labrador, se entrega a las faenas del campo.

PAUL MUNI, PROTAGONISTA de "The Good Earth", nueva producción de la Metro, nunca ha desempeñado sino papeles de carácter, representando a personajes mucho mayores que él.

AUNQUE A LA MAYOR PARTE de las actrices no les gusta trabajar en películas del Oeste, a Maureen O'Sullivan le encanta. Sólo ha participado en una producción de esta clase, pero la encontró muy divertida.

Una película que contará con un reparto extraordinario

Dos notables actores de carácter, Walter Connolly y Charles Grapewin, han cambiado los ricos quimonos chinos con que aparecen en "The good Earth" por los modernos trajes de los millonarios norteamericanos en la nueva producción de la Metro "Libeled Lady". En esta película hacen el papel de financiero y publicista respectivamente.

"Libeled Lady", con Jean Harlow, William Powell, Myrna Loy y Spencer Tracy, ostenta más estrellas que ninguna otra película desde "Cena a las ocho" y "Gran Hotel".

El argumento fué escrito por Wallace Sullivan, ex periodista, y ha sido adaptado a la pantalla por Maurice Watkins y Howard Emmet Rogers. Es una vívida comedia sobre los medios de que se vale un importante periódico para estorbar la demanda judicial entablada por cierta acaudalada muchacha de la sociedad.

El director es Jack Conway.

Los matinées de mañana

[illegible]

DE CLEMENTE RODRIGO.

Principio de una gloriosa carrera

Especial para "El Litoral"

La vida no ha sido un sendero de rosas para Edna May Oliver, actriz que recorrió la escena durante treinta años antes de saborear la fama y la fortuna que son el galardón de las estrellas.

El camino que condujo a Miss Oliver de un modesto empleo de costurera a una [illegible] posición en la pantalla estuvo sembrado de contrariedades y decepciones dominadas, sin embargo, por su admirable perseverancia y la fe en sus aptitudes.

Durante los primeros años de su juventud la animaba la ambición de ser una gran cantante de ópera. La carrera de actriz era para ella ocupación enteramente secundaria.

Esta famosa característica de hoy día nació en Boston, estado de Massachusetts, cierto 9 de noviembre. El año — en caso de que lo supiéramos — no influye en estos rasgos biográficos. Su padre era comerciante, y la chica creció en el ambiente tradicionalmente severo de la Nueva Inglaterra. En su mocedad cantó por algún tiempo en el coro de una iglesia de su ciudad natal, recorriendo después varios estados con una compañía teatral que daba representaciones al aire libre.

El sabio refrán "El hombre propone y Dios dispone" nunca pudo aplicarse más apropiadamente que en el caso de Edna May Oliver.

En vista de las alabanzas que recibía por su buena voz, decidió estudiar canto en Italia, pero el destino se interpuso, trastornando sus planes. Surgieron dificultades monetarias en su hogar, y sin la protección de la familia, Miss Oliver se vió obligada a recorrer las calles en busca de trabajo.

Se unió entonces a la compañía teatral de Lindsay Morrison, adquiriendo valiosa experiencia en el arte dramático. Miss Oliver no era, sin embargo, enteramente inexperta en la carrera teatral, pues siendo niña acostumbraba hacer representaciones con su hermano en el patio de su casa. Además de representar, ella misma escribía sus propias piezas, inspirándose en las obras de los grandes dramaturgos. El valor de la entrada a la función era de seis alfileres.

Arnold Daly, notable actor de la época, tuvo ocasión de observar un día a la nueva actriz cuando representaba con la compañía Morrison, invitándola a aparecer con él en Broadway, en "The Master". Nueva York no fué del agrado de Miss Oliver. Retraída por naturaleza, la joven artista se abstenía de asistir a las fiestas acostumbradas en aquellos tiempos, encontrándose casi siempre sola. Pero su trabajo en "The Master" dió por resultado que se le asignaran otros papeles importantes en "The Quaker Aunt", "Oh Boy" y algunas operetas de Víctor Herbert, como "The Rose of China", "The Golden Girl" y otras.

Esos papeles, sin embargo, no se sucedían con frecuencia, sino de cuando en cuando; y para alejar a la miseria de su puerta, Miss Oliver se veía obligada a trabajar como modista en los intervalos de las temporadas teatrales, ocultando a sus colegas en las tablas tan prosaica ocupación.

Hasta entonces había aparecido principalmente en revistas musicales pero con el tiempo abandonó gradualmente el género ligero para dedicarse a piezas más serias. Después de participar en "Icebound", interpretó por varios años a un importante personaje en "The Cradle Snatchers". Pero fué en "Show Boat" que empezó a destacarse como actriz de verdadero mérito. Después de su éxito en esta obra, la suerte empezó a sonreírle. Hollywood le hizo atractivas proposiciones y Miss Oliver no vaciló en aceptar la mejor. En rápida sucesión vinieron las películas "Half Shot at Sunrise", "Hook Line and Sinker", "Cracked Nuts", "Bad Girl", "Laugh and Get Rich" y luego "Cimarrón" en que alcanzó el rango de estrella.

Su espléndida caracterización de la "Tía de Betsey" "David Copperfield" le valió un contrato de largo término con los estudios Metro Goldwyn Mayer y fué motivo de que se la escogiera para el papel del aya de "Julieta" en la versión cinematográfica de la famosa obra de Shakespeare, "Romeo y Julieta", de que son estrellas Norma Shearer y Leslie Howard.

A través de los años, Edna May Oliver ha seguido cultivando el gusto por la música clásica. Su modesta casita, en donde vive acompañada de una criada y un enorme perro lobo, está provista de un magnífico fonógrafo conectado de tal manera, que en cualquier parte de la casa puede hacerse funcionar por medio de botones eléctricos, inundando la habitación de exquisita música. Su ambición actual es dirigir la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Tal es, a grandes rasgos, la historia de esta simpática actriz, cuya agudeza y buen humor tan bien se reflejan en la pantalla.

"La melodía de Broadway 1936"

Para su clásico día popular de mañana el Belgrano anuncia una producción extraordinaria de la Metro titulada "La Melodía de Broadway de 1936", película de gran espectáculo que fuera estrenada no hace mucho en la misma sala.

"La melodía de Broadway de 1936" tiene como intérpretes a destacados artistas revisteriles y estrellas cinematográficas de renombre, entre estos Robert Taylor, simpático galán, Jack Benny, uno de los más cotizados cantantes de radio de Nueva York, Eleanor Powell, inteligente actriz y bailarina de grandes cualidades, que hace su debut en esta película, y muchos otros, que sería extenso enumerar.

Para triunfar en el cine hay que trabajar

"Solamente hay un medio seguro de conquistarse el triunfo en Hollywood, y es trabajando con más ahinco de lo que uno haya trabajado anteriormente".

Estas palabras son del director Edwin L. Marin, quien observando en los escenarios sonoros el desfile continuo de gente, comentaba su origen y su suerte en la pantalla.

"No hay regla sin excepción, pero las excepciones son generalmente triviales", dice Marin. "La mayor parte de los triunfadores que he conocido en el cine, consiguieron el éxito merced a trabajo y el sacrificio.

"Debido a su hechizo, Hollywood es realmente un poco diferente a cualquier otro lugar. La competencia es más vehemente y las posibilidades son mejores, pero el fin que se persigue es el mismo".

Marin, quien acaba de dirigir "Enemigo jurado" en los estudios de la Metro, no tiene ningún "camino fácil" que ofrecer a la juventud que aspira al codiciado galardón de estrella.

"Lo más importante para ellos es que se conozcan a sí mismos", dice el director. "Sobre todo, el aspirante debe saber cuáles son sus aptitudes y deficiencias, para desenvolverse de acuerdo a ellas.

"Las muchachas que no poseen suficiente belleza para ser heroínas, deberían hacer lo posible por desempeñar roles de carácter. Muchas y notables actrices de carácter han fracasado al tratar de personificar damas jóvenes".

La buena preparación, a juicio de Marin, es importante, pero no tan importante como la sinceridad. Además, hay muchas maneras de adquirir conocimientos artísticos.

"Si el aspirante que vive en Hollywood no puede costearse los estudios en una escuela de arte dramático, tiene la ventaja de poder trabajar de extra, ganando un sueldo al mismo tiempo que aprende cuanto se relaciona con la técnica cinematográfica. No obstante, recomiendo el aprendizaje en una escuela privada".

En resumidas cuentas, el director cree que nunca habrá regla fija, científica y calculada, ajustándose a la cual puedan los aspirantes a la gloria cinematográfica hacer valer sus talentos en la pantalla.

"Creo que la suerte juega siempre papel importante, pues las mismas barreras en que se estrellan muchos aspirantes, sirven para comprobar si los individuos poseen la perseverancia indispensable dentro del recinto", concluye el director.

La crítica y "Votos y balas"

De "Votos o balas" película que se conocerá próximamente en ésta, la crítica estadounidense ha dicho:

N. Y. AMERICAN dijo: "Una película digna por su tema y muy bien realizada... parece que Robinson fuera dinamita por el despliegue de energías que hace...".

N. Y. TELEGRAM: "Pieza de emociones. Cada pie es una verdadera maravilla... nos hace saltar de la butaca...".

N. Y. EVENING JOURNAL: Si quiere ver una película que le emocione, no pierda "Votos o balas". Y es también un noble paso en favor de la justicia".

N. Y. HERALD TRIBUNE: Excitante y movida como para satisfacer a todos. Romance para las mujeres, aventuras para los niños y una admirable película para todos".

N. Y. TIMES: "... y Robinson nunca había logrado una creación tan notablemente humana, tan digna de elogios, tan medida y tan emotiva".

N. Y. MIRROR: "... A todo esto se une la dirección insuperable de William Keighley que ha logrado imprimir una acción movida en la que ningún intérprete tiene una sola falla".

Secundando a Edward G. Robinson figuran en VOTOS O BALAS artistas tan populares como Joan Blondell, el cómico Frank McHugh, Humphrey Bogart que se impuso con su creación del pistolero de "El bosque petrificado", Barton Mc Lane y otros.

"Herencia de muerte"

"Herencia de muerte", el primer film en colores estrenado en la presente temporada, volverá a proyectarse el martes próximo en la pantalla del cine Colón.

Silvia Sidney, Fred Mac Murray y otros artistas de renombre, protagonizan esta cinta del sello Paramount.

Juan Menéndez escribe:

El valor histórico en la pantalla

Especial para "El Litoral"

Toda Italia cree sinceramente en la verdad histórica de "Romeo y Julieta".

Shakespeare ha dado al mundo una concepción poética de los célebres enamorados.

Los personajes de la clásica obra están indisolublemente ligados al escenario real... los palacios, las iglesias, los mesones y las plazoletas de Verona y Mantua.

La versión cinematográfica de "Romeo y Julieta" no sólo pone de manifiesto el más bello romance de todos los tiempos, sino también uno de los más notables períodos de arte, literatura, arquitectura y belleza que conoce la historia... o sea, el Renacimiento italiano.

"La Italia de los días de Shakespeare, que él eligiera como escenario de su obra maestra, era la tierra del romance y la aventura", dice William Strunk (hijo), profesor de la Universidad de Cornell y consejero literario en la producción de "Romeo y Julieta". "La magistral descripción que hiciera Shakespeare de los personajes y costumbres, ha hecho pensar varias veces en que él había visitado Italia. Tal idea ha sido confutada; ahora bien, Shakespeare tenía intimidad de amigos a quienes oyó hablar mucho de las glorias de dicho país.

"La juventud de aquella época, —continúa el profesor Strunk— especialmente los hijos de familias aristocráticas, no consideraban completa su educación sin haber realizado un viaje por Italia. Los que tenían esa suerte, eran luego muy solicitados en los corrillos de las tabernas y cafés para que refirieran historietas de la tierra fabulosa.

"Así fué cómo Shakespeare supo de Verona y de Mantua, de Venecia y de Florencia, hasta que estuvo empapado de todas las características de la vida italiana".

Durante largos meses de intensa búsqueda, el departamento de investigaciones de la Metro Goldwyn Mayer, que dirige Nathalie Bucknall, se dedicó a reunir cuanto pudiera ser útil a la producción de "Romeo y Julieta", en que la gentil Norma Shearer encarna a la dulce enamorada.

Ramos manuscritos, copias fotostáticas de valiosos volúmenes, datos históricos, cuadros, trajes, diseños de las más notables versiones del drama de Shakespeare —representado en el mundo entero durante tres siglos— y una biblioteca completa, fueron reunidos, empaquetados y enviados a Hollywood.

"El Renacimiento se las apuesta con la pantalla en cuanto a esplendor", opina el profesor Strunk, quien colaborara con Miss Bucknall en los trabajos de investigación. "Fué una época de increíble magnificencia. La música y la literatura prosperaron en medio de un resplandeciente escenario capaz de rivalizar con Las Mil y Una Noches.

"Shakespeare sabía bien lo que estaba escribiendo", — declara Strunk — "cuando hizo que el padre de Julieta, en ocasión de organizar una pequeña fiesta, ordenara a un sirviente: "Sirrah, ve y contrata veinte cocineros expertos".

"El historiador Cantú refiere en términos vehementes la fiesta inaugural de Giovanni Galeazzo Visconti en 1378. Trompetas y otros instrumentos anunciaban la llegada de cada plato. El vino blanco era servido en copas de oro.

"En cada plato había un pollo aderezado con salsa de violetas y pan dorado.

"Seguían dos grandes cerdos y dos becerros.

"Luego, traían enormes fuentes de plata, conteniendo cada una dos cabritos enteros, cuatro pollos, cuatro capones, un jamón, dos salchichas, sopa blanca y vino griego.

"Además, traían también fuentes del mismo tamaño con cuatro tajadas de rosbif, dos cabritos enteros, dos liebres, dos jamones de oso, cuatro gallinas, cuatro pavos reales y seis palomas grandes, con jugo de limón y vino doncel.

"A eso seguía un ciervo asado, un cervatillo en la misma forma y dos cabritos en jalea; codornices, perdices y fuentes con lampreas, truchas y esturiones.

"Como final de la cena, servían enormes pasteles de frutas, almendras verdes, melocotones y varios postres.

"Finalmente, se regalaba a los caballeros, de acuerdo a su jerarquía, jarrones de oro y plata, broches, collares, sortijas y pedazos de brocado de oro.

"Cantú refiere otro banquete en que había cien mesas para los comensales, quienes fueron servidos por criados a caballo. Entre los regalos distribuídos al terminar la cena, figuraron 130 caballos, joyas y prendas de vestir."

Con motivo de las investigaciones realizadas por Miss Bucknall, se han puesto de manifiesto algunas cosas interesantes relacionadas con la época en que vivieron Romeo y Julieta.

Helas aquí:

Los monos figuraban entre los animales favoritos, especialmente del bello sexo.

Las jóvenes del siglo IV recibían educación académica igual a los hombres, aprendiendo, al efecto, latín y griego, equitación, canto y baile, además de tocar la viola y de bordar con agujas de oro.

En el siglo XV las damas comenzaron a cuidar más el peinado y a vestir trajes menos austeros. Por entonces, el bello sexo usaba aceites, pastas, polvos y aguas perfumadas y polvos para las uñas, los dientes, el cabello y la cara respectivamente. Todavía se conservan muchos libros de recetas de aquella época.

En vez de tela de lana ordinaria, los vestidos eran de brocados que costaban 200 francos el metro y de otros valiosos tejidos con bordados que representaban águilas, faisanes, pavos reales, tigres, leopardos, emblemas amorosos y algunos ostentaban hasta notas latinas.

Entre las cosas de lujo que gustaban de usar las damas italianas, figuraban finísimas telas de Rheims y Alemania, sedas, rasos, terciopelo, telas de oro y plata que estaban en algunos casos cargadas de joyas, medias escarlatas, cortes de perla y gargantillas de oro, amatista y ámbar.

Minuciosas descripciones del vestuario de la época sirvieron de guía a Adrián para diseñar los trajes que usa Norma Shearer en el rol de Julieta.

"No os sorprendáis al ver un trombón en "Romeo y Julieta", declara Miss Bucknall. "Se dice que un natural de Brescia se asombró al ver en Venecia uno de correderа en 1528. ¡El buen hombre no podía creer que el músico se tragara el instrumento!

"En aquellos días se pusieron en uso muchos instrumentos nuevos, y la música floreció extraordinariamente. Monteverdi, que es tan moderno hoy como era entonces, contribuyó en gran parte a la organización de orquestas.

"Los palaciegos solían de vez en cuando jugar a los dados y las cartas, pero no con afán de lucro, sino simplemente a fuer de diversión.

"El baile y el canto eran sumamente populares. Entre sus más fieles adictos se encontraba gente perteneciente a todas las clases sociales, y los agricultores tenían por costumbre entonar alabanzas a las parras y los olivos.

"Los artistas de aquel siglo, que tantas obras maestras legaron a la posteridad, abandonaban las aulas escolares al cumplir siete años.

Luego su instrucción era exclusivamente práctica durante los trece años de adiestramiento que pasaban en algún estudio. No abrigaban falso orgullo en absoluto, y se consideraban contentos y satisfechos haciendo cualquier clase de trabajo. La mayor parte de esos artistas surgían del pueblo y morían pobres e ignorados".

Detalles como los que acabamos de relatar, y otros muchos, fueron estudiados cuidadosamente para dar a "Romeo y Julieta" la genuina atmósfera de la época.

Gran parte de Verona y Mantua existe todavía tal y como era hace siete siglos, y el director artístico Cedric Gibbons, diseñó los escenarios de acuerdo a fotografías de los lugares y edificios relacionados con el argumento de la obra.

Robert Montgomery cree necesario un descanso para el actor

Hay que olvidarse de los estudios dos meses en el año, por lo menos

El actor que desee perfeccionarse debería tener por lo menos una vacación anual.

Así piensa Robert Montgomery, cuyo contrato con la Metro le permite ausentarse de los estudios por dos meses consecutivos al año.

"Todo el que se dedique a representar para la pantalla debería tener de vez en cuando la oportunidad de olvidar Hollywood temporalmente y borrar de su memoria todo lo que tenga que ver con películas, estudios, cámaras y micrófonos", opina el simpático actor.

"Es muy cansador eso de trabajar todo el año en una película tras otra, sin ningún descanso en los intervalos.

"Por supuesto que una procesión continua de papeles importantes ayuda a llenar la alcancía, pero a la postre es perjudicial para la carrera del actor.

"El trabajo excesivo vuelve a uno lento, a veces negligente y con frecuencia torpe. El año pasado me escapé a Europa, con permiso de los estudios, naturalmente, y al regreso me sentía vigorizado y lleno de entusiasmo".

Siguiendo su costumbre, Montgomery ha huído de Hollywood otra vez, al terminar su parte en "Justos por pecadores".

Esta vez va con destino a su granja en el estado de Nueva York, en donde, con otros miembros de su familia, ocupa una extensión de 1.200 hectáreas, parte tierra de labor y parte bosques y ríos en donde abunda la caza y la pesca.

Lo acompaña Robert Z. Leonard, director de su reciente película, quien será su huésped durante los dos meses de vacaciones.

Desde 1921 actúa en el cine el actor J. Barrymore

Sus mejores éxitos los han constituído "Hamlet", "Ricardo III" y otras obras

John Barrymore, el caballeroso Mercurio de "Romeo y Julieta", nueva producción Metro con Norma Shearer y Leslie Howard de protagonistas, nació en Filadelfia un 15 de febrero. Es hijo de Maurice y Georgina Drew Barrymore, célebres estrellas de las tablas, y hermano de Lionel y Ethel Barrymore, constituyendo los tres la famosa Real Familia de la escena norteamericana.

John, que estudiara en los mejores colegios de Filadelfia y Nueva York, en su juventud ambicionaba ser dibujante.

La primera vez que se presentó ante el público fué en cierto teatro de Chicago. Después de adquirir más experiencia artística en distintas compañías ambulantes, hizo su debut en Broadway. Más tarde, abandonó la escena para trabajar de caricaturista en el "New York Journal", pero regresó al teatro, según él dice, "porque Arthur Brisbane me despidió". Entre los muchos y notables triunfos escénicos de Barrymore, merecen citarse los que obtuvo en "Hamlet", "Ricardo III", "Peter Ibbetson" y otras varias aplaudidas piezas teatrales.

En 1921 ingresó en el cine, siendo su primera película "The Dictador", que había representado con gran éxito en el teatro. Sus otras películas silenciosas fueron 'Raffles', Jekill And Hyde, 'Sherlock Holmes', 'Beau Brummell', 'Don Juan', 'La bestia del mar' y 'The beloved Rogue'.

Desde el advenimiento del cine sonoro ha participado, entre otras películas, en "Svengali", 'Arsene Lupin', en que colaboró por primera vez con su hermano Lionel, 'Gran Hotel', 'Cena a las ocho', 'Vuelo Nocturno' y ahora 'Romeo y Julieta'.

Barrymore hace anualmente por lo menos un viaje a bordo de su yate 'Infanta'. Unas veces el actor va a pescar en aguas mexicanas; otras, a cazar en Alaska, o bien se dirige a Europa con objeto de descansar algún tiempo en el Viejo Continente. John es experto jugador de golf y tennis y hábil caricaturista. Su afición es coleccionar raros ejemplares de armas de fuego y trofeos de caza. Gusta mucho de leer biografías y entre sus amigos íntimos en la colonia cinematográfica figuran Joseph Cauthorne, Arthur Byron, George Cukor, Walter Deffenbaugh, literato y periodista, y Buster Keaton.

Barrymore mide 1.82 m., tiene el cabello castaño claro y los ojos grises. Pesa 81 kilos y a fuer de ejercicios físicos practica el boxeo y el tennis.

Crónicas de Berlín

Interview con Jan Hessters

(Especial para EL LITORAL)

Allá afuera en Wannsee tiene Jan Hessters su hogar. Sentado frente a él estoy en estos momentos.

"¿Mi carrera artística?. Pisé las tablas por vez primera cuando tenía diecisiete años. Fué en Amsterdam. Seguí después trabajando bastante, tuve un duro período de aprendizaje, que no fué en balde, pues adquirí muchos y buenos conocimientos".

"¿Puedo preguntarle qué clase de papeles desempeñó usted?".

"A principios de mi carrera sólo hice papeles clásicos. Las obras de Shakespeare me son bien conocidas. Entonces ignoraba todavía que también poseía una buena voz. Mi primer papel como cantante fué la escena del bote en "Traumspiel" de Strindberg. En ese papel tuve un gran éxito. Tomé después lecciones de canto con Marzuleni en Amsterdam, y cuando tenía veinte años trabajé por primera vez en una opereta.

Y ahora viene lo más extraño. Esa primera opereta fué "Bettelstudent" (El estudiante mendigo), de Millöcker y mi primer film en la U.F.A. es también "El estudiante mendigo". Tengo especial placer en comenzar a trabajar en la U.F.A. con esa opereta, precisamente porque con ella empezó mi subida en la carrera artística".

"¿Cuándo trabajó usted en el film por primera vez?".

"No se lo puedo decir exactamente. Durante mi estancia en películas mudas pero trabajé principalmente en "Sangre polaca", "El Zarevitch" y otras obras. Tenía entonces 23 años. En aquella época trabajé en mi primer film sonoro, "Bleeke bet", que fué estrenado en Amsterdam y a mí me proporcionó un caluroso éxito. Entre tanto hice algunas tournées por la provincia y también por Bélgica. Y luego trabajé en la más bella opereta de toda mi carrera escénica, en "El rey de los vagabundos". Fué a la vez mi primer fono-film colorido. En "El rey de los vagabundos" trabajaba con una vienesa por cuya mediación fuí contratado por un corto tiempo en Viena en "El Zarevitch", "Orloff", "La Condesa Maritza" y otras. Aquella época de Viena es uno de los más gratos recuerdos que conservo. De allí fuí a Salzburg en donde hice diez representaciones consecutivas de "Sangre polaca". En el "Scala" de Viena, trabajé durante corto tiempo en la obra de Stolz "Servus, servus". Como puede usted ver, llevo tras de mí una carrera artística bastante movida."

¿Cómo vino Vd., Sr. Hessters, a Berlín y sobre todo a la Ufa?"

"Por mediación de una agencia de teatros. Recibí una carta invitándome a venir a Berlín inmediatamente fuí contratado en el Teatro de la Nollendorfplatz". Al poco tiempo la Tobis vino a buscarme para trabajar en el film "Los candelabros del Emperador", con Sybille Schmitz y Carl Ludwig Diehl. Más tarde trabajé en la "Komische Oper" en la obra "Die Weltmeisterin" (La campeona del mundo), de Benatzky. En una de mis representaciones me oyó un señor de la Ufa que estaba presente y me llevó a la Ufa en donde canté la canción de la "Weltmeisterin" con la que obtenía tan grande éxito. Mi primer film es, como ya he dicho, "El estudiante mendigo" de Millöcker, y vuelvo a repetir que tengo un especial placer en filmar esta opereta en la Ufa. Espero que sea un éxito. "El estudiante mendigo", fué mi primera opereta en la escena y ahora es mi primer film en la Ufa.

Tengo también un bonito papel el film "Hofkonzert" (Concierto de Corte), en el que mi pareja Marta Eggerth. El realizador es Detlef Sierck. Sumo gozo me produce mi trabajo en el film.

Las estrellas de cine, ayer y hoy, según W. S. Van Dyke

Las estrellas de hoy en día toman su carrera cinematográfica más seriamente de lo que lo hacían las luminarias de hace diez años o más.

Tal opina el director W. S. Van Dyke, y él debe saber lo que dice, pues lleva veinte años dirigiendo celebridades de la pantalla.

"Los arranques violentos han desaparecido casi por completo entre las figuras destacadas del cine", declara Van Dyke. "En otros tiempos, la violencia de algunos artistas echaba a perder muchas películas magníficas. Pocas de ellas tomaban seriamente su profesión, y sus impertinencias a menudo retardaban la producción durante varios días. Pero los tiempos han cambiado.

"Antiguamente, algunas de las estrellas más destacadas no sabían lo que iban a hacer hasta que se encontraban frente a las cámaras. Entonces, el director explicaba la escena. Sé de muchos ejemplos en que el actor o actriz no sabían siquiera que filmaban.

"En la actualidad, las estrellas se preocupan más de su profesión. Como prueba, basta decir que desde que comenzó la producción de la nueva película de la Metro Goldwyn Mayer "La esposa de su hermana" los protagonistas, Robert Taylor y Bárbara Stanwyck, jamás se han presentado en el escenario con más de un minuto de retraso. Siempre llegan a los estudios sabiendo perfectamente lo que han de hacer y vestidos tal y como lo requieren las escenas que se van a filmar ese día.

"Lo mismo que de Taylor y Miss Stanwyck puedo decirse del setenta y cinco por ciento de las estrellas contemporáneas. Todas y cada una de ellas está animada de un admirable espíritu de cooperación, y se interesan enormemente en su labor. Son activas y entusiastas y estas cualidades contribuyen mucho a que las películas de hoy superen a las que se hacían anteriormente".

[illegible] de las Hnas. Franciscanas En la Parroquia del Carmen

Se activan los preparativos para la fiesta que se realizará en el transcurso de la presente quincena en el patio español del hotel España, auspiciada por la comisión de damas y señoritas protectoras de las Hnas. Franciscanas Enfermeras de la Caridad.

La reunión será amenizada con algunos números artísticos que interpretarán conocidas niñas de esta sociedad.

El precio de la tarjeta ha sido fijado en $ 1.20 y pueden solicitarse a las señoras Rosa de Olazábal de Valladares, Matilde Iriarte de Mántaras, Josefa Comas de Costa, Justina Arteaga de Amavet y Filomena Rodríguez Pardo de Villar.

Con motivo del día de los difuntos, mañana se realizarán en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, los cultos que se detallan:

A las 8, solemne funeral y misa cantada, para todos los difuntos de la parroquia. A las 18, rezo del santo rosario, plática alusiva al acto que se conmemora a cargo del cura rector R. P. Antonio Biagioni y procesión interior, con cánticos de cinco responsos.

La comisión organizadora invita a todos los fieles de la parroquia y muy especialmente a las congregaciones y ramas de la A. C. A. para que asistan a estos cultos.

Noches de teatro—

Crecido número de familias se habían dado cita anoche en la sala de nuestro primer coliseo, donde la Compañía Argentina de Comedias representó Río, bonita comedia de la que es autor el doctor Julio E. Montial, conocido en nuestro medio.

Los intérpretes fueron aplaudidos con entusiasmo por los asistentes en los pasajes salientes de la obra.

Ocupando palcos y plateas vimos entre otras a las familias de Irigoyen Vercellino, Porta Molinas, Guastavino Ureta, Rivera Thomas, Re Carreras, Bonazzola Aldao, Garzón Guerra, Soriano Viñas, Ibañez Perazzo, Moscoso Piñeiro, González Mearis Villanueva, Rodríguez Gerelli, Menchaca Arrázola, Balma Cassanello, Villanueva Vanzán, Fernández Gordón, Cullen Soriano, Caspani Ambrosio, Giménez Funes, Villanueva Recamán, Di Bernardo Mosca, Viaut Meldi, Giménez Funes, Hachibaya Wernly, Cruz Siehma, Strada Elías, García, Fernández Fariza, Bonazzola Molinas, Bullrich Predolini, Pujato López, Bonazzola Filagrana, Gabian, Serrichio Elías, Di Filippo Pasqualini, Jeannesson Juliá, Sandaza Carnevale, Hosch Román, Casañas, Tiesembaum Prieto, Elías Chemes, Carbonell Moscoso, Yost Mántaras, Ferreyra Mahieu, Gómez Cullen, Saurit, Estrada Antille, Reidel Katz, Doce, Garcilaso, Samatán, Alberio, Spagni, Riestra, Abramovich Contini, Promo Pellegrini, Diego Baragiola, Hanza La Cuevas, Lepotti Baragiola, Viñas Clausell, Santucci, Lorenzatti Pertinari, Fernández Heredia, [illegible] Paraván, etc.

Compromisos matrimoniales—

Fué formalizado anoche el compromiso matrimonial de la señorita Irma R. Suárez con el señor Gregorio L. Cabral, pareja que cuenta con vinculaciones en nuestro medio.

Con ese motivo los novios recibieron los plácemes de sus allegados y amistades.

Bodas de oro—

El 8 del corriente celebrarán sus bodas de oro matrimoniales el señor Sebastián Scarafía y señora Lucía Minetti, que disfrutan de simpatías en esta capital, donde cuentan con numerosas vinculaciones.

Con ese motivo harán oficiar una misa en acción de gracias, a las 8,30, en la iglesia San José de los PP. Agustinos Recoletos. En dicho acto tomará su primera comunión el niño Alberto Scarafía Amuchástegui, nieto de los citados esposos.

Por la tarde se realizará una fiesta, de la que participarán sus familiares y amistades.

Primera comunión—

El miércoles 4 del corriente se acercarán por primera vez a la sagrada mesa eucarística en la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Calvario, en misa de 8,30, las niñas Adelita y Susana Mai Dutruel, ceremonia en que serán acompañadas por sus señores padres y demás familiares.

Por la tarde, en casa de la abuela de las pequeñas comulgantes, señora Adela Mai de Mai, se realizará una reunión infantil de la que participarán conocidos niños de nuestro medio.

—El sábado próximo tomará su primera comunión en la Capilla del Asilo Maternal de Nuestra Señora de Guadalupe, la niña Dorita Casañas Tettamanti, acto en el que será acompañada por sus familiares.

Con ese motivo en casa de sus abuelos don Domingo Tettamanti y señora María Mai, se realizará por la tarde una fiesta infantil para la que serán invitados numerosos niños de esta sociedad.

Beneficios.—

—Pasado mañana a las 18 horas será repetido en el cine-teatro Colón, el festival que preparara la Asociación de Ex-alumnos de la Escuela Normal, cuya comisión preside la señorita Blanca Ponce Aragón.

El producido de esta fiesta se destinará a la Escuela Arzeno.

Festival del Ateneo de Letras y Artes—

—El 7 de noviembre próximo a las 18 horas, se llevará a cabo en nuestro primer coliseo, la fiesta de teatro infantil que organiza el Ateneo de Letras y Artes de esta ciudad, para clausurar el curso anual.

Numerosas familias de nuestro medio han reservado sus localidades para la fiesta, en la que tomarán parte alumnos de 4 a 12 años, en el programa cuya distribución se publica:

I PARTE — Sinfonía por la orquesta.

2. — "La Cotorra", monólogo a cargo de la niñita Ethel Fabro, de 4 años; 3o. "La Capa", escenita cómica por los niños Hilda Gradowchyk, Quelita Piedrabuena Gómez, Alejandro Chena Pedriel y Cachito Spina Damiani; 4o. "Los Pollitos", juguete. A cargo de las niñitas del Teatro Infantil Piruchita Alvarez Febré, Livia Haedo, Elsa Gómez, Viruchita Iterman, Ana María Coudannes, Laurita Glambosky, Susana Galdan Echagüe, Betty Bottiroli y Cuchi Mántaras Copello; quinto: "Callejera", comedia en la que intervienen los niños [illegible] Iterman, Nidia Mántaras Copello, Nilda Ormaechea Vendrell, Porota Clavenzani Bonet, Queca Clavenzani Bonet, Holanda Ravasola, Porota Clavenzani Bonet, Blanca Ríos, Cuty Guzmán García, Susana Eguiazu Amalita Caspani, Alicia Ormaechea Vendrell, Olguita Damiani, Juan María Chena Pedriel; 6o. "Czardas Húngaras" por las niñas Nancy B'au, Gladys González Zavalla, Beatriz Martínez, Carmen [illegible], Hilda Edelberg, Mabel Rodia, Olga Reinares, Dorita Comas, Gringa Anzardi, Sarita Jamin, Piruchita Laveggio, Martita Alfaro, Elba Ledesma, Esther Echevarría, [illegible] Pantanali y Rosita Levin; 7o. "Carlotita Cocinera", intervienen las niñas Hilda Gradowchyk, Alicia Ormaechea Vendrell, Cuty Guzmán García y Porota Clavenzani Bonet.

II PARTE. — Intermedio, por el quinteto; 2o. "La Princesa y el Ogro", comedia en 2 actos por los niños Juana María Chena Pedriel, Nydia Mántaras Copello, [illegible] Etcheverz [illegible], Manuel Chena Pedriel y María Elena Chemes Elías; 3o. "Danubio Azul" por la niñita de 4 años, Piruchita Alvarez Febré; 4o. "Granada de Rosa", interpretado por la niñita Laurita Fernández Estrada; 5o. "Mamboretá", a cargo de la niña Piruchita Laveggio; 6o. "La orquesta de los negritos", por los niños Manuel Chena Pedriel, Alejandro Chena Pedriel, Negrita Sánchez Chaves, Pochola Ponce, Cachito Spina Damiani, Quelita Piedrabuena Gómez, [illegible], Leyla Chemes Elías y Nydia Lassaga; 7o. "Llevota de muñecas", por los niños [illegible], Olguita [illegible], Toyi Prieto, Laurita Fernández Estrada, [illegible], Miriam [illegible], Piruchita Alvarez Febré, Martha Cordilio, Nydia Ferrari, Mabel Ortiz, Clarita Leiva Ricardone, Amalia Caspani, Nilda [illegible], Dorita Gómez, [illegible], Anita Verchiotti, Chola Sammartino, Livia Haedo y [illegible] Olmedo.

Los números de danzas han sido preparados por la profesora señora Estela Prieto de Rivas.

El precio de las localidades, es el siguiente: Palcos con 4 entradas, $ 8.00; platea numerada, 1.00; tertulia, 0.80; entrada a palco, 1.00.

LAS "SHIRLEY" DE TONSA

Mañana se sortean

En el amplio hall de la conocida zapatería TONSA, mañana a las 18 horas serán sorteadas en público las muñecas "Shirley" legítimas que obsequia a las niñas que son clientes del establecimiento.

El señor gerente de esta casa nos pide invitemos a todas las niñas que posean números para presenciar el sorteo que se verificará a la hora indicada.

De paso el público podrá observar en los espléndidos escaparates las últimas novedades en calzados para señoritas y niñas recibidas en el transcurso de la semana como corolario de la primavera, estación en que se renueva el zapato femenino para dar más realce a la silueta. No g. v. 1|11

COCKTAIL-PARTY



La señorita Edith Rosas [illegible] rodeada por un grupo de amistades durante el cocktail party que ofreció ayer tarde en su domicilio, celebrando el día de su cumpleaños. La fiesta se prolongó en animado baile hasta cerca de media noche.

Casamientos—

—En la mayor intimidad será bendecido el 11 del corriente, en casa de la familia de la novia, el casamiento de la señorita María [illegible] Vigo con el señor José R. Rey, pareja que disfruta de simpatías en los círculos a que se halla vinculada en esta capital.

Con ese motivo los novios han de recibir los plácemes de sus allegados y amistades.

—El 13 del corriente será bendecido en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, el enlace de la señorita Ana [illegible] Calabrese con el señor Amaro Martín Ferrero, pareja que cuenta con vinculaciones en esta capital.

Los novios han de recibir con ese motivo los plácemes de sus amistades.

Bautismo—

—En la parroquia de Nuestra Señora del Carmen fué bautizado esta tarde el niño Juan Carlos, hijo de los esposos señor Juan Carlos Possenini y señora Inés Alberto, actuando de padrinos la señora Josefina Alberto de Riboldi y el señor Enrique Riboldi.

Con ese motivo, en casa de los citados esposos se efectuó una reunión de carácter íntimo.

Comidas—

Fué servida anoche en el Hotel España la comida que ofrecía un grupo de asociadas de la Unión Argentina de Mujeres en obsequio de las delegadas de la filial de Buenos Aires, señorita María Rosa Oliver y doctora Peria Berg.

El acto se prolongó en animado ambiente por espacio de algunas horas.

Pía Asociación de Animas—

—Mañana a las 9 horas, la Pía Asociación de Animas hará oficiar un solemne funeral en la capilla del cementerio Municipal, por el alma de sus fieles difuntos.

Por la tarde a las 17.30, como es costumbre todos los años, saldrá la procesión por los interiores del cementerio, presidida por el Excmo. Arzobispo monseñor Nicolás Fasolino.

La comisión directiva encarece a todas las socias y personas piadosas, asistencia a estos actos.

Visita de una religiosa.—

Procedente de Buenos Aires se encuentra en esta capital la madre provincial de la congregación de las Carmelitas Descalzas, Rvda. Madre Sofía Aleu.

En su alojamiento del Asilo de Mendigos la referida religiosa ha sido visitada por conocidas personas de nuestro medio vinculadas a los círculos religiosos.

Demostraciones—

—Los amigos del señor Juan Carlos Gabasio le ofrecerán en el transcurso del corriente mes una comida en un hotel de esta capital, para despedirlo de la vida de soltero.

En dicho acto han de ponerse de manifiesto las simpatías que disfruta el obsequiado en nuestro medio.

Fiesta de primera comunión—

El 8 del mes en curso se realizará en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, una misa de primera comunión en la que se acercarán por primera vez a la sagrada mesa numerosos niños de aquella villa y esta capital.

Finalizado el oficio en el Colegio de las Hermanas Franciscanas se servirá un chocolate a los niños participantes de la ceremonia. A las 11 horas se hará una distribución de premios entre los niños que hayan asistido más veces a las clases de catecismo, durante el año.

Misas—

—En memoria de la señora Teodora Córdoba de Pini, de cuyo fallecimiento se cumple el primer aniversario, se dirán misas mañana a las 9 horas, en el templo de Nuestro Padre Santo Domingo.

—En la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, mañana a las 8 se oficiarán misas en sufragio del alma de la señora Francisca M. de Piedras, con motivo de cumplirse una nueva fecha de su fallecimiento.

Rifa de beneficio—

En el sorteo de la rifa a beneficio de la Juventud Femenina Católica Argentina de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Catedral nueva), para allegar fondos en favor de sus obras piadosas, resultaron favorecidos con el primer premio el No. 82, un cuadro de la Sma. Virgen, y con el segundo, el No. 182, un artístico velador.

Las personas agraciadas pueden reclamar los premios en la misma parroquia.

Enfermos—

—Enferma la señora Blanca Vélez Ruiz de Juliá.

—Mejora la señora Berha Freyre de Depetris.

Sepelios—

—El pesar que causara entre sus amistades el fallecimiento de la señora Teodora Foli Vda. de Conforti, se puso de manifiesto en el acto del sepelio de sus restos efectuado esta mañana a las 11 horas, en la necrópolis municipal.

Un nutrido cortejo acompañó los restos de la extinta hasta su última morada, en cuyo acto renovaron ante los deudos sus condolencias por la desgracia sufrida.

—Fueron sepultados hoy por la mañana en la necrópolis municipal los restos del señor Bartolomé Tucci, fallecido ayer tras el proceso de una breve enfermedad.

La fúnebre ceremonia congregó a numerosas personas, dando lugar a una sentida demostración de duelo.

—Esta mañana fueron inhumados en el cementerio municipal los restos del señor Nemesio Gómez, que falleciera ayer en esta ciudad víctima de una pertinaz dolencia.

En el póstumo acto se renovaron ante los deudos los sentimientos que provocara su desaparición.

—Dió lugar a una sentida demostración de pesar el sepelio de los restos del señor Pedro Alejandro Chanard efectuado esta mañana en la necrópolis municipal.

El fúnebre acto reunió a numerosas personas vinculadas al extinto y a sus deudos, que renovaron sus expresiones de pesar.

Fallecimientos.—

—Víctima de una corta dolencia falleció en Buenos Aires, a la edad de 66 años, la señora María Iglesia de Pérez, vinculada a conocidas familias de esta ciudad.

El sepelio de sus restos efectuado ayer tarde en el Cementerio del Norte de aquella capital, dió lugar a que se pusiera de manifiesto el pesar provocado por su deceso.

—En Buenos Aires ha fallecido la señora Lía Calderón Racedo de Tornay, dama vinculada a conocidos hogares de la sociedad porteña y con vinculaciones en la nuestra.

La extinta señora había consagrado su vida al hogar y a la caridad que practicó en forma privada.

Hasta sus deudos llegan con ese ingrato motivo numerosos mensajes de condolencia.

En el Club Ferroviario—

El domingo 5 del corriente con motivo de iniciarse los festejos de la semana de Santa Fe en el Club Ferroviario y en ocasión de la entrega de premios a los ganadores del reciente torneo, las autoridades de la institución ofrecerán una fiesta social en obsequio de sus asociados y familias.

Han sido contratadas dos orquestas, habilitándose dos amplias pistas para el baile.

Han sido invitados el comisionado nacional, sus ministros y otras autoridades locales.

Viajeros—

—De Paraná el señor Guillermo Izaguirre, su señora Catalina Cerial y su hijita Guillermina.

—De Buenos Aires la señora Victoria Sañudo de Montagorría y la señora Virginia Sañudo Sañudo.

—De Esperanza el señor José B. Pedroni.

Se inició la campaña intensiva contra la mosquita

Abrió el acto el ministro de Agricultura de la nación con un discurso

Desde el despacho oficial del señor ministro de Agricultura de la nación, ayer a las 12, se inauguró la campaña intensiva contra la mosquita organizada por la subcomisión contra la mosquita, dependiente de la Comisión Nacional de Defensa contra la Langosta. Después de la disertación del Dr. Miguel Angel Cárcano, habló el presidente de la subcomisión de venta de materiales y presupuesto y Director del Banco de la Nación, señor Pedro Etchegaray y el presidente de la subcomisión contra la mosquita y gerente de sucursales del mismo Banco, señor Gómez.

Para este acto fueron especialmente invitados los miembros de la Comisión Nacional de Defensa contra la Langosta y las autoridades superiores de la Defensa Agrícola y demás reparticiones del ministerio de Agricultura.

MAS DE 26 MILLONES DE METROS DE BARRERA

La Dirección de la Defensa Agrícola elevó al M. de Agricultura un informe sintético sobre la cantidad de barrera que ha sido puesta a disposición de las Seccionales, para colaborar en la lucha contra la langosta en todo el país. Según nos informa se dispone de 26.223.025.50 metros de barrera, además de los 10 millones de metros destinados a la instalación de líneas fijas, que se distribuirán de la siguiente manera:

Provincia de Bs. Aires. — B. Blanca, 300.000 metros; Chivilcoy, 1.118.290 metros; Las Conchas, 300.000 ms. Pergamino, 1.980.528 metros. Total: 3.680.818 mts.

Provincia de Córdoba. — Córdoba, 2.287.[illegible] metros; Río Cuarto, 570.022 metros; Villa María 1.991.[illegible] metros. Total: 4.949.[illegible].

Provincia de Corrientes. — Corrientes, 522.729 metros. Total: 522.729.

Provincia de Entre Ríos. — Concordia, 1.384.008.50 metros; Gualeguay 1.316.048 metros; Paraná 1.046.147 mts. Total: 3.746.198.50.

Provincia de Santa Fe. — Esperanza, 2.000.000 metros; Rafaela, 2.037.[illegible] mts. Rosario: 1.776.036 mts Santa Fe 6.890.464 mts. Total 12.704.[illegible].

Provincia de Santiago del Estero: Santiago del Estero, 224.735.

Territorio de Misiones: Posadas 59.472.50.

Territorio del Chaco. Resistencia, 316.904.50.

Totales: 26.223.025.50 mts.

Con diversos actos será celebrado el día del patrono de San Carlos

El día 4 y bajo los auspicios de la Comisión de Festejos será disputada una carrera de regularidad en un circuito que se encuentra en excelentes condiciones

SAN CARLOS CENTRO, 1. — Con motivo de celebrarse el jueves, el día del Patrono de esta población, la Comisión designada de exprofeso y que preside el caracterizado vecino D. Julio Labat, ha confeccionado un nutrido programa de festejos.

Los actos a realizarse, abarcan para su desarrollo varios días, teniéndose la impresión de que los mismos se verán realzados por la presencia de una concurrencia numerosa, en especial la carrera de regularidad, que ha logrado despertar intensa expectativa.

El programa aludido, es el siguiente:

Día 3 de noviembre

A las 18 horas. Concentración en el atrio de la Iglesia para la recepción del Excmo. Sr. Arzobispo de Santa Fe Dr. Nicolás Fasolino.

A las 18. Vísperas solemnes. Salvas y repiques.

A las 21. Función cinematográfica en la sala del cine - teatro Rivadavia; pasándose en la pantalla dos bellas e interesantes producciones, tituladas: El miedo de los valientes y Alas de acero.

Día 4 de noviembre

Saludo al fausto día con música. Salvas y repiques.

A las 9 y 30 horas. Solemne Misa cantada con asistencia del Excmo. Señor Arzobispo. El Coro de la Acción Católica, interpretará la Misa de la Asunción del Profesor Luis Bolasso. El Panegírico estará a cargo del R. P. Antonio Biagiani, Rector de la Iglesia del Carmen de la ciudad de Santa Fe.

A las 10 y 30. Procesión por las calles laterales de la Plaza "Libertad" llevando la efigie del Santo Patrono. —Alocución final.

De 15 a 18 horas. Carrera de Regularidad (Automóviles) En circuito y por series —Inscripción libre. Velocidad 30 Kilómetros por hora— Premios en efectivo: 1o. $ 15, 2o. $ 10, 3o. 5, 4o. $ 3, 5o. $ 2. Diversidad de juegos populares. Carrera de embolsados (los participantes deberán munirse del efecto). Carrera de velocidad, en 100, 200 y 400 metros llanos, Rompe piñatas, Box a caballo, Palo jabonado, etc. etc., otorgándose, como premios, Objetos y efectivo.

A las 17. Retreta en la plaza "Libertad". Selecto programa.

A las 18 y 30. Música, Salvas y Repiques de Campanas.

A las 21. Quemazón de Fuegos de artificios. Espectáculos y novedades pirotécnicas de la casa Foti Hnos. de Rafaela.

Día 5

A las 15. Importante reunión hípica en el campo de carreras del señor Juan Berardo.

A las 16 y 30. Juegos populares para menores de ambos sexos con premios en efectivo.

Día 7

Desde las 16. Diversidad de juegos para niños de ambos sexos. Selecto Programa de Música que ofrecerá Astro Radio.

Día 8

A las 6. Salvas y repiques de Campanas.

A las 7.30 y 9.30. Oficios Religiosos.

A las 9 y 30. Importantes carreras de bicicletas. Reservadas para los más destacados pedalistas locales y representantes de los Clubs Ciclistas vecinos. Premio en efectivo.

Desde las 15 y 30. Carreras de mochila, inscripción libre. Premios en efectivo, corrida de sortija, juegos populares, corso de flores, salvas, dianas y repiques.

Día 14

A las 17 horas. Salvas y repiques. Transmisión de un selecto número musical por intermedio de los potentes altoparlantes de Astro Radio instalados en la Pirámide.

A las 21. Disparos de bombas luminosas. En el cine Rivadavia gran baile popular.

Día 15

De 10.30 a 12.30 horas. Gran Vermouth Dansant en el cine Rivadavia.

Desde las 17. Audición musical por Astro Radio y Banda La Popular. Juegos populares, sortijas a caballo, etc.

A las 21. Terminación de los festejos, quemazón de un novedoso surtido de bombas luminosas y de cañón. En el cine Rivadavia gran baile popular.

La visita de Monseñor Fasolino

SAN CARLOS CENTRO, 1. — De acuerdo a lo anunciado en el programa antes mencionado, visitará esta localidad el ei Excelentísimo Arzobispo de Santa Fe, Monseñor Nicolás Fasolino.

Su llegada y siempre que no surjan inconvenientes, está fijada para las 18 horas del día martes.

Con ese motivo la comisión de iglesia, Asociaciones Católicas y numerosos fieles, se aprestan a tributarle un recibimiento magnífico, habiéndose invitado para tal fin, a que los que deseen participar de dicho acto, a formar una caravana que en automóviles se adelantará a dar la bienvenida al ilustre viajero, en el cruce habilitado del camino San Francisco - San Carlos.

Por su parte la Comisión de Recepción, ha organizado para el día 4 un almuerzo que será servido en el hotel Central y al cual se calcula que concurrirán no menos de quinientas personas.

Noticias religiosas

SAN CARLOS CENTRO, 1. — En el Templo Parroquial tendrán lugar los actos que a continuación detallamos:

Mañana conmemoración de los fieles difuntos. Desde las 5.30 horas. Misas. Pueden los fieles comulgar en sufragio de sus difuntos durante la celebración de los Santos misterios.

Día 2. A las 7.30. Misa Parroquial. A las 16. Concentración en el atrio de la iglesia para la recepción de S. E. R. el Sr. Arzobispo. Confirmaciones. A las 9.15. Conferencia para hombres.

Día 5. A las 8. Misa a la S. Virgen, familia Marro.

Día 6. A las 8. Misa por los finados Julia y Angel Serra, encargada por la familia.

Día 7. A las 8. Misa a la S. Virgen.

La carrera de regularidad

SAN CARLOS CENTRO, 2. — Para la carrera de regularidad, que se llevará a cabo bajo los auspicios de la Comisión de Festejos y que ha logrado despertar mucho interés en la afición local y de localidades vecinas se ha confeccionado la siguiente reglamentación:

Art. 1o. — La Comisión de festejos organiza una carrera de regularidad a disputarse el 4 de noviembre, permitiéndose solamente un máximo de 21 inscriptos. La prueba se disputará en calles de la planta urbana, suspendiéndose en ellas durante su desarrollo el tráfico general.

Art. 2o. — Para esta prueba se fija el siguiente recorrido, que será obligado a cumplir diez veces, bajo la pena de eliminación: Desde El Polo por Rivadavia hasta Libertad, regresando por ésta hasta Belgrano, por esta hasta Edison y por ésta hasta Rivadavia. Total 1.150 metros. Los metros consignados son los únicos que se tendrán en cuenta y que se reconocerán como oficiales a cualquier efecto, por cuyo motivo no se atenderá ninguna reclamación con respecto a distancias y tiempos.

Art. 3o. — El registro de inscripción quedará abierto el día 29 de octubre y se clausurará el día 3 de noviembre a las 22 horas, pudiendo los interesados inscribirse en las Redacciones de los semanarios ADELANTE y EL COMERCIO.

Inscripción libre.

Art. 4o. — La prueba es libre para todos los conductores de ambos sexos mayores de 22 años o menores provistos de la autorización del padre, tutor o encargado.

Art. 5o. — La largada será por series de diez coches, con un intervalo entre sí que los determinará la Comisión.

Art. 6o. — Los controles de salida, secretos y fijos de llegada serán levantados a los 5 minutos después de la hora que debe pasar o llegar cada competidor.

Art. 7o. — Se establece un promedio de marcha de 30 Kilómetros por hora. La regularidad se establecerá de acuerdo al paso de los coches por los controles. Cada segundo de diferencia de la hora exacta significará la pérdida de un punto. Será vencedor el coche que tenga menos punto en contra.

Art. 8o. — La prueba es libre para todo automóvil de paseo o turismo con cualquier carrocería.

Art. 9o. — Los participantes viajan por cuenta y riesgo propio. La hora oficial será la del cronómetro base. Los premios que se han fijado son: Al 1o. $ 15. Al 2o. $ 10. Al 3o. $ 5. Al 4o. $ 3. Al 5o. $ 2. Se han establecido dos premios para la categoría de Damas donados por el cine Rivadavia y Bar El Polo, independientes y se adicionarán a los fijados, pero para tener derechos a ellos la conductora deberá llevar como acompañante a una persona de su sexo.

Homenaje póstumo

SAN CARLOS CENTRO, 1. — En la necrópolis local se realizará en fecha próxima, el homenaje proyectado por el personal de LA Cooperación a la que fuera su camarada, compañera de tareas, Srta. Sara E. Rotachy, colocando en la tumba que guardan sus restos, una placa, con una sencilla pero elocuente inscripción, en la que se sintetiza el cariño que le profesaban y el dolor que su temprana desaparición ha causado.

Kermeses

SAN CARLOS CENTROS, 1. — Para el próximo mes de diciembre, la mesa directiva del Círculo de Ajedrez "San Carlos", ha dispuesto la realización de grandes kermeses, para cuyo fin se procederá oportunamente a la constitución de comisiones mixtas para la total organización de esas fiestas.

Según nos informa la secretaría del Círculo, en breve se dará a conocer la fecha en que las kermeses se iniciarán.

Vales para los pobres

SAN CARLOS CENTRO, 1. — En un gesto que honra a las integrantes de su C. D. el Círculo de Damas de la Acción Católica, procederá, el día del Patrono de San Carlos, al reparto, entre los pobres de la localidad, de vales canjeables por pan y carne.

Enlace

SAN CARLOS CENTRO, 1. — El 14 del corriente mes será consagrado en la población de Loma Alta, el enlace de la Srta. Inocencia Faure Perona con el Sr. Pedro A. Luna, pareja ampliamente vinculada en aquella.

Fallecimiento

Después de sufrir las alternativas de una larga y cruel enfermedad, dejó de existir Da. Margarita Ferrari de Acciari, antigua vecina de esta y perteneciente a un modesto hogar.

Un grupo de amistades de la señora Acciari, acompañaron sus restos al cementerio local, donde fueron inhumados.

Carrera de lonja

SAN CARLOS CENTRO, 1. — Vienen suscitando mucho interés las carreras de caballos que se realizarán en la cancha de D. Juan J. Berardo.

Para el día 5 de noviembre se ha concertado la primera carrera por $ 400 entre los parejeros "El Increíble" de D. Juan Gariglio y "El Silencio" de D. Victorio Bertone.

El día 8, correrán "La Chirola" de D. Carlos Arnold y "Don Chicho" de D. Celestino Portigliatti. También esta carrera es por la suma de 400 pesos.

EN SAN AGUSTIN SE EFECTUARA EL DIA 8 UN FESTIVAL ESCOLAR BENEFICO

EL PROGRAMA A DESARROLLARSE ESTARA A CARGO DE ALUMNOS DE LA ESCUELA FISCAL No. 353

SAN AGUSTIN, 1. — El 8 del corriente, y a beneficio de la Escuela fiscal No. 353, tendrá lugar en el Salón de la Sociedad Italiana, un festival Escolar que se desarrollará de acuerdo al programa siguiente:

1.—Discurso de apertura por la Srta. Pia T. González Sánchez.

2.—"En busca de un sereno", comedia en un acto, con el siguiente reparto: Don Federico: José Maurino; Guillermo: Hernán Falco; León Moreira: Rodolfo Cane; Orlando de la Furia: Elbio Bertone; Aníbal Guerra: Erminio Corti. Sirviente: Ernesto Corti.

3.—"Mickey y los suyos", juguete infantil, por los niñitos: Juan Romero, Ireneo Kuchen, Rogelio Bertone, Kiko Falco, Elbio Beltramini, Amado Hisi, Marcos Angapova y Delmar Michelutti.

4.— Drama, "El gran culpable", con el siguiente reparto:

Da. Emma: Vilma Bossi; Olga: Gladys Balocco; Mongo: Kiko Falco; [illegible]: Rodolfo [illegible]; Nori Grosso; Graciela: Mabel Periolo; Dora: Elena Bassi; Norma: Yolanda Maurino; Srta. Irma: Victoria Vásquez; Manuela: Irma [illegible]; [illegible]: Osvaldo Ermácora; Delia: Doris Ledyeña; Practicante: Eliseo Romero.

5.—"En una peluquería", escena muda, interpretada por los siguientes alumnos: Rogelio Cane, Ermindo Corti, Eliseo Romero, Pedro Medina, Olver Falco, Osvaldo Ermácora, Aquiles Bertone; Amado Carganello, Amado Bassi y Edmundo Chiaro.

6.—Comedia en dos actos: "El ladrón". La madre: Nori Grosso; Luis: Rodolfo Cane; Don Pedro: Eliseo Romero:

7.—"Pericón Nacional", por las siguientes parejas: Bastonero: Ignacio Bassi, Belkis Páez; Armando Michelutti, Elvira Bertone, Raúl Escobar, Kiki Falco; Elbio Bertone, Nelvi Falco, Francisco López Pizarro, Lelia Beltramino, Ermelindo Ramírez, Hortensia Bertone, Alcides Bertone, Victoria Vásquez, Ernesto Corti, Inés Zampa, José Maurino, Nelly Balocco.

8.—Juguete cómico: "Gerundio vuelve a su casa". Gerundio: Osvaldo Chazarreta; Madre: Yolanda Beltramini; Padre: Alcides Bertone.

9.—"Las gitanillas", fantasía interpretada por las niñas: Lidia y Yolanda Beltramini, Amelia y Rosella Bassi, Delvia Sovrano, Edith Favetti, Elías Ludueña, Irma Maurino, Norma Beltramino, Delia Kuchen y Onelia Sovrano.

10.—Juguete cómico en un acto: "De visita". Da. Máxima: Victoria Vásquez; Da. Marcelina: Mabel Periolo; Dr. Rosa: Yolanda Maurino; Sinforosa: J. Noemí Romero; La Nata: Elena Bassi.

11.—"Primavera", fantasía con el siguiente reparto: Primavera: Nelvi Falco; Pages: Raúl Balocco y Rogelio Falco; Niñas de la corte: Noelia Bertone y Nelsa Bassi; Papá enano: Armando Michelutti; Enanos: Elbio Páez; Renée Achiardi, Miguel Angel Gallina, Kiko Falco, Edmundo Chiaro, Amado Simionatto y Víctor Hugo Falco. Violetas: Hortensia Bertone, Elma Angapova, Gladys Achiardi; Margaritas: Inés Zampa, Lelia Beltramino, Belkis Carganello; Rosas: Belkis Páez, Elvira Bertone, Irma Maurino; Lirios: Kiki Falco, Nelvis Michelutti y Nelly Balocco.

12.—"Oración de despedida", por la alumna de 6o. Grado Belkis Páez.

LAS COLONIAS

ATLETICO FRANK AUSPICIARA LA PRACTICA DEL BASKET BALL

FRANK, 1. — Con entusiasmo la juventud deportiva local ha recibido la noticia de que Atlético Franck incorpora el Basket Ball a sus actividades deportivas. Ya se ha dado comienzo a la construcción de la cancha en el terreno que la Comuna local, ante la solicitud de la institución mencionada, pusiera a su disposición. El basket ball ha logrado imponerse en todos los lugares donde se ha dado por practicarlo, y tenemos la plena seguridad de que en esta tendría la misma favorable acogida.

La C. D. de Atlético ha resuelto nombrar una Sub - comisión, la que estará integrada por elementos jóvenes y entusiastas de nuestro medio.

Foot - Ball

FRANCK, 1. — Se dió por finalizada la temporada de Foot - Ball en esta. La performance de Atlético Franck durante su transcurso, puede considerarse excelente.

Compromiso matrimonial

FRANCK, 1. — El día jueves 29 del corriente quedó formalizado en esta localidad, el compromiso matrimonial de la señorita Ethel M. Silveyra con el señor Evaristo P. del Barco, ambos pertenecientes a conocidos hogares de esta. El pedido de mano correspondiente fué efectuado por el señor José R. del Barco. El acto de referencia dió lugar a una animada reunión social en el domicilio de la novia, recibiendo los futuros esposos en tal oportunidad las felicitaciones de sus numerosas amistades.

Baile de conscriptos y pic - nic

FRANCK, 1o. — El día 7 de noviembre próximo se realizará un gran baile social en honor de los conscriptos de la clase 1916. El mismo que tendrá lugar en el Salón de "La Fraternal", dará comienzo a las 8 y 12 horas y será amenizado por la orquesta local.

El día siguiente, también en honor de los conscriptos tendrá lugar un pic - nic en un Monte cercano, al que han sido invitadas numerosas familias de la localidad.

Desde Pozo del Molle (Córdoba)

Lluvias

POZO DEL MOLLE, octubre 30. — Con gran alegría por parte de los colonos y no menos para la clase trabajadora fueron recibidas las recientes lluvias que alcanzaron a un total de 30 milímetros concretándose de esta manera las perspectivas de una cosecha inmejorable donde se espera, además de un buen rinde, la oportunidad de esos tantos trabajadores que han tenido que soportar los rigores de un cruel invierno y un dudoso mendrugo de pan para sus hijos, así de esta manera hemos de ver renacer nuevamente en ellos el optimismo que ya habían perdido, por falta de trabajo.

Pero este bienestar que alientan los colonos no es extensivo puede decirse para los moradores de esta población, pues sucede que, apenas llueve un poco les queda imposibilitado para salir de sus casas por cualquier necesidad a causa de las malas veredas como también la carencia de pasillos de bocas calles que son en estos casos de imperiosa necesidad, por lo que se vería con agrado que el señor Intendente Municipal tome cartas en el asunto dando pronto trámite a la nota que al efecto le fué elevada por una Comisión Vecinal.

Bautismo

POZO DEL MOLLE, octubre 30. — En la iglesia local fué bautizado con el nombre de León Luis, el hijito de los esposos Mopentale-Xarmo, actuando de padrinos el señor Leonardo Losano y señora esposa, festejando este acontecimiento con una reunión de carácter íntimo en el domicilio de los padrinos.

Defensa Agrícola

POZO DEL MOLLE, octubre 30. — En previsión a una posible invasión del acridio, fueron recibidas un cantidad considerable de barreras las que fueron repartidas a los colonos por el señor Inspector Seccional, también se recibieron cierta cantidad de lanzallamas que se entregan a título de préstamo para la exterminación de la "mosquita" que no tardará en nacer.

Viajeros

POZO DEL MOLLE, octubre 30. — A Santa Fe el señor V. Hugenet y señora.

— A San Francisco la señora [illegible] y su [illegible] hija Carolina.

—A San Cristóbal el señor L. [illegible] y señora.

—A Vera el señor G. Mogentale y familia.

—De Santa Fe el señor Cecilio Montepeloni.

—A Pilar el señor H. Páez.

Dpto. CONSTITUCION
Desde Colonia Paz

Festival

Col. PAZ, octubre 30. — La Cooperadora de la Escuela Nacional "la Junta" de Colonia Paz, departamento Constitución, llevará a cabo, el día 15 de noviembre próximo, un festival y baile a beneficio de dicha institución.

Bandera

Col. PAZ, octubre 30. — El presidente de la Nación General Agustín P. Justo, regaló a dicha escuela una hermosa bandera de seda. La Dirección y el vecindario la agradecieron debidamente.

Lluvias

Llovió hoy en la zona más de 20 mms. con notable descenso de temperatura.

Fué atendido por un [illegible]

Como lo informó este diario, [illegible] Chávez [illegible] al [illegible] a su paso a nivel situado a [illegible]

[illegible] que iba con [illegible] policiales [illegible] Central Federal. El convoy pu[illegible] tuvieron co[illegible]

Intentó quitarse la vida anoche una vecina de Monte Chañar

Momentos antes había tenido una diferencia con sus familiares

[illegible] novedad [illegible] el juez de ins[illegible] [illegible] en una [illegible] de Monte Chañar [illegible] llamada Raimunda Cáceres, argentina de 43 años de edad, había tratado de quitarse la vida. Iniciadas averiguaciones se comprobó que la referida señora, luego [illegible] diferencia con sus familiares, ingirió un frasco de medicina, que debía tomar por gotas por prescripción médica. Conducida a la Asistencia Pública, con la rapidez que la urgencia del caso demandaba, le fué practicada la primera cura, siendo más tarde internada, ya fuera de peligro, en el Hospital de Caridad. Del suceso tiene conocimiento el juez de instrucción en turno.

Sabiendo que iba a ser detenido, se presentó a la policía

Está acusado de agresión y lesiones

[illegible] y Córdoba, se presentó a la comi[illegible] [illegible] de agre[illegible]

[illegible] que se encontraba ebrio, tuvo unas palabras con su vecino Miguel Luque, de 44 años con [illegible] nos atenemos a lo ave[illegible] por la policía, había disputado momentos antes. Luque, [illegible] llevó la contraria y dió [illegible] vio[illegible] armándose de una cadena de eslabones de hierro, con la cual dió [illegible]. Luque cayó al suelo y quedó desmayado, siendo conducido a la Asistencia Pública donde comprobaron que presenta lesiones leves.

Mientras tanto, Casales se [illegible] tiene conocimiento el juez de instrucción en turno.

Procuran identificar un automóvil que esta tarde ocasionó un accidente

Personal de la sección [illegible] de policía, procura identificar un automóvil que, en el paraje "El Po[zo]" [illegible] esta tarde a un [illegible] A las 14 horas aproximadamente, [illegible] no Luján, argentino de 15 años [illegible] arriba indicado, Luján, que presenta la pierna derecha fractura[da], manifiesta que acababa de dejar atrás el puente colgante, cuando al tomar hacia El Pozo, en donde vive, fué atropellado por un automóvil, que presume corría con rumbo al centro. La policía ha iniciado diligencias para dar con el vehículo que, después de embestir a Luján, desapareció. [illegible]

Piloteaba una bicicleta cuyo secuestro está solicitado

[illegible] de [illegible] en Mendoza y 1ra. Junta, a un menor de 14 años, que vive en calle La[illegible] el cual piloteaba una [illegible] marca Muller, No. [illegible] cuyo secuestro solicita la sección [illegible] segunda.

La [illegible] sexta puso a disposición de la [illegible] segunda al [illegible] y la bicicleta secuestrada. [illegible] procedencia de la ciclo.

Accidente de tránsito

Al mediar la tarde de hoy, en Avenida Freyre entre Mendoza y la Junta, sucedió un accidente de tránsito [illegible] de 38 años de edad, con domicilio en Avenida Freyre 3830, [illegible] por un ómnibus de la empresa "La [illegible]", a consecuencia de lo cual perdió la estabilidad. Al dar en el pavimento resultó lesionado en el cuerpo, heridas [illegible] Asistencia Pública. La víctima del accidente cree que el vehículo [illegible] tendientes a dejar el hecho esclarecido.

Un sujeto repugnante ha sido detenido por la policía de Vera

Se ha confesado autor de graves delitos

VERA, 1 (Corresponsal). — En la jefatura de policía está detenido a disposición del juez de instrucción en turno, Néstor Díaz, argentino, de 27 años de edad, quien se encuentra acusado de una serie de delitos que repugnan.

Según las autoridades, hace algún tiempo que Díaz compartía el techo y el pan con una infortunada mujer que vivía en el Kilómetro 70 de la vía Forestal a Olmos. Parece que la vida holgazana que llevaba Díaz mantenía su instinto en continuo acecho, ya que al poco tiempo hizo víctima de su pasión malsana a una de las hijitas de su infortunada compañera. No conforme con esto, hace cosa de ocho meses repitió el atropello con la segunda hija de su manceba, menor de nueve años apenas. Desde ese momento Díaz llevó una existencia realmente curiosa, convirtiéndose en amo y señor de aquella acanallada y temerosa vivienda.

Circunstancias puramente casuales llevaron a conocimiento de la policía lo que antecede, que motivó en seguida la detención de Díaz. El detenido, que se ha confesado autor de los hechos imputados, ha sido puesto a disposición del juzgado de instrucción en turno.

La seccional [illegible] trata de aclarar una tentativa de suicidio

Siendo las 16 horas de hoy, de la casa de calle Tucumán 2532, el cabo chapa 340, del personal de la sección sexta, condujo detenidos a la comisaría, con carácter [illegible] una tentativa de suicidio. Según las autoridades, tras de una discusión por cuestiones de índole privada, la señora de Ruscitti se apoderó de un revólver de propiedad del esposo, e intentó quitarse la vida. Parece que el estado de nerviosidad en que se hallaba al hacer el disparo, impidió que lograse el fin buscado, siendo desarmada entonces por su esposo. En conocimiento de lo sucedido, el cabo de la referida comisaría de[illegible] del arma. Del suceso tiene conocimiento el juez de instrucción [illegible]

Tribunales de Vera

Informaciones de los juzgados de instrucción en lo civil y comercial

VERA, 31 (Corresponsal). — Por la secretaría José Vicente Candioti, el magistrado de instrucción en turno, doctor Miguel Valiente, ha dado a conocer las siguientes resoluciones:

Libertad bajo fianza—

[illegible]

Auto de sobreseimiento—

Clementino Leopoldo Figueredo: estupro (art. 251, inc. 2a. del Código de Procedimientos en lo Civil).

Archivo—

Matías Dogrero: su muerte (artículo 1.o y 156 del Código de Procedimientos Criminales).

JUZGADO EN LO CIVIL Y COMERCIAL

Juez, doctor Tulio Martilletti; secretario, Sr. Emilio Gómez

Domingo Cernadas contra Eduardo Cura. Del juzgado de paz de Colonia Ema, en apelación. Se declaran nulas y sin ningún valor las actuaciones del presente juicio y ordénase remisión de autos al juzgado de paz que le sigue en orden de nominación, para que entienda y resuelva de acuerdo a derecho.

Adolfo Carlos Beckley, sucesión. Declárase de legítimo abono los [illegible] y Juan L. [illegible] rera, sucesión. Regúlanse honorarios al doctor Gregorio Parera en mil pesos, al doctor Salvad[or] E. Ferro 300 y al procurador Jerónimo Parera 700 pesos. Apruébanse el inventario y la partición de herencia, regulándose los honorarios del doctor Parera en [illegible] y del [illegible] en [illegible]

[illegible] Regúlanse los honorarios del doctor [illegible] y procurador Jerónimo Parera, en 170 y 90 pesos, respectivamente.

Emilio A. Seghiesi contra Jenaro Avalos, por cobro de pesos. Ordénase la toma de posesión del inmueble subastado, por el actor.

Alberto Schopfer, sucesión. Se [illegible] por el perito A[illegible] declarados.

Rosa Jara contra Vicentín Hermanos e Isaac Kleiner, sobre indemnización por accidente de trabajo. Líbrase orden de pago por los intereses, a favor del procurador Abraham Bergel, por la suma de $ 315 m.n. Y por seis mil pesos a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, sección accidentes.

Marovic Cordoneda contra Adolfo Berli, sobre consignación. Emplázase al acreedor Adolfo Berli para que, dentro del término de diez días, se presente a estar a derecho y manifestar su conformidad con la suma depositada, bajo apercibimiento de declarársele en rebeldía y tener por firme y válida la consignación si no comparece.

Esther Crudelli de Giusi contra Felipe C. Bauer, sobre cumplimiento de contrato y escrituración. Regúlanse en cien pesos los honorarios del doctor Puig Ramos.

—Roque Donetti contra Petrona N. de Nagel, desalojo, en apelación [illegible] Pruebas del actor. No hace lugar al pedido de nueva audiencia y declara celebrada la [illegible]

SINTONICE

PROGRAMAS DE RADIO PARA MAÑANA LUNES

L. T. 10 (Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe)

De 18 y 30 a 19 30 horas:

1o. Marcha de Rackoczy y Danza de los Silfos, de "Condenación de Fausto" (Berlioz).

2o. Informaciones universitarias.

3o. Bebamos, bebamos de Ernani y Coro de los gitanos, de Traviata (Verdi).

4o. "Arroyuelo" (Schubert).

5o. Disertación organizada por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales a cargo de la Sra. [illegible] General de Estadística de la Provincia [illegible] problema del urbanismo".

6o. Sonata Patética (Beethoven).

L. T. 9 (Roca [illegible])

De 10 a 11 horas, [illegible] Discos.

De 11 a 11 15. Conjunto típico de Arte Nativo.

De 11.15 a 11 30: Prof. Ricardo Larraverrya (Acordeón).

De 11.30 a 11.45. Orquesta Eslect.

De 11.45 a 12. Orquesta Típica Argentina.

De 12 a 12 15: Manolo Vera [illegible]

De 12.15 a 12.30: American Melody Jazz.

De 12.30 a 12 45: Trío Argentino de guitarras.

De 12 45 a 13: Orquesta típica Renacimiento.

De 13 a 13.15: Manolo Vera (Cantor).

De 13 15 a 13 30: American Melody Jazz.

De 13 30 a 13.45: Orquesta clásica L T 9.

De 13 45 a 14: Grabaciones.

De 14 a 14.15: Cot. de cereales y Est. Informativo diario "El Litoral".

De 14 15 a 14 30: Discos varios.

De 14.30 a 17: Intervalo.

De 17 a 17.45: Discos varios.

De 17.45 a 18 15: El Tío Pepe y sus sobrinos (Audición Infantil).

De 18 15 a 18 30: Dúo Provinciano.

De 18 30 a 18.45: Audición Entre Ríos. Maruja Ponce (Cancionista con su trío.

De 18 45 a 19: Audición Entre [illegible]

(Cancionista).

De 19 30 a 19.45: Dúo Vallejos Ledesma.

De 19.45 a 20: Orquesta Primitiva Guardia Vieja.

De 20 a 20.15 Magilo (Cantor) con sus guitarristas.

De 20.15 a 20.30: Orquesta Típica Renacimiento.

De 20.30 a 20 45: Dúo Vallejos Leda.

De 20.45 a 21: Magilo (cantor).

De 21 a 21 15: Boletín informativo del diario "El Litoral".

De 21 15 a 21.30: Orquesta clásica L T 9.

De 21.30 a 21.45: Orquesta Típica Renacimiento.

[illegible]





IMPRENTA DE LA PROVINCIA

Licitación

Llámase a licitación pública hasta el día 4 de noviembre del corriente año a las diez horas para la compra de una máquina guillotina de 130 [illegible] de longitud de corte, cuyo pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la Dirección de la Imprenta de la Provincia, [illegible] No. [illegible] todos los días hábiles de 7 [illegible] a 12 y de 15 [illegible] a 18, sábados de 8 a 12. Santa Fe, octubre 17 de 1936. — LA DIRECCION.

No. [illegible] v. [illegible]

AVISOS ECONOMICOS

El crimen del Rubí Camden

Por Adam BLISS

[illegible]

—No; y estoy sorprendido porque pensé que por lo menos el [illegible] Magdalena.

—¿Ha obtenido [illegible]

[illegible]

Every, de que ellas están mezcladas en este crimen.

—He pensado en [illegible] pero hemos [illegible] se lo contara [illegible] es la última cosa que deseo. Ahora [illegible] en este asunto, sin que él lo sepa, yo le estaría muy reconocido a usted. Sé que puedo tener confianza en usted, Maughan.

Accedí. Tal vez era mejor que Keyes no estuviera enterado todavía, hasta tanto supiéramos algo [illegible] de las vendedoras del ru[bí].

[illegible]

toda la casa con [illegible] Soon.

—El sargento McManus no lo pierde de vista. ¡Pobre Soon! Sospechan de los demás sirvientes, también. Todos vinieron a verme para decirme que querían retirarse, pero Soon se encargó de hacerlos desistir de su propósito.

Miré mi reloj: las 5. Se me había hecho tarde para mi entrevista con Joyce. Me disculpé ante Van Every y salí a la calle, con sentimiento por haber tenido que [illegible] quedara a cenar.

Llegué al Ritz a las 5 y 30. El tráfico me había demorado y nada había podido hacer el chauffeur del taxímetro ante mis continuas [illegible]

[illegible] acababa de llegar, así que reímos con ganas ante nuestra recíproca falta de puntualidad.

Buscamos un lugar tranquilo en el salón de te y allí nos ubicamos.

—¡Señor Maughan! he estado buscando empleo!

Fingí una gran sorpresa, pero recordé lo que la señorita Randall había contado. Ella movió repetidas veces la cabeza en señal de asentimiento, mientras ad[opta]ba un gesto grave.

Y [illegible] empleo quiero decir. He buscado y buscado pero a nadie parecía caerle en gracia.

—No me importa lo que gane — prosiguió — con tal que sea algo; lo que puede ganar cualquier [illegible]

[illegible]

Me miró pidiendo mi ap[robación]. Moví la cabeza en señal [afir]mativa.

Conocía la casa si bien nunca había estado dentro. Una gran tienda con centenares de vendedoras. Imponente negocio. Una ciudad en sí misma. Sentí pena por Joyce. Ella no sabía lo duro que sería. Parada de la mañana a la noche y día tras día...

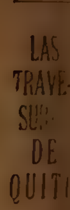
—¿Usted cree que yo [illegible]

—No, no creo [illegible] le. Yo no tend[illegible] hacerlo.

—Empiezo [illegible] estar allí a [illegible] por la puerta [illegible] a prueba por una semana y si consideran que doy resultado, luego me incorporarán [illegible] que usted me prometa algo que le voy a pedir. Hasta que usted [illegible]

[illegible]

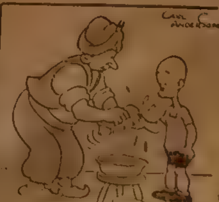












El Problema de la Casa Propia

lo resuelve EL LITORAL a sus lectores, mediante el

9. GRAN CONCURSO

que ha organizado.

Serán construidas **TRES HERMOSAS CASAS** *para adjudicarlas entre otros* **200 IMPORTANTES PREMIOS** *útiles para el hogar.*

Pueden ser suyas si Vd. recaba en la Administración las boletas numeradas que dan opción al sorteo, operación que podrá efectuar todos los días hábiles de 14 a 19.30 horas.

He aquí la nómina completa de premios que se distribuyen gratuitamente:

PERSPECTIVA

Jorge Mansur

COCINA — COMEDOR — VESTIB. — LIVING ROOM

PLANTA BAJA

BAÑO — DORMITORIO — VESTIB. — DORMITORIO

PLANTA ALTA

Hermoso chalet de altos y bajos que será expresamente construído para ser adjudicado co[illegible] primer premio.

PRIMER GRAN PREMIO: Un hermoso chalet de altos y bajos a construirse en el lote No. 10 de la manzana 5[illegible] que da sobre calle 23 Sin Nombre entre las de [illegible] y [illegible] barrio de Villa María Selva.

SEGUNDO PREMIO: Una casa a construirse en el lote No. 3 de la manzana 6[illegible] sobre calle 21 Sin Nombre, entre las de [illegible] y [illegible] Barrio Villa María Selva.

TERCER PREMIO: Una casa a construirse en el lote No. 2 de la manzana 2[illegible], sobre calle Pasaje entre las de Alberdi y [illegible], Barrio de Villa María Selva.

4o. Premio: Un aparato de [illegible] combinado [illegible] en hermoso mueble [illegible] con [illegible] y diez álbumes con 1[illegible] discos de la casa [illegible]

5o. Premio: Un aparato [illegible] combinado radio-eléctrico, [illegible] discos [illegible] de la casa Herrero y Cía.

6o. Premio: Un juego [illegible] de muebles, 7 piezas, de la Casa [illegible]

7o. Premio: Un [illegible] de [illegible] [illegible] AN

8o. Premio: Un aparato de radiotelefonía [illegible] Warner, [illegible] de 7 válvulas [illegible] y [illegible] discos [illegible] de la casa Herrero y Cía.

9o. Premio: Una orden para [illegible] en la casa [illegible] PESOS nacionales.

10. Premio: Una [illegible] marca [illegible] y un [illegible] Casa Hubeaut.

11: Un aparato de radio [illegible] del Bazar La [illegible]

12: Una victrola de [illegible] marca [illegible] y un álbum [illegible] de la casa A. Hubeaut.

13: Un aparato [illegible] marca [illegible] de casa Herrero.

14: Una victrola de pie, cedro muy fino, y un álbum con 12 discos [illegible] casa Hubeaut.

15: Un aparato de radiotelefonía marca [illegible] del Bazar La Li[illegible]

16: Un aparato de radiotelefonía [illegible] 6 válv., casa Herrero y Cía.

17 y 18: Un aparato de radiotelefonía [illegible] onda larga [illegible]

19 al [illegible]: Un aparato de radiotelefonía [illegible] del Bazar La Li[illegible]

26: Un pase [illegible] para el cine BELGRANO de esta ciudad [illegible] por tres meses.

27: Un [illegible] para el cine COLON o SAN MARTIN [illegible]

28: [illegible] onda corta y larga [illegible] Superheterodino, con anti-fading, de la casa [illegible]

31: Un aparato de radio marca "Brunswick", [illegible] 5 válvulas, de la casa Herrero y Cía.

32: Una victrola de pie, marca Vendome, No. 6 y un álbum con 12 discos, casa Hubeaut.

33: Un aparato de radiotelefonía marca "Supertone", 5 válv., [illegible] alterna, de la casa Rossi y Prono.

34: Un aparato de radiotelefonía marca PILOT Gaucho [illegible] 5 válvulas, de la Casa Herrero y Cía.

35, 36 y 37: Una máquina de coser y bordar, 3 gavetas, marca Junker y [illegible] de la Armería Mendía, de Adolfo García y Cía.

Todos los lectores pueden intervenir en el certamen con sólo canjear los cupones que aparecen diariamente en la página DOS, por las boletas numeradas que dan opción al sorteo.

Los lectores del interior deben solicitarlas a los Agentes Vendedores o Corresponsales de la localidad donde residan. Si prefieren hacerlo directamente a la Administración del diario, deberán incluir el franqueo correspondiente para certificar las piezas y evitar de esa manera posibles extravíos.

38, 39 y 40: Un aparato de radiotelefonía marca "Supertone", 5 válvulas, [illegible] onda larga, de la Casa Rossi y Prono.

41 al [illegible]: Un aparato de radiotelefonía marca [illegible], cinco válvulas [illegible] 2 ondas, de la casa [illegible]

61 al 62: Un aparato de radio [illegible] Herrero y Cía.

63: Una orden para obtener mercaderías en [illegible] Tienda de La [illegible]

64: Una orden para obtener mercaderías por valor $ 2[illegible] [illegible] de esta ciudad.

65 al 74: Un aparato de radio[illegible] 5 válvulas [illegible] de esta ciudad.

75: Una orden para obtener mercaderías [illegible] de esta ciudad.

76: Una victrola de [illegible] y 12 discos de [illegible]

77: Una orden para obtener mercaderías en "El Sportmann", valor 150 pesos nacionales.

78: Una orden para obtener mercaderías en [illegible] valor $ 1[illegible]

79: Una orden para obtener mercaderías, valor $ 150 nacionales, en "Ciudad de Vigo".

80 al [illegible]: Una bicicleta para hombre, marca "Sun", modelo No. 60, fabricación inglesa, original, ruedas de 28", llantas de acero de la casa Rossi y Prono.

[illegible]: Un traje sobre medida de la Sastrería "La Cava", de esta ciudad.

[illegible]: Una victrola de pie marca Orfeo y un álbum con 12 discos del Bazar "La Liquidadora".

[illegible]: Un [illegible] en Caja de Ahorros [illegible] de [illegible]

[illegible]: Una orden para obtener mercaderías [illegible] Tienda "San Juan", [illegible] Ciudad de Vigo [illegible]

[illegible]: Un traje sobre medida de la Sastrería "Butti".

[illegible]: [illegible] a gas de kerosene marca "Volcan", modelo 1013, [illegible] alta, con repisa, de la casa Rossi y Prono.

[illegible] y [illegible]: Una bicicleta marca SUN para niños, No. 43, llanta [illegible] reforzado 26", de la casa Rossi y Prono.

[illegible]: Un juego de [illegible] de esta ciudad.

[illegible]: [illegible] cajones de vino para mesa [illegible] Bodega Santa Fe.

[illegible]: Un juego de té [illegible] 3 piezas Unión Joyeros.

110: [illegible] de la casa Rossi y Prono.

111: Un juego de [illegible] para 12 piezas de la casa [illegible]

112: [illegible] portátil D.U.O. 2 discos, 1.800 watts, de la Cía. Argentina de Electricidad.

113: Una valija de cuero para viaje, de la casa Federico Meiners Ltd.

114: Un juego de mesa loza-piedra estampado "Roma", de [illegible] piezas, de la Ferretería Golbert.

115: Una alfombra Congoleum, de 2.75x3.20, de la Mueblería José [illegible]

116: Un juego para lunch semi-porcelana inglesa "Tunstall", 30 piezas del Bazar Central.

117: Un juego de té, 4 piezas, de plata boliviana, de la casa Unión Joyeros.

118: Cinco cajones vinos de postre, de la Bodega "Santa Fe", a elegir entre Marsala, Oporto, Añejo, Moscato y Garnacha.

119: Un Belén completo de la Santería MONTSERRAT, de esta ciudad.

120 al 125: Un reloj para caballero, 3 tapas, Cronómetro "Titán", reloj a vidrio "Chronometre", a vidrio "Titán", "Metoda", "[illegible] Watch" y 2 "Taxierome".

126: 3 cajones de vermouth CINZANO, de la casa [illegible]

127: 1 juego de mesa loza piedra "[illegible]" de 41 piezas, de la Ferretería [illegible]

128: 1 cajón de licores surtidos, 12 botellas de la [illegible] Toretta.

129: 1 lapicera de oro [illegible] de la casa Unión Joyeros.

130: Un juego de copas medio cristal [illegible] piezas del Bazar Central.

131 al 140: 1 depósito en Caja de Ahorros Banco Municipal de Santa Fe, valor $ 50 nacionales cada uno.

141: Un estuche perfumes "[illegible]", de la perfumería [illegible]

142: Una manta de viaje [illegible], de la tienda "El Brillante".

143 y 144: Un depósito en Caja de Ahorros de $ 50 c/u, en el Banco [illegible] de esta ciudad.

145 al 150: Un depósito en Caja de Ahorros de $ 50 c/u en el Banco [illegible]

151 al 153: Una orden para obtener mercaderías en la "Ciudad de Vigo", por $ [illegible]

154: Un traje sobre medida de "Los 49 auténticos".

155: Una docena fotografías salón y una ampliación Foto Torres.

156: 1 cajón conteniendo 12 botellas Gran Cepolin "TORETTA".

157: 1 Quesera plata boliviana, de la casa [illegible]

158: [illegible] GALLART REX, de la Farmacia Mercado Central.

161: 1 Reloj de pared estilo moderno de la Joyería "WORMS".

162: 1 velador eléctrico de 48 ctms. alto, bocha de cristal y pantalla de nacarol, con adornos de seda, decorado en bonitos motivos, del [illegible]

163: 1 juego de tocador cristal y bandeja, Unión Joyeros.

164: 1 araña bronce cromado de 4 luces, moderna, completa con lámparas y tulipas, del Bazar Central.

[illegible] al [illegible]: Un estuche conteniendo juego lapicera y lápiz PARKER.

[illegible]: [illegible] pared plata boliviana, Unión Joyeros.

[illegible]: Un cajón vino Oporto Tomba, de la casa José Fernández Faria.

[illegible]: [illegible] para caballero, de la Casa [illegible]

[illegible]: Un [illegible] para pasajeros No. 2 [illegible]

[illegible]: [illegible] 4 luces con tulipas y [illegible]

[illegible]: Una batería de cocina [illegible] enlozada de 10 piezas, de la Ferretería Golbert.

[illegible] y [illegible]: Un billete lotería [illegible] $ [illegible] para [illegible] al 31 Agosto 19[illegible] [illegible] de esta ciudad.

[illegible]: [illegible] de 7 piezas, del [illegible]

[illegible]: [illegible] para Damas [illegible] en la [illegible]

[illegible]: [illegible] de la casa para hombres NEW STYLE.

[illegible] al [illegible]: Un [illegible] y lapicera [illegible] "Pargetta" de Luxe [illegible] de la casa [illegible]

APROXIMACIONES. [illegible] inmediatamente anteriores y [illegible] que hubiera obtenido el primer [illegible] en este orden, los obsequios siguientes: Un [illegible] de la casa [illegible] de la [illegible] Polo Norte; seis pares de medias [illegible] casa especialista "La Mimosa"; un cajón de vinos Oporto "El [illegible]" de la Bodega "Santa Fe"; un estuche con implementos para [illegible] Néctar de la casa Courtier y Cía.; una [illegible] de la casa especialista "La Limeña"; un par de [illegible] de la zapatería "La [illegible]"; un cajón [illegible] Santa Fe; un par zapatos [illegible]; un par zapatos de la zapatería "El Terremoto"; un par de zapatos de la zapatería Hachot; un estuche con implementos de mate y [illegible] Néctar, de la casa Courtier y Cía.

TERMINACIONES. [illegible] cuatro últimas cifras del [illegible] premio se adjudicará UN CAJÓN DE VINOS (12 botellas) [illegible] Santa Fe, a elegir entre [illegible] Tinto seco [illegible] Blanco dulce, Semillon, Chianti y [illegible]





[illegible] también proyecto [illegible] Jorge Mansur [illegible] segundo premio.



Confortable casita que será construída en Villa María Selva para entregarla el día del sorteo a la persona que resulte favorecida con [illegible] premio.

BOCA JUNIORS ANIMARA GRANDEMENTE LOS ACTOS DE LA SEMANA DE SANTA FE

Las grandes simpatías con que cuenta en nuestro medio, aseguran éxito total

¿CON QUIEN JUGARA?

Felizmente, no se ha cumplido un propósito que tuvo eco en el Consejo Directivo de la Asociación del Football Argentino, cuando se trató del pedido que hiciera el señor Interventor Nacional, Dr. Bruchmann, reiterado con diversas gestiones luego. En ediciones anteriores nos ocupamos sobre el particular, expresando que el envío de un combinado de "segunda mano" no respondería al propósito de los organizadores del programa.

La versión del envío de ese combinado tuvo su origen en el propio local de la Asociación, donde varios consejeros expresaron ese propósito. Esto es, no ceder a Boca Juniors porque el día 11 se jugará el Campeonato en Buenos Aires, y en su lugar mandar el combinado de "segunda mano".

Existe ahora la seguridad de que Boca Juniors nos visitará el día once del mes en curso. El match oficial que el mismo día tendrá que realizar con Tigre, lo hará el martes de la semana venidera. Y de ese modo quedaría obviado el inconveniente.

Viva satisfacción ha de causar la venida de tan prestigioso elenco. Si bien es cierto que hoy no exhibe el poderío de sus mejores épocas, no es menos cierto pues, como se dice vulgarmente, Boca es Boca. El prestigio de su nombre, de su brillante tradición, es punto esencial. Y conviene dejar constancia que aún en una época de condiciones muy elevadas, como las que tuvieran anteriormente, el team pequeñez es una valla infranqueable.

El programa de football dentro del programa deportivo, tendrá, pues, su número de excepción. Desde ya puede asegurarse el éxito más completo en el match que realice y es de felicitarse que se haya conseguido su concurso. Un resultado que premia justicieramente el empeño de quienes tuvieron en sus manos el propósito.

Habrá que resolver ahora con quién se medirá el conjunto de las once estrellitas, índice de once títulos de campeón obtenido en su larga y honrosa campaña. En principio, resuelto está que el encuentro sea nocturno.

La designación del adversario de Boca Juniors en el partido de referencia, es cuestión importante. Entendemos que no debe enfrentársele con el seleccionado local, sino con team de un club. En este sentido, lo mejor, a nuestro juicio, sería sortear entre los tres "ases", descontando que cualquiera de ellos defenderá con altura los bien ganados prestigios del football local.

De parabienes estará la afición santafecina. Partidos de esta naturaleza constituyen espectáculos que levantan el espíritu y motivan grandemente una temporada.

LA DELEGACION DEL REGATAS AL TIGRE

Mañana serán embarcados los botes y pasado mañana partirán los remeros

Hemos venido informando de la participación de diversas tripulaciones que el club de Regatas Santa Fe ha dispuesto enviar a las pruebas del Tigre, que se han de efectuar próximamente.

Integrando esa delegación van en singles juniors y seniors los remeros Mario Roberto y Alberto Tuelli y en doble seniors y singles, Carlos San Juan y Arturo de Vargas y Puset y Squaritti.

Quiere decir que los mejores elementos en esta categoría, que posee el club de Regatas Santa Fe se harán presentes en las pruebas y llevan condiciones como para triunfar ampliamente. Los remeros se han sometido a una excelente preparación y han llegado así a ostentar un magnífico estado de entrenamiento que ha de servirles de mucho.

En el día de mañana se han de embarcar los botes que utilizarán estos remeros en las pruebas del Tigre y el martes emprenderán viaje los tripulantes.

Cabe señalar que toda la delegación va en condiciones de rendir y superar anteriores éxitos, lo que han de confirmar los valores del remo de Santa Fe.

Fué incluída en la Semana de Santa Fe

Integrando el programa de festejos de la "Semana de Santa Fe" se ha incluído en el mismo la carrera de regularidad que ha organizado para el domingo próximo, a las 8 horas, la Sociedad Cooperadora de los Cursos Especiales de la Escuela Nocturna de Guadalupe.

El recorrido aproximado de esta prueba, como ya lo hemos informado es de 40 kilómetros y se han instituído algunos premios.

Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación por el término de treinta días para la construcción de un pabellón destinado a ... para el personal de este hospital.

Los interesados podrán consultar planos y pliego de condiciones en la oficina de ... Bvrd. Gálvez No. 2800 ...

La apertura de propuestas tendrá lugar ... el día 9 de noviembre de 1936, a las 18 horas. Santa Fe, octubre ... de 1936.

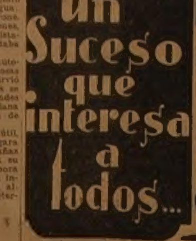
N. 47266 v. 4|11|36

Atilio Casime y la amistad

La interesante figura del deportista desaparecido

Para Atilio Casime, el deportista recientemente fallecido en Córdoba, la amistad era un culto. Gustaba de ese intercambio de afectos como un imperativo categórico de su alma buena, de su nobleza de espíritu y la expandía sin dilaciones cumpliendo una especie de rito antiguo.

Puede decirse de Atilio Casime, que vivió en las redacciones de los diarios y en los ambientes del deporte. Provinciano deportista que iba a Buenos Aires, sabía que lo esperarían con los brazos abiertos. Forman legión, los que, munidos de una tarjeta de presentación, supieron de inmediato de ese rito de amistad antigua. Casime era el amable cicerone. Sencillo, cordial, sin afectaciones, allanaba obstáculos y conquistaba simpatías. Se le recordaba siempre con cariño.



Representó en football y automovilismo, las más prestigiosas entidades del interior. Las sirvió lealmente como si en sus filas se hubiese formado. Prestó grandes servicios a la causa provinciana exigiendo la única retribución de la amistad sin dilaciones.

Así era, leal, bondadoso, útil, el gran amigo cuya vida se apagara en Córdoba, en cuyas montañas fuera en busca de alivio para su salud quebrantada. En la hora del desenlace que entristece, la invocación de Dios nos llega al alma como un deseo de paz y eterno descanso.

LAS GESTIONES PARA UN NUEVO MATCH CLASICO

En estos días se conocerá algo al respecto

En ediciones anteriores nos hemos ocupado sobre el particular, expresando que el Club Colón se dirigirá a su prestigioso rival, invitándolo a jugar en field de Sunchales, en cumplimiento de un compromiso contraído en oportunidad.

Todavía no puede asegurarse y recién en estos días se conocerá la definitiva. Lo que no puede dudarse es que el encuentro provocará grande interés y constituirá un espectáculo de verdadera atracción.

Al fin de cuentas, ¿no será el match Colón-Unión, uno de los números del programa deportivo de la Semana de Santa Fe? En tal caso, el popular deporte estaría muy bien representado.

EL TORNEO DE PELOTA EN EL C. A. UNION

Mañana se cumplirá un programa interesante

El torneo de pelota denominado "Primavera", que con todo éxito se ha venido cumpliendo en el C. Atlético Unión, se está disputando en sus fechas finales.

El programa que se anuncia para mañana, ofrece partidos cuyos pasajes han de asegurar excelentes alternativas.

Por esa razón, ha despertado interés entre los asociados de la institución y asiduos concurrentes a la seccional.

EL PROGRAMA

El fixture preparado, consta de los siguientes encuentros:

21.30 horas. — Tercera: Fandi-Bertuzzi v. Puyol - Pegazzano.

22 horas: Arroyo - Simonsini v. Caffaratti - Etchegaray.

22.30 hs.: El ganador del primer partido v. Oscar Frugoni - Padilla.

23 horas: Massani - Gómez v. Gasparotti - E. Frugoni.

23.30 horas: Napoleoni - Gasparotti v. Molinas - Morey.

Se trata de partidos que corresponden a las disputas cuartos de finales y que por lo mismo, ofrecen mayor interés.

Los ganadores de esta noche han de clasificarse para las semifinales.

Mañana se jugarán los matchs suspendidos de la primera rueda del Campeonato Ofic. de Novicios

Se destaca como el más importante el que deben disputar los teams de Regatas y Rivadavia Juniors

CUATRO ENCUENTROS

Mañana a las 21, en fields locales deberán cumplirse 4 partidos que en su oportunidad fueran suspendidos por la no presentación de referees. Nos referimos a cuatro encuentros que en la primera rueda no pudieron llegar a efectuarse por esa causa.

La fecha de mañana es de suma importancia, dado que le toca a un equipo invicto como es Rivadavia Juniors, medirse con un rival de singular poderío, el five de Regatas Santa Fe.

Ambos rivales son de los mejores conjuntos que actúan en el certamen y de allí que esta lucha sobresalga como la más interesante del certamen, en lo que respecta al día de mañana.

Los encuentros de mañana

Rivadavia Juniors se ha de encontrar con Regatas Santa Fe, en el field que este último posee en el Parque Oroño. La lucha entre estos dos rivales supone la realización de un excelente match ya que a ambos rivales no le faltan méritos como para realizar una excelente performance.

Rivadavia Juniors ha logrado mantenerse invicto y su rival sólo ha perdido un encuentro, que no significa que ha perdido su chance, pues se trata de uno de los fives más regulares.

Dirigirá este match J. Schiappapietra.

—Unión de Santa Fe y Washington sostendrán un interesante match en el field que el primero posee en su estadio de Avenida López y Planes. Dirigirá esta lucha el referee Miguel Valiente.

—Centro Juventud Sionista y Atenas de Santo Tomé se medirán en el field del primero, dirigiendo este encuentro Felipe Cheer.

—Finalmente el último match corresponde ser jugado en la vecina Villa, donde Unión de Santo Tomé actuará frente a Ferroviario. Este encuentro lo tiene que arbitrar Salvador Di Leo.

Los matchs del martes

Los matchs de cuarta que se disputarán el martes, son los que debieron suspenderse la semana pasada y son los siguientes:

—Regatas v. Washington, en Regatas. Pérez.

Kimberley v. Pedestre, en Regatas. Pérez.

—C. Castellano v. Splendid, en Centro Castellano, referee: R. Alvaro.

Libre: Rivadavia Juniors.

Liga Santafesina de Foot Ball

7a. FECHA — 2a. RUEDA

CLUBS:	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
COLON	17	14	3	—	42	6	31
UNION	17	15	1	1	49	10	31
G. Y ESGRIMA	17	12	3	2	42	12	27
M. MORENO	17	8	6	3	30	20	22
Sp. CORREOS	17	9	2	6	32	19	20
ATLETICO ROMA	16	5	3	8	21	25	13
NERI	16	4	4	8	14	27	12
F. C. SANTA FE	17	3	2	12	11	39	8
ZANNI	10	2	1	7	7	31	5
TIRO FEDERAL	17	1	—	16	8	32	2
PEÑAROL	17	—	1	16	7	35	1

Retirados: Zanni, Tiro Federal y Peñarol.

Sobre el "Circuito de Santa Fe":

POR FIN LA PRUEBA QUE SE ESPERABA...

Frente a la indiferencia de muchos años, por fin se hace una carrera automovilística en nuestra ciudad. Hace algunos años sugerimos [illegible] la idea a suscitar la conveniencia de utilizar el circuito de la Avenida Argentina — entonces Avenida de los Siete Jefes — y parte de la avenida Alem. [illegible] frente a la comprobación de lo que sería una carrera de esta índole, máxime cuando recientemente de Paraná, en cuyo clásico circuito por primera vez se organizaba una competencia automovilística, en la que triunfó Victorio Coppoli. El [illegible] [illegible] entonces a repuntar. El año de 'ochenta volvía sobre las pistas del país: era el Circuito del Automóvil Club Córdoba, era el Gran Premio "Paganini - Rostemann - Paganini", era el despertar de una actividad que en dos años, se ha convertido en lo que podríamos llamar "la fiebre de la mecánica".

Santa Fe, no pasó entonces de ser más que escenario de "paso" del Gran Premio Moto Club y Gran Premio del Automóvil Club Argentino. Con cuanto sabor añejo nos recogíamos en los talleres de Domingo Ochoteco, de los hermanos Brossutti y en el de los Oral, recuerdos de aquellos tiempos y de otras tantas pruebas. Cuanto entusiasmo tras el deseo íntimo de tener nuevamente una carrera de verdad en la propia ciudad.

Dos años escasos y aquello se ha cumplido. Va en vías del mayor éxito y su triunfo ha de servir de estímulo para años venideros. Dos años cuesta [illegible] el convencimiento de lo que puede ser Santa Fe, con un circuito perfecto para esta clase de competencias.

Y no en vano suenan hoy las frases que en aquel entonces nos decía Ochoteco: "Ustedes, los de los diarios, pueden hacer que Santa Fe tenga su clásica carrera".

xxxxx

La prueba del 15 puede revelarnos muchas cosas. Gratísimas todas, por que el optimismo es canción eterna en los salones de la Comisión que organiza su disputa.

En primer término, de un grupo grande de voluntades dispuestas al triunfo, se han sacado los esfuerzos que apuntalan la prueba, que corren con todos los detalles, que fiscalizan toda la marcha regular que significa organizar la prueba.

En segundo término, el cálculo, el pronóstico, el desconocido mañana sobre el cual tantos castillos se alzan y tantas ilusiones se cortan. Pero el optimismo no deja pensar en estas cosas. Los pequeños escollos ya han quedado a un lado y se trabaja con optimismo intenso, pleno y contagioso sobre la prueba del 15.

El aficionado, ese que va al circuito a aplaudir a sus favoritos, quizás nunca conozca el sacrificio silencioso de quienes apuntalaron el éxito de una prueba. Esa labor quedará reducida a un grupo de hombres y dirigentes, que por propia hidalguía y por propia modestia, poco hablarán de ella. Detalles casi insignificantes, detalles mínimos en el rincón de la Comisión Central, afuera en el comentario intenso, la perspectiva grande, el deseo de ver a los consagrados y presenciar la primer carrera sobre circuito de esta muy noble ciudad de Garay.

xxxxx

En menos de quince días el balance no puede ser más satisfactorio. Los mil y un detalles siguen componiendo la madeja con la cual se tejerá el triunfo. Faltan otros muchos, pero la constancia es grande y el estímulo mayor. Rafaela con su clásica prueba abrió, al resurgir su pasado brillante el estímulo para Santa Fe.

Dentro de breves días Santa Fe, será el punto de mira de aquellos hinchas de la mecánica, que en nuestra ciudad, aunque ello se mire con pesimismo, forman legión. Tenemos el circuito excelente, que reclamaban las circunstancias. La eliminación de 38 metros de empedrado, pone mayor interés a la prueba. Curvas excelentes, cortadas sobre la misma pista, como la cuña del Puente Colgante que se entra casi al propio centro del asfalto. La curva que da sobre Regatas Santa Fe y luego el marco excelente de dos rectas que se pierden allá a lo lejos y que cortan de pronto los altos muros del F. C. Santa Fe.

El espectador tendrá pues una prueba que ha de ser "clásica" para esta ciudad. Espectáculo emocionante y sencillamente excelente el del "Circuito Santa Fe".

Exito apuntalado a fuerza de entusiasmos de una Comisión que trabaja en silencio pero que hará la primer carrera [illegible] de nuestra ciudad.

xxxxx

Se barajan nombres de ases, como si los ases fueran necesarios para bautizar el nuevo circuito. La afición tendrá en los mil y un detalles de la prueba, la emoción de la carrera. Y los nombres propios, aun cuando falten aquellos más resonantes — cosa que es problemática que no concurran — solo servirán para vestir de gala el espectáculo a ofrecerse. Baste [illegible], que el [illegible] de esos locales, concurra a la prueba. Ochoteco, Brossutti y Oral, forman ese trío de la "escudería" más simpática de Santa Fe: la del [illegible] y el corazón siempre puesto al servicio de un triunfo más para los caros colores deportivos de su ciudad. La presencia de [illegible] Oral, el "fantasma" de Karatulovich en aquella emocionante etapa del Gran Premio Nacional; el animador constante de muchas pruebas de largas distancias es fácil que actúe. A su lado surgirán dos nombres contagiosos: Ochoteco y Brossutti. El primero con un coche que ya conoce la afición, máquina con la cual su piloto no en vano se sumó tres grandes y significativos terceros puestos en Paraná, Tucumán y Venado Tuerto, sino que ha revelado lo que vale como preparador de máquinas. Brossutti con un coche del que se puede esperar mucho y con performances como las de las 500 Millas Argentinas, Concordia y Gran Premio "Ciudad de Buenos Aires".

Osvaldo Parmiggiani, el vencedor de tantas pruebas y el gran corredor cordobés de cualidades múltiples y probadas y todavía, la perspectiva brillante que ojalá se confirme de la visita de Malcom con un coche que será estrenado en Santa Fe.

Aparte de estos vendrán los grandes, los que se hicieron en múltiples jornadas de brillo y aliento dentro de la mecánica nacional, y como broche, el entusiasmo de una afición que remarcará con su presencia, aún en forma más amplia el entusiasmo por esta prueba.

El nuevo circuito, — el "Circuito Santa Fe" — tendrá así entre nombres de corredores locales y de otros puntos, la animación constante de la gran jornada del 15.

xxxxx

Pocos renglones más. Por fin la prueba que se esperaba apunta en el amplio panorama del deporte local. Tendremos el "Circuito", tendremos la prueba que se impondrá definitivamente y ojalá que ese optimismo que se advierte en la Comisión Central, ese entusiasmo en los corrillos deportivos y esos anhelos de los hinchas locales se cumpla. Así el año próximo Santa Fe podrá inscribirse en el calendario deportivo, con su prueba "clásica", con su circuito, que apunta allá sobre la coqueta pista de la Avenida Argentina mientras a su costado las mansas aguas de la Setúbal, son el espejo amplio donde se funden las mil y una perspectivas de una jornada brillante, mismo como el sol que se descuelga entre los brazos potentes del Puente Colgante...

Instituto Experimental y de Investigación Agrícola

Art. 1o. — Llámase a licitación pública para la construcción de tres casas habitación y un depósito [illegible] para aguas corrientes en el Campo Experimental del Instituto en la estación Angel Gallardo, antes Kilómetro 11 F.C.C.N.A., de acuerdo a los planos y pliegos de condiciones que deberán retirar los interesados en la Gerencia al precio de $ 25.00 c/l. cada juego.

Art. 2o. — Las propuestas deberán ser entregadas en la Gerencia del Instituto el día 16 de noviembre a las 17 horas en sobre cerrado y lacrado extendidas en papel sellado, de acuerdo a la Ley de Sellos, debiendo venir acompañadas de una boleta de depósito del uno por ciento del total de las obras presupuestadas en el Banco Provincial de Santa Fe a la orden del Instituto Experimental y de Investigación Agrícola. También pueden ser depositados títulos los cuales serán aforados de acuerdo con la cotización de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires el día anterior de la licitación.

Art. 3o. — El pago de las obras será efectuado con cédulas hipotecarias nacionales Serie B. que deberá tomar a su cargo el beneficiario al precio del día anterior de su entrega cotizado en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

No. 47268 v.28|11

BROSSUTI SE ALISTA PARA TRES ARROYOS

Partirá en esta semana y su coche ya ha sido embarcado para aquella ciudad

SU POSICION

Luis E. Brossutti ha de participar en la disputa del Circuito de Tres Arroyos que el domingo venidero se realizará en esa misma ciudad y en el cual han de actuar los mejores volantes nacionales, entre ellos Zatuszek y Blanco.

Brossutti ya ha embarcado su máquina y nos anunció que en la semana venidera emprendería viaje hacia aquella ciudad con el deseo de estar en ella días antes de la prueba a los efectos de poder conocer la característica del circuito.

La pista de Tres Arroyos se adapta en forma excelente para la máquina que Luis E. Brossutti piloteará y apenas finalice la realización de aquella carrera emprenderá el regreso a los efectos de poder alistar su máquina para actuar en el Circuito "Ciudad de Santa Fe" que organizan los clubs Unión y Polo Club de esta ciudad para el día 15 del corriente.

Eladio Herrera pide la revancha

El profesional cubano anuncia también combates con boxeadores [illegible]

Hemos recibido una comunicación del profesional cubano Eladio Herrera, quien solicita la revancha a su reciente vencedor Dante Piga.

El mencionado pugilista, según sus informes, está preparándose intensamente para alcanzar su mejor estado físico y de esa manera, optar a buenas victorias, que puedan prestigiar su campaña en el interior del país.

Es posible que Piga le conceda la oportunidad de un desquite, pues de ese modo, ha de confirmar la reacción que insinuara en su anterior presentación.

Un buen programa

Herrera afirma que para el 7 de noviembre próximo, muy posiblemente, realice su primer combate con oponentes porteños.

Se le ha enviado desde Buenos Aires, una nómina de adversarios, entre los cuales deberá escoger Herrera el rival para esa fecha.

Los boxeadores ofrecidos, son los siguientes:

Roberto A. Quesada, Armando Sitofalani, K. O. Macón, Amílcar Caferatta, Domingo Manggieri, Dionisio Cristante, Luis Balladicea, S. Saccone.

De los aludidos, podrían citarse varios como elementos que han tenido destacada actuación en los rings de Buenos Aires.

Caferatta, Saccone, K. O. Macón y el mismo Sitoffalani.

Todos esos en sus matchs con el profesional cubano, podrían realizar una excelente demostración.

Guimard, ajedrez pujante, ganó el Torneo Mayor

Se van sucediendo los años y el deporte continúa aumentando su nómina de consagrados. Los de ayer aun en la arena de la lucha como recuerdo de una clase q' tuvo victoriosa expresión, lista a entrar nuevamente en el círculo. Los de hoy, ansiosos de llegar a la meta que define personalidades. Como siempre, Cabezas que peinan canas, hombres de edad madura, juventud pujante. Experiencia y esperanzas...



El deporte-ciencia tiene hoy un consagrado más. Carlos Guimard ha vencido en el Torneo Mayor de Ajedrez representando a la juventud. Y si en verdad consagrado como bueno lo estaba desde hace rato y si su juventud esperanzada hace rato también le prometía consagraciones, ahora las ha concretado definitivamente. Encabeza la tabla de puntaje, índice de su valía incuestionable y tras él, nombres, altos puntos de referencia que debieron cederle paso en esa marcha regular y firme que le permitió prevalecer sobre ellos. Es el campeón.

Reyes, Torres, Alfiles, Peones obedecieron al espíritu guía del flamante campeón. Inclinado sobre el tablero, hizo desfilar Reyes con su escolta, situó las Torres como si fueran de castillos inexpugnables. Trabajaron los peones, esa infantería ora presurosa, más tarde insistiva. Caballos inquietos, alfiles cavando fosas y tendiendo puentes, todo un ejército que tuvo como campo de maniobras el tacto directriz de jefe, servido por una inteligencia clara y con una clara visión de los movimientos. Que lo condujo al triunfo, queda señalado con el título que acaba de conquistar. Limpio, a la manera que deben definirse esas competiciones.

Guimard, Ajedrez pujante, se le llamaba. Y conviene agregar que la pujanza magníficamente controlada del campeón, depara al sport metafísico una satisfacción más. Una satisfacción que hubo de esperar largos días para salir a plena expresión. Está ya en primer plano. El ajedrez nacional, mientras tanto, contempla este valor que acaba de adornarse con los triunfos de que sólo son capaces de ostentar quienes, como Guimard, representan no ya esperanzas, sino realidades terminantes y definitivas.

No ha sesionado el Consejo Directivo

Mañana quedará determinada la fecha de la sesión

No ha sesionado en la semana transcurrida, el Consejo Directivo de la Liga Santafecina. Convocado para el jueves, se malogró el quorum ya que a la ausencia del titular, que se encuentra en Buenos Aires y del vice, Dr. Pividori, que no asiste por las causas conocidas, se unió la imposibilidad de la concurrencia de parte de los representantes de Juventud y Sanjustino.

El muy corto programa de partidos correspondiente a las Primeras B. y división superior, fué establecido por la gerencia que, por otra parte, siguió ocupándose de los asuntos con su diligencia acostumbrada.

Un compás de espera de una semana larga, quizás venga bien a los intereses del football. Seriamente amenazado en estos momentos. El conflicto producido en la Liga con la resolución del C. Directivo desconociendo un fallo del Tribunal de Penas, la respuesta de este organismo, y la apelación interpuesta por el Club Colón ante el Consejo Federal, significan mucho de una muy seria situación. Hemos comentado, por otra parte las incidencias, expresando el deseo de que prime la cordura y la visión y realidad responsable.

No será difícil conseguirlo aunque se hayan dado ya pasos definitivos y de alcances que salen del orden local. Reconocer un error, demostrar calma y buscar la armonía, no es quitarse "atribuciones" ni descender del sitial ocupado. Todo lo contrario. La calmosa comprensión de los hechos y las soluciones que unan y no separen serán siempre beneficiosas.

Las tres protagonistas de esas incidencias pueden muy bien avenirse. El Tribunal de Penas, el Consejo Directivo y el Club Colón están en condiciones de llegar a conclusiones satisfactorias que no vulneren esos tan mentados privilegios".

Esperamos que así sea. Por lo demás, a la llegada del titular de la Liga que se producirá el lunes, se señalará la fecha en que el C. Directivo sesionará.

SIGNIFICA UN BUEN ESFUERZO

Los premios en la Federación, según expresiones

Nunca ha sido muy común en nuestro medio, que las autoridades directrices del football local entregaran los premios a los campeones, en tiempo oportuno y sucedió a veces, que no se entregaran nunca.

En la Federación, en este sentido, cambió el [illegible]. A los campeones de este año se les entregará próximamente los premios establecidos, mientras los clubs campeones del sector que preside el Sr. Enrique E. Senn, recibirán los suyos, correspondientes a los años 1934 y 1935 que hace rato estaban confeccionados.

Copas y medallas en gran cantidad, significan un buen esfuerzo que conviene señalarlo a la afición, por lo que representa, sobre todo, en estas épocas difíciles.

SELECCION DE JUGADORES DE PRIMERA

El club Colón lo hará en breve

Existe el propósito en las esferas dirigentes del Club Colón, seleccionar su elenco de jugadores de división superior. Tal propósito tiene su fundamento en el deseo de no perjudicarlos, si en otro ambiente tuvieran acomodo. Claro está, quedándose con aquellos que a juicio de los mismos, son necesarios al club.

Hay algunos players de los que actualmente militan en la categoría superior, que podrían ser transferidos a otras instituciones. De esa manera, ni el jugador sufriría perjuicios al permanecer inactivo, ni el club tampoco, pues recibiría compensaciones.

Desde que se habla de gestiones, tales como el cambio de uno o dos jugadores de Colón, por otro elemento de fuera de la localidad, cuyo concurso sería de gran valor para la entidad.

Como se sabe, varios elementos de Colón fueron suspendidos o anulados en sus sueldos, de manera que podríase sobre la base de ellos, hacerse alguna transacción. Por lo demás, el renglón sueldo tiende a desaparecer, con lo cual en Santa Fe, ya no encontrarán prácticamente.

UN SINTOMA PERJUDICIAL

Inactivos estuvieron los equipos superiores de la Liga, en Santa Fe

No se realizó en nuestra ciudad, en el día de hoy, ningún encuentro de football. En blanco estuvo la actividad y esto supone un síntoma inquietante y por lo tanto, perjudicial.

Si en esta época, aún desconociendo el programa nocturno, fracasan los diurnos, es que la actividad va hacia su más o menos completa anulación. Hay teams de la División que hace rato no actúan y, lo que es peor, que no practican.

Es necesario reaccionar y no dejar pasar el tiempo, como ha ocurrido otras veces.

Quiere saber cómo entrenarse

Desde Buenos Aires, un aficionado a la natación, se ha dirigido a Pedro Candioti pidiéndole le indique la mejor forma de entrenarse, para poder hacer efectivo el raid Tigre-Puerto Nuevo.

No sabemos si Candioti expondrá en su respuesta, un amplio programa de entrenamiento; pero nos parece que... no contestará. Tiene demasiado con los exámenes que debe presidir, con su entusiasmo por el raid propio y con el lío en la Liga...

La carta está firmada por Fritz Paul, domiciliado en calle Zavala 462.

LA TEMPORADA NOCTURNA

Un programa en colaboración con los rosarinos, sería lo más interesante

Hemos venido informando, de acuerdo a los datos suministrados de las gestiones realizadas por las autoridades del Club Atlético Unión, para organizar su próxima temporada nocturna.

La verdad es que se han anunciado diversas tramitaciones, todas ellas en Buenos Aires, pero hasta la fecha no se ha conocido ninguna noticia, relacionada con la concertación de partidos.

Ayer, dimos cuenta del propósito que anima a dirigentes rosarinos, de programar un torneo en colaboración con los santafesinos, para la temporada en cancha iluminada y la iniciativa se presenta en realidad, de sumo interés.

No sería conveniente entonces, que los miembros directivos de los clubs locales, trataran de aceptar las sugestiones mencionadas, para salvar las dificultades con tiempo y evitar que a pocos días de la fecha fijada para inaugurar la serie de matchs nocturnos, se diera el caso de no contarse con [illegible] definitivos.

Por lo pronto, es evidente que en Rosario existe buen ambiente para trabajar en común con los dirigentes santafesinos, por lo menos en esta oportunidad.

Y entonces, nada más oportuno que aceptar las gestiones de esa manera, para afianzar el éxito de la temporada.

Dejamos constancia que si esas preocupaciones, muy atendibles y urgentes por cierto, no son tenidas en consideración como corresponde, ocurrirá que los encuentros, como en los dos últimos años carecerán de méritos ya sea por la calidad de los equipos, como también por la falta de acierto en la realización de las gestiones.

Creemos también, que es muy oportuno que las entidades que por sus prestigios y potencialidad, pueden influir en el éxito del torneo nocturno, tienen que ponerse de acuerdo, alejándose de motivos que no pueden tener una importancia decisiva para el foot ball santafesino.

En consecuencia, es posible esperar, así al menos lo indica la voluntad de quienes dirigen el football profesional de Santa Fe, que se allanen los inconvenientes y se trate de organizar partidos de acuerdo con el interés que en nuestro medio, muestran los aficionados por el deporte más popular.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

[illegible]

Provincia de Santa Fe. Departamento Las Colonias. Distrito [illegible]. Lotes [illegible] del campo denominado "Monte de los Padres" o "San Xavier" [illegible]

				Mínima	Deuda actual
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	$ 1.100.—	$ 2.274.35
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	$ 1.350.—	$ 2.274.35

[illegible] — Sucursal Santa Fe. Martilleros: [illegible]

N.102863 v.12|11

[illegible]

EDICTAL SANTIAGO DEL ESTERO

[illegible]

Instituto Experimental y de Investigación Agrícola

Licitación Compra de Terreno

Art. 1o.—Llámase a licitación pública hasta el día diez y seis de noviembre del corriente año a las 11 horas, para la adquisición de un terreno de una superficie de un mil quinientos a dos mil metros cuadrados, ubicado en preferencia a mitad de cuadra sobre pavimento pago, de fácil acceso, con vías de comunicación establecidas, al Norte de los boulevares Pellegrini o Gálvez, pero siempre dentro de la planta urbana para construir en él el edificio principal del Instituto.

Art. 2o.—Las ofertas deben ser presentadas en papel sellado de acuerdo a la Ley de Sellos en la Gerencia del Instituto y en sobre lacrado, calle 4 de Enero 2100, y ser mantenidas en firme por el término de treinta días.

Art. 3o.—A requerimiento de la Gerencia los interesados deberán hacer entrega de los títulos de propiedad al Escribano que esa designado, para que éste proceda al estudio de los mismos, debiendo estar completamente sanos, sin vicios y sin gravamen alguno. El terreno deberá ser debidamente amojonado y tener mensura pública, libre de todo ocupante a fin de poder ser entregado en el momento de la escrituración, que se hará dentro de los quince días de notificado por el Escribano.

Art. 4o.—El pago se hará en efectivo y al contado en el momento de la transmisión del dominio.

No. 47298 v. 21|11 A.

SIN TROPIEZOS SE DESARROLLO EL PROGRAMA EN LAS FLORES

Rompetodo ganó hoy la primera

Sacó por medio cuerpo a Borsai en la disputa del premio "Volado"

[illegible] participaron en la primera carrera [illegible] hoy en el Hipódromo de Las Flores, siendo estos Tortuguita, Resaca, Yatay y Estampilla.

El lote fué puesto en buen momento en marcha [illegible] el Chicha, [illegible] Campo Andino [illegible]. Tercero entró Budín y cerrando el marcador Campo Andino.

1o. ROMPETODO, 55 kilos, del stud Maldonado, al cuidado de F. Maldonado, jockey E. Ferragutti . . . 143 64
2o. Borsai, 55, J. Barriga . . . 221 120
3o. Budín, 55, C. Hoemedf . . . 86 34
4o. C. Andino, 55, A. Díaz . . . 39 18
N. P. Barro, 55, T. Cáceres . . . 19 13
580 256

No corrieron: Tortuguita, Resaca, Yatay y Estampilla.
Sports del primero 7 y 2.50; del segundo 2.30.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo 35".

Resaca se adjudicó la segunda

La pensionista del stud Maldonado confirmó las preferencias de la cátedra

Solamente Miramar no se presentó en el premio [illegible], disputado en segundo término en la reunión de hoy que se corrió sobre la distancia de 600 metros.

[illegible]

1o. RESACA, 55 kilos, del stud Maldonado, al cuidado de F. Maldonado, jockey E. Ferragutti . . 219 117
2o. E. Cuervo 55, C. Fuentes . . 296 102
3o. Palmadita 55, D. Barrios . . 36
4o. Pachiero 55, F. Acosta 130 69
N. P.:
Yatay 55, J. Barrios . . 23
La Chueca 55, R. Cáceres 31 38
Eclipse 55, J. Mercado . . 37 22
856 411

No corrió Miramar.
Sports: del 1.o. $ 4.70 y 3.20, y del 2.o. 3.30.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 34".

Estrellador confirmó el favoritismo

El pensionista del stud La Mora venció en el premio "Villano"

Solamente Salvaje no fué de la partida en la tercera carrera del programa disputado hoy en el Hipódromo de Las Flores, sobre la distancia de 600 metros.

[illegible]

1o. ESTRELLADOR, 54 ks., del stud La Mora, al cuidado de R. Mendieta. Jockey F. Cáceres . . 536 212
2o. Tuyú 50, Monzón . . . 63
3o. Sausal 50, R. Cáceres 93 49
4o. Marabí 50, J. Lloret 53 45
N. P. Alcvión 50, C. Homeoff . . . 32 36
Quetzalcero 52, Barrios 116 82
Cañita 50, F. Acosta 55 75
972 516

No corrió Salvaje.
Sports del primero 2.10 y 2.70; del segundo 4.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 36".

En la cuarta venció Crespín

Por media cuerpo se adjudicó la victoria, sobre Verynice

[illegible]

1o. CRESPIN, 55 kilos, del stud La Rosa, al cuidado de P. A. Fernández; jockey F. Reyes . . 355 117
2o. Verynice, 55, F. [illegible] . . 207 117
3o. Cordillo, 52 F. Mon[illegible] . . 42 28
4o. Machaldo, 56 P. [illegible]

Barrios 274 185
N. P. Tupido, 57, J. Mercado 265 114
Busarra, 53, De la Matta 28 23
Original II, 51, Ferragutti 41 33
Lavandera, 49, M. López 34 40
1071 662

No corrió: Apolo.
Sports del primero: [illegible] y 3.70; del tercero 3.30.
Ganada por [illegible] cuerpo.
Tiempo: 36".

En la quinta ganó Suzanne

Segunda logró clasificarse Animada y en tercer término Biotza

Olympus no fué presentado a disputar el premio "Vilcomir", siendo el único que desertó de ese compromiso; pero el lote fué puesto en marcha en tiempo excelente y a poco inició la punta Sumampa, seguida por Suzanne y Biotza. Metros más adelante, la hija de Murmullo logró entrar primera en el pelotón y esta colocación ya no se modificó hasta llegar al derecho, donde notóse el buen avance de la pensionista del stud Los Ideales, quién en buena atropellada fué despojando a sus rivales del puesto de privilegio, para conquistar finalmente la victoria con dos cuerpos de ventaja sobre su más cercana perseguidora. En tercer término se clasificó Biotza y última en el marcador, Sumampa.

1.o SUZANNE, 55 ks., por Serio y San Dune, del stud Los Ideales, al cuidado de N. Carballo; jockey, M. López. . . 567 222
2.o Animada 55, F. Ferragutti 102 57
3.o Biotza 55, R. Cáceres. 125 89
4.o Sumampa 55, S. Acosta 70 40
N. Placé:
Palo a Pique 57, B. Barrios 152 78
Mallín 57, J. Mercado . 111 60
1129 559

No corrió Olympus.
Sports: del 1.o. $ 3.50 y 2.80, y del 2o. 5.20.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'22" 1/5.

Julianito sorprendió a la cátedra

El segundo lugar del marcador fué puesta entre Memorial y Sedicioso

Danton no se presentó en la sexta carrera del programa de Las Flores y resultó ésta un desastre para la cátedra, ya que fracasaron los favoritos y el vencedor repartió un suculento sport a ganador. El lote fué puesto en marcha sin ningún inconveniente y de inmediato se destacó Sedicioso a quien seguía a escasa distancia Memorial. El lote, sin embargo, al volcar el derecho fué estrechando posiciones y se volcó el codo con un pelotón en que más o menos todos iban parejos. Metros antes de llegar a las oficiales se destacó Julianito, quien avanzó en buena forma y llegó a la meta con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Memorial y Sedicioso que emprendieron una enérgica lucha por el segundo puesto sin lograr batirse. Cuarto finalizó Arlo.

1o. JULIANITO, 56 ks., del stud Las Rosas, por Hablenomás y Tijereta, al cuidado de L. Letamendy. Jockey B. Barrios 75 31
2o. Memorial, 56; M. Sánchez 672 217
2o. Sedicioso, 56; R. Meyer 437 183
4o. Arlo, 51; M. López . 31 30
N.P. Zumbador, 59; R. Cáceres 92 49
Manguero, 53; S. Acosta 105 69
1433 648

No corrió: Dantón.
Sports: del primero $ 33.60 y 3.40; de Memorial 2.30 y de Sedicioso 2.20.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1' 27" 1/2.

Fray Pepe ganó la última carrera

1.o FRAY PEPE, 48 ks., por Mandinga y Fleur de Lys, del stud La Emilia, al cuidado de J. Méndez; Jockey S. Acosta 615 199
2.o Cohecho 47, M. Sanabria 365 110
3.o Manguero 53, M. de la Mata 343 179
4.o Cántabro 47, J. Lloret 275 182
N. P.:
Campero 54, P. Barrios . 118 76
Apeles 54, B. Barrios . 133 74
Carpidor 53, E. Ferragutti 137 83
Hermógenes 47, J. F. Bello . . . 3 3
Polizón 47, F. Monzón . . 52 43
Berenjena 46, O. Gussetti 6 7
1849 945

No corrieron: Lagrimoso, Bandeno, Couturiere.
Sports: Del 1o. $ 6.30 y 3.10; del 2o. $ 4.30; del 3o. 3.30.
Ganada por $ 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'41.

La situación de Julio Gómez

El celebrado jugador, tiene deseos de abandonar la entidad rosarina a la que está ligado

Julio Gómez, que el año pasado fué titular de los seleccionados rosarinos y que también durante el corriente año mereció esas designaciones destacadas, está inactivo y sin mayores perspectivas de mejorar su situación en Rosario Central.

Tenemos entendido que el popular "gomita" desea abandonar las filas centralistas para jugar en Buenos Aires.

Este, como el caso de Enrique García, no es de fácil solución, fácil solución.

En cierta oportunidad Boca Juniors requirió su pase y Rosario Central le comunicó que la transferencia costaba $ 15.000.

Esta exigencia dificultó entonces la tramitación y es lo que posiblemente impida otros arreglos.

Sin embargo, como Gómez es un jugador de probada clase y que está en el apogeo de sus formas, lo más fácil es que sea requerido oportunamente por la entidad a la que está ligado, pues no se justificaría una exclusión perjudicial para el propio club.

Gómez, es sin duda superior a los insiders que actualmente juegan en Rosario Central. Esto, posiblemente, sea lo que aconseje a los dirigentes su designación como titular.

OPINIONES DE HINCHAS

En Buenos Aires, más de una vez se han producido tentativas de soborno no sólo a los jugadores, sino también a los referees.

Algunos de esos casos se han comprobado y sin hacer otras menciones bastaría con recordar el espectáculo desagradable que originó hace poco, una denuncia que tenía carácter oficial.

Pero si esos hechos son factibles en Buenos Aires donde se debaten tantos intereses, en esta ciudad resultan incomprensibles.

Pocos días hace, se dijo que tres elementos de una entidad poderosa estaban dispuestos a jugar por debajo de sus méritos a fin de permitir la victoria del equipo adversario.

No hemos de citar nombres, porque el hecho nos pareció lógicamente absurdo, por tratarse de tres elementos bien conceptuados y en pleno apogeo de sus formas.

Uno de ellos nos decía ayer que no solamente que nadie le propuso absolutamente nada, sino que se enteró de la noticia, momentos antes de iniciarse el match.

Y mientras tanto muy cerca suyo, ciertos hinchas distribuían responsabilidades para el caso de una derrota.

Esto, como expresaba el player, es lo más lamentable.

Resulta demasiado fácil acreditar culpas, sin tenerlas. El prestigio de un jugador, por un caso así, decae por completo y no es factible reconquistarlo, aún cuando se comprueben inexactitudes.

Flota siempre una duda, que el propio jugador, con su brillante actuación, podrá disipar.

Pero los hinchas, con sus opiniones características de tales, siguen perjudicando.

No sabemos cuanta verdad habrá en el asunto indicado, aun cuando desechamos desde ya, la posibilidad de que los jugadores pudieran haberse comprometido, pero lo real, es que las directivas tienen que mostrar serenidad en casos similares.

No es posible que los miembros de una C. D. se pongan a la misma altura de los hinchas.

Sería una forma de disciplinar actitudes, beneficiosas para las respectivas instituciones.

LA TENDENCIA VA TOMANDO CADA VEZ MAS INCREMENTO

La quita de sueldos y el pago de porcentajes a los jugadores

A medida que transcurre el tiempo, va tomando mayor intensidad un nuevo aspecto del football profesional. La anulación de los sueldos y el pago de porcentaje a los jugadores, de manera que estos perciban parte de lo que en realidad producen.

Si fuéramos a ceñirnos estrictamente a la realidad, el pago de emolumentos a base de porcentaje, es lo que corresponde. El player se quedará con poco o mucho, parte de lo mismo o, en una palabra, de lo que produce. De esa manera el renglón jugadores no incidirá en las demás entradas de los clubs y además, resulta lógico que la "materia prima", como es el jugador, perciba el resultado de su trabajo.

En Buenos Aires esta modalidad va tomando incremento cada vez más, siendo necesario hacer notar que se pagaron altos porcentajes. A veces, el ochenta por ciento de las recaudaciones, descontando los gastos del partido. En Santa Fe, ya lo sabemos la práctica está casi totalmente extinguida.

Por supuesto que hablando de profesionalismo integral, la quita de sueldos es algo así como hacerlo a medias. Su profesión habitual exige también, en líneas generales, una paga habitual, porque de otro modo sería ir contra lo que la misma palabra significa. Y si es profesional el que cobra porcentajes, lo es, como decimos, medias, ya que lo real es el concepto que en Inglaterra se le dió a la modalidad, es que existan sueldos, además de otras compensaciones.

Pero, también allá parece que han cambiado las cosas. Un fuerte club, sociedad anónima, transferirá todas sus acciones a los jugadores. Otro, establecerán que los mismos players tengan parte en las ganancias y participación en las pérdidas, también. Sin embargo todavía prevalece el sistema de los sueldos.

Debe tenerse en cuenta, a los efectos del profesionalismo, el ambiente que se vive. En países donde la organización ha alcanzado un grado de adelanto superior, donde el público responde ampliamente, es posible hacerlo con todas las de la ley. Pero... recordemos que Santa Fe no es Buenos Aires, ni menos Londres. Y digamos entonces que aquí se justifica la quita de sueldos.

Eso sí. Que se justifica; pero téngase entendido que si algún player puede tener mejores retribuciones en otros medios, no debe perjudicársele. En tal caso, de manera que los intereses del jugador y del club, no se resientan.

Es significativa la campaña cumplida por los fives santafesinos en los Campeonatos Argent. de Basket-Ball desde 1928 a 1935

En dos oportunidades se clasificaron finalistas del certamen, en tres llegaron a la semi final, dos fueron eliminados en la primera rueda y obtuvieron el año pasado el título de Campeón

HISTORIA DEL CERTAMEN

El Campeonato Argentino de Basket Ball se disputará por novena vez en el país, en la ciudad de San Juan, adonde ayer llegó la delegación que representará a Santa Fe. Tras nueve años, de intensa lucha de esfuerzos realizados en forma intensa para poder realizar el gran espectáculo, que siempre fué justa fraternal, donde se fundieron todas las aspiraciones de los basketballers nacionales.

La gran contienda de este año, que se iniciará pasado mañana, pone en el tapete de la recordación los Campeonatos anteriores. Allí se ha forjado la magnífica calidad del presente y allí pueda buscarse el entusiasta apoyo que hoy tiene el basket ball dentro del ambiente nacional.

El Campeonato Argentino de Basket Ball

En forma ininterrumpida el Campeonato Argentino de Basket Ball se viene desarrollando desde el año 1928 y los fives que se clasificaron campeones son los siguientes:

1928 — Capital Federal.
1929 — Provincia.
1930 — Capital Federal.
1931 — Capital Federal
1932 — Córdoba.
1933 — Córdoba.
1934 — Capital Federal
1935 — Santa Fe.

El primer Campeonato

El primer Campeonato Argentino se realizó en la ciudad de Buenos Aires y a él concurrieron cuatro representaciones. Una formada por basketballers de "Capital" y otro five denominado "Provincia", actuando en representación del interior, la Federación Santafesina y la Federación Cordobesa.

Santa Fe en esa ocasión llegó a vencer en la primera rueda a Córdoba por 18 a 17 y fué vencido en la final por Capital Federal por 34 a 13.

Se realizó el torneo en los días 12 y 15 de agosto de 1928.

El segundo certamen

También en Buenos Aires se efectuó el segundo Campeonato, entre los días 29 al 1 de setiembre de 1929.

Participaron siete equipos, a saber, Asociación Bahiense, Federación Santafesina, Federación Argentina, Federación del Norte, Federación Argentina con dos equipos "Capital y Provincia, Federación Riojana y Federación Cordobesa.

Santa Fe ganó a Bahía Blanca en la primera rueda por 29 a 26, y perdió en la semifinal por 42 a 9 con Capital Federal.

El certamen se lo adjudicó Provincia por 26 a 24, al vencer a Capital Federal.

El tercer Campeonato

El tercer Campeonato también tuvo por escenario la Capital de la República y se disputó entre el 3 y 6 de octubre de 1930.

Siete equipos participaron a saber Federación Argentina, Federación Riojana, Federación Tucumana, Asociación Bahiense, Federación Santafesina, Federación Cordobesa y Federación del Norte Santa Fe en la primera rueda fué eliminado por Córdoba por el score de 30 a 19. El certamen se lo adjudicó la Federación Argentina al derrotar a Córdoba por 29 a 25.

En Córdoba el cuarto certamen

Nueve equipos concurrieron al certamen nacional, que por primera vez en 1931 se realizó en provincias y fueron los conjuntos representativos de Tucumán, Chilecito, Santa Fe, Río Negro, Catamarca, Capital Federal, Córdoba, Mendoza y Bahía Blanca.

Santa Fe ganó puntos en la primera rueda por no presentarse Río Negro; luego derrotó a Tucumán por 37 a 19 y perdió en la semifinal por 30 a 19 frente a Capital Federal.

El Campeonato se lo adjudicó Capital Federal venciendo en la final a Córdoba por 26 a 23.

En Tucumán, al año siguiente

El quinto certamen se verificó en 1932 en la ciudad de Tucumán, durante los días comprendidos entre el 13 y 16 de octubre. Concurrieron seis fives a saber Córdoba, Catamarca, Buenos Aires, Santa Fe, La Rioja y Tucumán.

Santa Fe fué eliminado en la primera rueda por Buenos Aires por el score de 23 a 20 y el certamen se lo adjudicó Córdoba al ganarle a Buenos Aires por 31 a 25, siendo la primera vez que un team del interior consiguió inscribir su nombre en el certamen.

En Rosario en el año 1933

Al año siguiente, Rosario fué escenario del Campeonato Argentino, que por sexta vez se organizaba. Concurrieron 10 delegaciones de Córdoba, Tucumán, Mendoza, Buenos Aires, La Rioja, San Juan Santa Fe, Salta, Catamarca y Santiago del Estero.

Santa Fe ganó en la primera rueda a San Juan por 42 a 19; en la segunda se impuso a Salta por 52 a 19; en la semifinal derrotó a Santiago del Estero por 38 a 19 y llegó a la final donde fué batido por Córdoba por 27 a 19.

Este Campeonato se desarrolló en el mes de noviembre de 1933.

Actúan por primera vez basketballeros locales

En 1934 el certamen se realiza en Mendoza y por diversas circunstancias no puede efectuarse dentro de los meses de ese año, jugándose en el mes de febrero de 1935.

Por primera vez concurren formando parte de la delegación de la provincia tres jugadores santafesinos, es decir de esta ciudad y son ellos Raúl Calvo, Mario Muller y Martín Occhi.

Actúan 10 delegaciones y son las de Mendoza, Tucumán, La Rioja, Salta, Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, Jujuy, San Juan, y Santa Fe.

Santa Fe gana en la primera rueda a San Juan por 41 a 28 y cae vencido en la semifinal por Córdoba por 30 a 29.

El certamen se lo adjudica Capital que vence a Córdoba por 34 a 26.

Campeón Santa Fe en 1935

El 8o. Campeonato Argentino se efectuó el año pasado y en el participaron doce federaciones. Concurrieron Mendoza, San Juan, Tucumán, Catamarca, Salta, Jujuy, Santa Fe, Metropolitana, Santiago del Estero, F. Bonaerense, Córdoba y La Rioja.

Santa Fe ganó en la primera rueda por 30 a 24 a la Federación Metropolitana, en la segunda batió a Santiago del Estero por 27 a 22, en la tercera o sea semifinal a Córdoba por 32 a 31 y en la final a Salta por 29 a 17.

Integraron el team campeón cuatro jugadores santafesinos o sean Martín Occhi, Raúl Calvo, Sabino Fernández y Juan M. Priano.

Excelente performance

Como se vé Santa Fe ha cumplido dentro del Campeonato Argentino grandes campañas. Se ha comportado en buena forma y dos veces fué finalista, en 1928 y en 1933; tres veces llegó a la semifinal, en 1929, 1931 y 1934, dos veces fué eliminado en la primera rueda, en 1930 y 1932 y una vez se clasificó campeón o sea el año pasado.

RESOLUCION MUY ACERTADA

San Lorenzo de Almagro, la entidad que consiguió acreditarse el campeonato Copa de Honor y cuyo equipo marcha nuevamente en el primer puesto del torneo oficial en Buenos Aires, ha tomado una resolución interesante y que se relaciona con el cumplimiento de sus partidos amistosos.

Los dirigentes "santos" han creído oportuno relegar los amistosos a segundo término, mientras asignan importancia única a los oficiales.

De esa manera, han dispuesto no aceptar ningún encuentro en la Capital Federal o fuera de ella, mientras se juegue el torneo de la Asociación Argentina.

Con razón, los miembros de la prestigiosa institución no desean exponer a sus nombres, en compromisos que no tienen para el club, importancia alguna.

El ejemplo debiera imitarse o por lo menos, respetarse en la mayor proporción posible.

El verdadero motivo de esa resolución, se basa en lo siguiente:

Cuando los teams porteños aceptan giras al interior, lo hacen incluyendo jugadores suplentes. Los cracks, cuando no todos, en mayoría, se quedan en Buenos Aires a la espera de los partidos por campeonato.

Pero no es lógico aceptar invitaciones, sin formar el equipo con su máxima potencialidad, porque de esa manera, no resulta posible a los aficionados de provincias comprobar el poderío que ostentan.

En virtud de ello, San Lorenzo de Almagro reserva sus compromisos amistosos, para cuando termine el campeonato.

Entonces podrá jugar con sus titulares y no existirá el riesgo constante de que alguno de sus players se lesione y sustente, reste poderío al conjunto.

La supresión de sueldos

Un caso [illegible] producido en Buenos Aires

Hace poco tiempo, el club Tigre — como ya lo hicieran anteriormente otros — decidió suprimir sueldos y establecer premios del porcentaje. En vigencia esta medida, se produce la recaudación del domingo, en el match con Talleres, que arrojó un total de pesos 157.60.

De esta cantidad deben deducirse $ 4.73 correspondiente al impuesto nacional; además, el 6 o|o que corresponde a la A. F. A. es decir, 18 pesos. Quedan 143.05 y de esta suma, hay que deducir 130 pesos para el club local, gastos de referee o linesmens. Quedan a repartir entre los dos, el resto o sean 13.69 que, dividido por dos, da 6.85...

Seis pesos con ochenta y cinco centavos para repartir entre once jugadores. Si esto es "profesionalismo"...

EL TORNEO ESTUDIANTIL DE BOX

Una iniciativa que puede producir incalculables beneficios para el deporte santafesino

Hemos informado oportunamente, que los centros estudiantiles que propician actividades deportivas, tienen en preparación un campeonato amateur de box.

Podrán intervenir en él, todos los alumnos de los establecimientos de enseñanza secundaria y especial que lo deseen, no permitiéndose la participación de otros elementos que no se encuentren en dichas condiciones.

La iniciativa, que ya destacamos en su oportunidad, merece consideraciones especiales y el apoyo unánime de la afición local, que cuantas veces se le ofreció la ocasión de presenciar buenos espectáculos no tuvo dificultades en prestar su decidido apoyo.

Un certamen de esa naturaleza, que tiende al fomento de la noble manifestación en nuestro medio, tiene que contar con el interés de quienes se han mostrado sostenedores del sport, en sus distintos aspectos, porque de esa manera, contribuyen eficazmente a la tan ansiada reacción.

Un fin práctico

Tenemos entendido que entre los estudiantes, la práctica del box ha merecido favorable acogida. Muchos son los que se ejercitan en el deporte y si no toman parte en los festivales que se realizan, es por la circunstancia de que estiman como perjudicial para sus preocupaciones, la colaboración que varias veces le fuera requerida.

Prefieren hacer box por inclinación, sin necesidad de hacerlo en público, máxime cuando en la actualidad, la organización defectuosa de las reuniones y otros motivos debidamente comentados en su hora, impiden que impere la serenidad necesaria.

El box, entre los estudiantes, es un fin práctico para conseguir un estado físico adecuado y prepararse con el objeto de perfeccionarse en un sport que cuenta con gran cantidad de adeptos en el país.

De esa manera, es indiscutible que la finalidad que se persigue es más noble y tiene que ser respetada como corresponde.

Quiere decir entonces, que el torneo que se halla en preparación y que ha de contar con crecida cantidad de participantes, será una razón esencial para que los aficionados pongan de relieve su entusiasmo.

Reina mucho entusiasmo

Hemos podido comprobar que reina mucho entusiasmo con motivo de esa organización, cuyos anuncios se han formulado ya con carácter oficial.

Las reuniones han de llevarse a cabo en la academia de Dante Piga, reciente vencedor de Eladio Herrera.

El aludido profesional ha de actuar en carácter de instructor de los estudiantes que intervengan en la competencia y al mismo tiempo como un director en la preparación de la misma.

En cuanto a la fecha de iniciación, nada se ha manifestado todavía, pero no es difícil que la misma sea postergada hasta después de cumplidos los exámenes, con el fin de que los que resuelvan inscribirse puedan entrenarse con tiempo y dedicación.

Por las consideraciones expuestas, el próximo torneo estudiantil de box, ha de ofrecer pasajes de interés y será, esto es posible pronosticarlo, un anticipo de lo que se hará en lo sucesivo, en lo que se refiere a práctica pugilística entre los alumnos de los distintos establecimientos.

Cabe destacar que en Buenos Aires y otras ciudades importantes, los campeonatos de box se realizan anualmente entre los estudiantes y tienen gran éxito.

Tanto éxito acusan, que los títulos de campeones provinciales y aún nacionales, han correspondido a elementos de esa condición.

Si esas comprobaciones surgen en Santa Fe, no habrá que dudar sobre la posibilidad de que el deporte reaccione en la medida esperada, como para atraer la atención de los que sienten atracción por las manifestaciones deportivas.

ENTIDAD EN PELIGRO

Talleres de Córdoba frente a una grave situación

Es Talleres de Córdoba, una de las instituciones más prestigiosas e importantes del interior del país. Varias veces campeón de categoría superior, pudo exhibir un alarde de poderío al construir su estadio que por cierto es excelente.

Graves fracasos financieros han determinado una situación lamentable. Talleres de Córdoba está a punto de perder cuanto tiene, fruto de nobles esfuerzos y de grandes aspiraciones de progreso.

Como sucediera con otros clubs, el profesionalismo ha sido fatal para Talleres de Córdoba, uno más en la ya larga serie de las comprobaciones.

EL LITORAL

Año XIX — No. 4882

SANTA FE, domingo 1o. de noviembre de 1936

Redacción y Administración: San Martín 2553|55

Concesión No. 213 — Cuenta No. 14 — TARIFA REDUCIDA

DEBEN HACER EJERCICIO FISICO LOS ANCIANOS

Por el Dr. FEDERN

La vejez se debe a los cambios que se verifican en las arterias. Los más importantes son la esclerosis general de los vasos sanguíneos, el engrosamiento y la pérdida de elasticidad de sus paredes, y especialmente una reducción en el tamaño de la arteria pulmonar. A consecuencia de estos cambios, la provisión de sangre que a cada órgano corresponde se encuentra disminuida en una cierta medida. Sin embargo, observaciones recientes han enseñado que las arterias que llevan la sangre al cerebro conservan su tamaño natural y participan de estos cambios mucho más tarde que las otras partes del cuerpo. Por eso es que las funciones del cerebro permanecen íntegras hasta una edad muy avanzada que la mayor parte de las de los otros órganos. Este mismo hecho demuestra cuánto vale el ejercicio para retardar la aproximación de la vejez. En la generalidad de los hombres, al avanzar los años, hace el cerebro mayor trabajo, a la vez que el resto del cuerpo hace menos. Pero solamente cuando el cerebro ha estado acostumbrado a una actividad constante y sistemática, es cuando está exento de los cambios seniles que ocurren en otras partes; un cerebro de ordinario inactivo da pronto da pruebas de decadencia mental.

Estos cambios degenerativos en las arterias, los cuales, como se ha dicho, se verifican en la vejez, consisten en la pérdida de la transparencia de los tejidos, así como de su flexibilidad y elasticidad. Los tejidos vivos y en alto grado vitalizados son transparentes o casi transparentes. En la edad avanzada la piel tiene un aspecto terroso; los ojos pierden su brillo natural a causa de lo empañado de la esclerótica y la disminución de transparencia de los humores de estos órganos.

En el Museo de Estocolmo hay una colección muy interesante de ojos humanos de seres humanos en diferentes edades. Están cortados al través, de modo que presenta el ojo interno y el externo. Examinando estas muestras es fácil observar que el ojo del niño pequeño es tan transparente como el agua; el del jovencito es poco menos; en el hombre de treinta años, el ojo comienza a ser un poco opaco; en el de cincuenta a sesenta años, la opacidad es muy marcada y en el hombre de setenta u ochenta años, el ojo carece completamente de brillo y expresión. Este desarrollo gradual de opacidad se debe al aumento del tejido fibroso y al depósito en el ojo de materiales ya gastados.

[illegible]

"Skeet" el nuevo tiro al platillo

NUEVA YORK (Sipa). — A los psicólogos les toca averiguar el por qué, y a nosotros tan sólo consignar el hecho de que en los últimos años se han ido popularizando más y más los diversos deportes del tiro y ya no solamente entre los hombres sino también entre las mujeres. Quizá el origen de ello sea deseo de poseer armas de fuego, que parece innato en todo varón, deseo instintivo, diríamos, que a su vez parece remontarse a los tiempos en que el no poseer un arma era tanto como resignarse a morir en cualquier momento.

Pero, sea de ello lo que fuere, el caso es que acá y en todas partes abundan las personas que [illegible] pues ésto no paisa.

Por otra parte, hay que hacer grandes gastos para montar un campo de skeet. En realidad, los más lindos de esos campos en los Estados Unidos han costado muy poco. Casi cualquier descampado se presta para el skeet. Acá la instalación de uno de tales campos no cuesta arriba de cien dólares, y seguramente en muchos otros países saldría costando menos.

Permanente del deporte

En el curso de la partida cada tirador tiene que disparar veinticinco tiros desde los ocho puestos, en punto, de que consta el campo.

PLANO DE UN CAMPO PARA "SKEET"



En el grabado aparece un modelo típico de campo de skeet, deporte que consiste en disparar 25 tiros a unos discos de barro volantes. Dispáranse dos tiros sencillos desde cada uno de los puestos numerados del 1 al 8 inclusive, y uno doble desde los puestos 1, 2, 6 y 7. Y, además, uno sencillo inmediatamente después del primer yerro, o, en caso de no haber habido ninguno, después de los 24 tiros certeros.

Se comienza por el puesto número 1, en presencia del árbitro y hallándose juntos todos los tiradores. El primero de ellos ocupa el sitio que le corresponde y carga su escopeta con un solo cartucho, pide blanco, dispara y el marcador toma nota del resultado, como en todos los casos siguientes. Vuelve el tirador a cargar su arma con un cartucho, pide nuevo blanco y hace otro disparo, después de lo cual le cede su lugar al segundo tirador. Cuando todos ellos han hecho sus dos disparos en el puesto número 1 pasan al número 2, y así sucesivamente hasta el 8. Entonces se hacen, en el mismo orden, los disparos dobles en los puestos números 1, 2, 6 y 7, entendiéndose por disparos dobles aquellos en que la escopeta se carga con dos cartuchos y se tira a dos blancos [illegible]

[illegible]

cada uno, siendo de 108 milímetros su diámetro, y que el 60 por ciento de ellos fueron utilizados en el skeet. Además de los clubs consagrados por entero al deporte a que nos venimos refiriendo, buen número de los de golf y clubs campestres de este país lo han adoptado entre uno de tantos deportes.

LAS VACACIONES VISTAS POR UN MEDICO

Por el Dr. Juan FALA

Las grandes vacaciones veraniegas han llegado a ser un artículo de fe que goza de tanta fuerza, de tal sugestibilidad, de tal atracción, que ha logrado someter a la Humanidad entera a esta costumbre, relativamente moderna.

Se ha intentado explicar esta innovación de muy distintas maneras: la simple influencia de la moda, la aceleración, la actividad y la inactividad, cada vez mayor, de la vida, y sobre todo el que la raza actual, — según algunos — ha degenerado y tiene menos resistencia física que las precedentes. Sería interesante averiguar, con relación a una longevidad bien llevada al valor higiénico de las vacaciones anuales, haciendo un estudio comparativo entre los trabajadores manuales o intelectuales que han gozado de asueto anual y aquellos en los que su labor no ha tenido una verdadera interrupción de descanso. Hasta ahora, los estudios hechos a este respecto de orden comparativo no han tenido, tanto para una como otra tesis, más que ejemplos de poco valor.

El Dr. Sir Humphry Rolleston, dice que las distintas edades de la vida necesitan a su vez vacaciones diferentes; para los jóvenes es indispensable, sobre todo si gozan de un desarrollo de crecimiento grande, muchos más descansos y permisos de los que habitualmente se les concede y, desde luego mucho más que a los adultos. A medida que se avanza en edad y aumenta la fuerza de la costumbre y de los hábitos, la necesidad de las vacaciones se hace sentir menos. Se puede deducir que cuando una persona emprende sus vacaciones con verdadera satisfacciones es que estas vacaciones son las que mejor convienen a su edad y a sus especiales y particulares condiciones de vida.

Según los higienistas, lo mejor sería dividir en dos o tres fracciones la "dosis" anual de descanso, debiendo formar cada una de ellas una pequeña vacación completa, vigilando especialmente, y sobre todo, tanto las diversiones como los descansos. Es decir, que si un individuo ha de gozar de un permiso anual de un mes, lo higiénico sería que este mes fuese dividido en dos fracciones de quince días, a disfrutar una en el mes de julio, por ejemplo, y otra en el mes de enero. Los objetivos de recreo y de reposo son llevados a cabo según el gusto y el temperamento de cada uno. A unos individuos, la vacación higiénica que les convendría más sería la de viaje y excursiones, mientras a otros les conviene más el reposo en un rincón tranquilo. Si el trabajador intelectual tiene necesidad de invertir sus vacaciones en ejercicios musculares, el trabajador manual encontrará el verdadero y mejor efecto de su descanso en la lectura, por ejemplo. Lo que importa es cambiar completamente de medio y de atmósfera; salirse de sí mismo; pasar una esponja sobre la propia pizarra mental, y de esta manera limpiarla, lavarla del polvo y de los irritantes de la existencia ordinaria.

Por estas razones, utilizar el permiso veraniego para pasarlo en su propia casa tiene marcados inconvenientes, a algunos se les debe recomendar las vacaciones lejos de sus amigos habituales y a todos debe aconsejárseles no continuar realizando una parte de sus habituales ocupaciones.

El verdadero objeto de las vacaciones es lograr una suspensión por entero del trabajo ordinario.

La única escuela de pesca en agua dulce en Lotzen (Alemania)

(De "REMO")

Prusia Oriental, la tierra de los mil lagos, de superficie brillante, entre bosques oscuros, es la escuela ideal para todos los pescadores de agua dulce (lagos o ríos). Desde lejos van a los lagos masurianos los amantes de la pesca y durante todo el año tienen allá grandes probabilidades para demostrar sus aptitudes.

Los pescadores que van a esta hermosa región, encuentran todas las especies del continente Europeo, que viven en agua dulce. Con los peces ordinarios de río, los pescadores de esta región no pierden mucho tiempo, dedican únicamente su atención a las clases finas como ser: Tenca y Anguila, Marane, Espirinque o Mena, Baño, Trucha, Salmón, Brema o Bargo, Siluro o Glano, Luciperca y todos los otros que pertenecen a las especies comestibles del mundo de la pesca. La Marané es un pescado natural de la Prusia Oriental, los que deberán ser comidos recién pescados en el mismo lugar de la pesca. También el Espirinque o Mena es un pescado típico de esa región. El Kurischer Haff por ejemplo, es [illegible]

[illegible]

ca. Los alumnos que en este período no aprueban sus exámenes, reciben posteriormente un curso complementario.

El trabajo anterior de los alumnos es muy diverso. En todas partes del canal que une el Lago Lowentin con el Mauer y en el lago mismo, se distinguen las gorras azules de los alumnos. Día y noche, invierno y verano van a los lagos para ir conociendo todas las especies que los pueblan. En invierno salen sobre la capa de hielo y aún durante la noche, con sus cestas para la pesca. En los hermosos días de verano, tan comunes en esta región, hay extraordinario movimiento.

En el agua poco profunda colocan de largas cañas cestos para la pesca. Luego van alrededor de los juncos para espantar los peces, los que al alejarse de la costa van directamente a los canastos. De esta manera pescan las Tencas y las Anguilas. También el Brema se coloca a través del lago y se obtiene así una buena pesca, la que en la mayoría de los casos sirve de comida a los mismos alumnos. [illegible]

[illegible]

CARRERA DE LANCHAS



Un aspecto del desarrollo de la Eastern Outboard Regatta, disputada recientemente en el río Filadelfia por lanchas clase "C". La carrera fué ganada por James Mullens, de Richmond, Virginia, estudiante de la Universidad de Princeton.

"Deportes y Deportistas" —

Donaldo Forrester es crack a los 19 años

Por Agustín Selza LOZANO

Por las venas de Donaldo Forrester, corre sangre de deportista neto. Es hijo del famoso delantero del inolvidable Belgrano Athletic Club, hoy presidente del Club, Arturo H. Forrester, el primer y único jugador argentino q' venciera a Clawley, el goalkeeper del Southampton, el primer equipo de profesionales inglés que visitó la Argentina en 1904. Con tal antecedente, no es de extrañar que el joven Forrester se haya consagrado como jugador de primera fila en rugby y en cricket, practicando además tennis y fútbol. Sin embargo, bueno es decir, que a los 19 años no todos logran medio de apertura, si bien carece de cierta experiencia para constituir el gran jugador de ataque, posee en cambio, una defensa perfecta, tanto por su maestría y habilidad en los diversos aspectos del kicking como por su inteligente colocación y recio tackling. Sus drop-goals y conversaciones desde largas distancias le están formando un prestigio en verdad justo. Por estas cualidades ya ha merecido el honor de ser seleccionado, pues integró el equipo argentino que anualmente disputa al de extranjeros el clásico partido anual.

En cricket [illegible]



alcanzar el prestigio que ya goza este deportista.

Es verdad, que Donaldo Forrester, ha tenido en el Belgrano Athletic Club, excelentes maestros tales como Alfredo Jacobs, Juan Knox, H. Dorning y otros, quienes han sabido enseñarle los secretos de los deportes que practica. Eso y su entusiasmo por los sports y también su físico y práctica constante, han hecho que se haya consagrado a tan corta edad y que constituya además una promesa para el porvenir.

Hace dos años comenzó a destacarse en el team de cuarta división de rugby, de tal manera que el año pasado fué llamado a integrar el equipo de primera división, que acaba de realizar una campaña sobresaliente al estreno de clasificarse invicto doble campeón al adjudicarse el torneo de Invitación y el Competencia. Forrester fué sin disputa uno de los factores que contribuyeron a tan señalada campaña. En su puesto equipo del Belgrano Athletic Club y también ha merecido el honor de la selección por cuanto en dos ocasiones intervino en el tradicional partido anual entre Norte y Sur acusando siempre condiciones especiales para el juego. En cuanto al tennis su juego es discreto y en fútbol suele también ocupar su puesto de insider en la vanguardia de Belgrano que actúa en el campeonato que se disputa bajo el patrocinio de la Liga Inglesa de los sábados. Tiene gran control de la pelota y posee fuerte y certero shot.

La semblanza que acabamos de hacer de Donaldo Forrester significa que el deporte argentino sigue contando con un apellido ya ilustre en los anales de su historial por cuanto tanto su padre como su tío fueron jugadores de fútbol de gran prestigio. Donaldo Forrester un crack a los 19 años responde pues, a esa fama que él ha de acrecentar en lo futuro, porque posee condiciones y pasta de campeón y de sportman.

Su energía y salud mejorarán si hace gimnasia

Por el Dr. VANDER

Generalmente para las personas sanas el sistema más conveniente y perfecto sería el de la gimnasia natural, es decir, los ejercicios acomodados a los naturales y espontáneos movimientos que desenvuelven y vigorizan de la manera más perfecta el cuerpo humano.

Estos movimientos son principalmente el paseo, la marcha rápida, el trote, la carrera en sus diferentes formas, el salto, ascender a las montañas a pie o bien a gatas, la natación, la lucha a brazo partido, etc., ejercicios todos que espontáneamente [illegible]

[illegible]

en que el cuerpo efectúa movimientos naturales son muy saludables y los recomendamos a cuantos tengan posibilidad de practicarlos.

Pero como ya dijimos, hay muchos que no pueden practicar suficientemente los naturales ejercicios deportivos, y por otra parte, los enfermos necesitan ejercicios especiales apropiados a sus peculiares condiciones.

Para los débiles y enfermos la gimnasia aventajada en sus resultados a los deportes, que, por otra parte, en la mayoría de casos, no pueden practicarse. La gimnasia [illegible]

[illegible] nota aumento de fuerza y se experimenta bienestar, la gimnasia es un placer, como lo es el trabajo para quien ve la utilidad de sus esfuerzos y los sabrosos frutos que de ellos obtiene.

La gimnasia metódica y concienzuda acrecienta la fuerza de voluntad, intensifica las energías mentales y favorece el dominio propio mucho mejor que los deportes, razón por la cual es posible curar con ella mucho mejor las enfermedades y trastornos del sistema nervioso, a causa del constante, metódico y rítmico ejercicio realizado por la voluntad sobre los nervios y los músculos, cuyo vigor se alcanza así en toda plenitud.

Zabala correrá el día 4 en Roma

BERLIN, 1. — El corredor argentino Juan Carlos Zabala aceptó la invitación para intervenir en el gran premio de Roma, que se disputará el 4 de noviembre en la capital de Italia, hacia donde partirá el lunes.

La invitación formulada por el embajador italiano en Berlín, von Attolico, fué comunicada a Zabala por el embajador argentino.